శ్రీ

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్‌గారి రచనలు

(Sponsored by the Central Sangith Natak Academi, NEW DELHI)

By

N. C. PARTHASARATHY

(Treble Diploma in Indian Music, University of Madras)

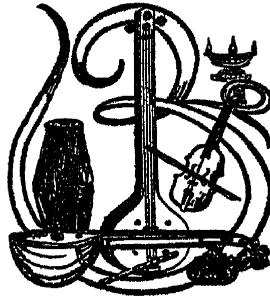
Department of Indian Music, University of Madras.

and

SRIMATHI N. C. DWARAKA PARTHASARATHY

(Double Diploma in Indian Music, University of Madras)

Principal, The Madras Sangitha Kalasala.



ప్రచురణ:

మద్రాసు సంగీత కళాశాల పబ్లికేషన్సు

గోపాలపురం :: మద్రాసు-86.

12.00

కాపీరైటు] 1972 [వెల రు. ~~10-00~~

First Edition
1972

12.00
Price : Rs. ~~10-00~~

PRINTED AT
FREEDOM PRESS
138-A, T. H. ROAD
MADRAS-21.

శ్రీరామజయం

సమర్పణము

శ్లో॥ శ్రియః కాంతాయ
కల్యాణనిధయే నిధయేర్థినామ్ ।
శ్రీవేంకట నివాసాయ
శ్రీనివాసాయ మంగళమ్ ॥

ప్రత్యక్షదైవము మా ఇలవేల్పు
అగు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామికి భక్తి
పూర్వక పుష్పము ఈ చిన్నిగ్రంథము.

వ॥ చ॥ పార్థసారథి దంపతులు.

FOREWORD

We are very grateful to the public for the kind patronage and encouragement they have shown us to our previous publications (1) Ganakala Bodhini (secend edition 1007 pages consisting of Sarali to all varieties of Compositions including higher standard of Raga alapana, Tanam and Pallavi rendering. Theory of South Indian Music is given in a detailed manner with charts.

(2) Navagraha kritis of Sri Muthuswamy Dikshitar with exhaustive meanings and authentic notation with Late Mysore Vasudevachari's foreword.

(3) Compositions of Ramnad Srinivasa Iyengar with a foreword by his distinguished disciple Sri Ariyakudi Ramanuja Iyengar.

(4) Compositions of Syamasastri—sponsored by Central Sangit Natak Akademi. With the same spirit we have ventured and collected all the available Compositions of Sri Patnam Subrahmanya Iyer (1845-1902). His life is given in detailed manner as we were able to collect from different sources. He composed about 100 Compositions and his sangatis and chittaswaras are brilliant. His mudra is "Varada Venkateswara", "Sri Venkateswara", "Sri Varada Venkateswara". We could get 18 Varnas. The Todi Adi Tala Varnam is sung in two different Patantaras. So we have published both the Patantaras. We are lucky to collect 43 kritis, 3 javalis and 1 Tillana totalling 47 compositions.

Please Note: Item 56 is the Composition of Sri Tirupati Narayanaswami.

The books referred are:

1. Sri Venkateswara Tana Varnas by Sangita Sahitya Maha Vidwan Sri C. S. Krishnaswamayya, Disciple of Sri Patnam Subrahmanya Iyer 1917.
2. Sangita Ratnavali (in Tamil) and
3. Adi Sangita Sudhambudhi (in Telugu) by K. V. Srinivasa Iyengar.
4. Prof. P. Sambamoorthy's Kirtana Sagaram.

5. **Rare Compositions published by Music Academi.**

Besides referring the above books, we have included the Compositions learnt from our Guru, Sangitha Kalanidhi Late Sri Ponniah Pillai, and the Compositions learnt from the Gramophone records of late Srimathi Bangalore Nagaratnamma.

Sri Vidyala Narasimhulu Naidu Garu gave us some information about Patnam's pattern of singing.

We are grateful to the Central Sangit Natak Academi for sponsoring this book.

We are grateful to Sri M. Balasundaram, Prop. of Freedom Press for the neat execution of the work and the patience he has taken in composing Music Notation with great care and precision.

We are ready with the Tamil Version of this book and we hope to publish it soon.

We hope that the public will show us the same interest and encourage us in our humble efforts.

Authors.

OPINION

Padma Bhushan Prof. P. Sambamoorthy, B.A., B.L.

Books giving in notation the Compositions of particular composers are very rare. Such books help one to assess the creative genious of the Composer. They also help one to form an idea of his musical worth and literary worth of his compositions.

The authors of this book have already published the compositions of Ramnad Srinivasa Iyengar. They have now followed it up with a book containig the compositions of Srinivasa Iyengar's Guru, Patnam Subrahmania Iyer.

Amongst the composers of the Post - Thyagaraja period, Patnam Subrahmania Iyer occupies an honoured place. His compositions are couched in the style of the great composer Thyagaraja. In this book 18 Tana Varnas, 42 Kritis, 1 Thillana and 3 Javalis of Patnam Subrahmania Iyer are given in clear notation. Any one with svaragnanam can easily learn these compositions and render them in concerts and also teach them to students. The multi-faceted nature of the genious of Patnam Subrahmanya Iyer is revealed in these compositions.

I have much pleasure in Commending this book to all the musicians, music lovers of Rasikas.

P. SAMBAMOORTHY,

S. Srinivasa Rao, B.A., B.L.,
Principal,
Central College of Carnatic Music,

Madras
25-5-72

ఇదివరకె N. C. పార్థసారథి దంపతులు రామనాథపురం శ్రీనివాసయ్యంగారి రచనలను అతి దీక్షతో ప్రచురించియున్నారు. ఇప్పుడు వారి గురువగు పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారి వర్ణములను, కీర్తనలను, జావళీలు, తిల్లాన—అన్ని రచనలను క్రోడీకరించి ప్రచురించియున్నారు. వారి జీవితచరిత్రను విపులముగా ప్రచురించియున్నారు. అందరికీ అర్థమగునట్లు స్వరపరచియున్నారు. అన్ని వర్ణములను, కీర్తనలను, తిల్లాన, జావళీలను అచ్చొత్తించి ఒక పుస్తకరూపములో అందచేసి చదువరులకు మహోపకారము చేసినారు పార్థసారథి దంపతులు.

సంధ్యావందనం శ్రీనివాసరావు

తొలిపలుకు

ఆంధ్రదేశప్రజలు, విద్యార్థి విద్యార్థినులు, కళారసికులు మాచే వెనుక రచింపబడిన గ్రంథములకు చూపిన ఆదరాభిమానములకు మే మెంతయు కృతజ్ఞులము. మాచే రచింపబడిన ఇతరగ్రంథములు:

(i) గానకళాబోధిని (1007 పుటలు కలిగి సరళి వరుసలనుండి రాగాలాపన, తానము, వల్లవులను పాడుటవరకు విశదమైన శాస్త్రవిస్తీకరణముతో కూడినది.)

(ii) ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి నవగ్రహకీర్తనలు, విశదమైన అర్థముతో, సంకేతముతో కీ॥ శే॥ మైసూరు వాసుదేవాచారిగారి తొలిపలుకుతో గలదు.

(iii) రామ్నాడ్ శ్రీనివాసయ్యంగారి రచనలు: ఆయనయొక్క ముఖ్య శిష్యులగు శ్రీ అరియక్కుడి రామానుజయ్యంగారి తొలిపలుకుతో కూడినది.

(iv) శ్రీ శ్యామాశాస్త్రులవారి రచనలు: కేంద్ర సంగీత నాటక ఆకాడమీ (ఢిల్లీ) వారి సహకారముతో రచియింపబడినది.

మాకు లభించిన ఆదరాభిమానములవలన మేము శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరు గారి (1845-1902) అన్ని రచనలను సేకరించి పుస్తకమును వ్రాయుటకు పూనుకొంటిమి. ఆయన జీవితచరిత్రను ఎంతో శ్రమపడి సేకరించుటవలన దానిని విశదముగా వ్రాయుటకు వీలైనది. ఆయన 100 రచనలను రచించిరి. వారి సంగతులు, చిట్టస్వరములు వాటి కవే సాటి. వారి ముద్రలు "వరద వెంకటేశ్వర", "శ్రీ వెంకటేశ్వర", "శ్రీ వరద వెంకటేశ్వర" అగును. మేము 18 వర్ణములను, 43 కృతులను, 3 జావళీలను, తిల్లానను సేకరించి ఈ పుస్తకమునందు ప్రచురించియున్నాము. తోడి ఆదితాళ వర్ణమునకు రెండు పాఠాంతరములు కలవు. కనుక రెండిటినీ ప్రచురించినారము.

మాకు ఈ గ్రంథరచనకు తోడ్పడిన గ్రంథములు :

1. మహాసంగీత విద్వాంసుడగు, శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరుగారి శిష్యుడగు శ్రీ. C. S. కృష్ణస్వామయ్యగారిచే 1917-న రచింపబడిన "శ్రీ వేంకటేశ్వర తానవర్ణములు."

2. సంగీత రత్నావళి. (అరవము)

3. K V. శ్రీనివాసయ్యంగారి ఆది సంగీత సుధాంబుధి (తెలుగు)

4. ప్రొఫెసర్ P. సాంబమూర్తిగారి "కీర్తనసాగరము"

5. మ్యూజిక్ అకాడమీవారి "అపూర్వ రచనలు."

పైన తెలుపబడిన పుస్తకముల సహకారమే కాక, మా గురువుగారైన సంగీతకళానిధి శ్రీ పొన్నయ్యపిళ్ళెగారియొద్ద నేర్చుకొనిన రచనలను, శ్రీమతి బెంగళూరు నాగరత్నమ్మగారి గ్రామఫోను రికార్డులనుండి నేర్చుకొనిన రచనలను యిందు పొందుపరిచినారము. శ్రీ విద్యల నరసింహులు నాయుడుగారు శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరు పాడే శైలినిగూర్చి మాకు తెలిపియున్నారు.

ఫ్రీడంప్రెస్సు ప్రొప్రయిటరైన శ్రీ బాలసుందరంగారు ఈ పుస్తకమును అతిరమ్యముగా అచ్చువేసి, మిక్కిలి ఓర్పుతో సంగీత సాంకేతమును అతి జాగ్రత్తతో అచ్చువేసినందులకు మా ధన్యవాదములు.

ఈ గ్రంథమును అరవములో వ్రాయుట కుపక్రమించినాము. దానిని వీలైనంత త్వరలో ప్రచురింతుమని ఆశించుచున్నాము.

ఇంతకాలము ప్రజలు మాపై చూపిన ఆదరాభిమానములను అటులనే చూపించి మా సంగీతసేవను జయప్రదముగా కొనసాగించునట్లు చేయుదురని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇట్లు
రచయితలు.

విషయసూచిక

సం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగములు	తాళము	పుట
55	కృతులు	కరుణించుట	సింధుమందారి	ఆది	174
56	,,	ఇకనైన	పుష్పలతిక	,,	177*
57	,,	మనవి చేకొనవయ్యా	సరసాంగి	రూపకము	180
58	,,	నీపాదములే	భైరవి	ఆది	183
59	,,	భజనసేయరాదా	నాట	,,	187
60	,,	సమయమిదే	కేదార	రూపకము	190
61	తిల్లాన	నాద్రుద్రుదీందీం	సింధుభైరవి	దేశాది	193
62	జావళి	సమయమిదే	బేహాగ్	రూపకము	196
63	,,	అపుడుమనను	ఖమాస్	,,	199
64	,,	మరియాద	సురటి	,,	201
65	తిల్లాన	తాం తాం తాం	ఖమాస్	ఆది	203
66	,,	నా ద్రు దీందీం	శంకరాభరణం	దేశాది	205

గమనిక : ఈ పట్టికయందుగల 56వ రచన "ఇకనైన" అను పుష్పలతికరాగ కీర్తన శ్రీ తిరుపతి నారాయణస్వామి రచించినవి.

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi Sri Mudikondan Venkatramier and Sri T. Sankaran, Grandson of late Veena Dhanammal for kindly lending us the last two Khamas and Sankarabharana Thillanas respectively.

—AUTHORS.



PATNAM SUBRAHMANYA IYER
(1845—1902)

[Courtesy: **N. R. Bhuvarahan.**

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యార్

(1845-1902)

పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ ఉత్తమ వాగ్గేయకారులు. వీరు తానవర్ణములు పదవర్ణములు, తిల్లానలు జావళీలు రచియించియున్నారు. కృతులు అనేకములు రచియించియున్నారు. కృతులు తెలుగు, సంస్కృతము, తమిళ భాషలలో యున్నవి. వీరు త్యాగరాజస్వామిగారి శిష్య పరంపరలోనివారు గనుక శ్రీ త్యాగయ్యగారి భక్తి, మానసిక... వీరి రచనలలో తోచుచుండును. వీరి కీర్తనలలో సంగతులు అతి రమ్యముగా నున్నవి. రచనలలో చిట్టస్వరములు రచించుట వీరి వైశిష్ట్యత. సుమారు నూరు రచనలు వీరు రచియించినట్లు తెలియుచున్నది. నాయకి రాగములో నే వీరి రచనలున్నవి. ఆది, దేశాది, రూపకము, చాపు, ఝంపె మొదలగు తాళములలో వీరి రచనలున్నవి. భైరవిలోని 'నీ పాదములే', పూర్వీకల్యాణి రాగములో 'నిన్నుజూచి', షణ్ముఖప్రియలో 'ఎవరి వేరే' ... అను కృతులు చాలా ప్రసిద్ధములైన కృతులు. కదన కుతూహల రాగములో 'రఘువంశ సుధాంబుధి' అను కృతిని రచియించి, ఈ రాగమును వెలుగులోనికి తెచ్చెను. ఈ రాగము 29వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణములో జన్యము. దీనికి పోలిన రాగము కుతూహలము. ఇదియు ధీరశంకరాభరణములో జన్యమే. ఆరోహణావరోహణములు మాత్రము వేరు.

కుతూహలము : ఆరోహణము - స రి మ గ ద ని స
అవరోహణము - స ని ద ప మ గ రి స.

కదన కుతూహలము : ఆరోహణము : స రి మ ధా ని గ ప సా
అవరోహణము : స ని ద ప మ గ రి స

వీరు రచనలలో "వేంకటేశ్వర", "వరద వేంకటేశ్వర", "ఆది వేంకటేశ్వర", "శ్రీ వేంకటేశ", "శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర" అను ముద్రలను ఉపయోగించిరి.

ప్రజ్ఞాశాలియై రచనలను రచియించియున్నప్పటికీ, తను సభలలో శ్రీ త్యాగయ్యగారి రచనలనే పాడుచుండెను. ఎవ్వరైనా కోరినచో తమ స్వంత రచన ఒకటో రెండో సభాంతమున పాడుచుండిరట.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యరుగారు తమిళ బ్రాహ్మణకులములో అష్టసహస్రము అను శాఖకు చెందినవారు. భరతం పంచనాథశాస్త్రిగారను తంజావూరు శరభోజి

మహారాజావారి సంస్థానవిద్వాంసులు పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారి తాతగారు. వీరి తండ్రిగారు భరతం వైద్యనాథయ్యరు. మేరట్టూరు గణపతిశాస్త్రిగారు పట్నం గారి మేనమామ. వారియొద్దనే మొట్టమొదట సంగీతశిక్షణ జరిగినది. పిదప శ్రీ త్యాగయ్యగారి ప్రత్యక్ష శిష్యుడును, బంధువును అగు మానాంబుచావడి వేంకట సుబ్బయ్యగారియొద్ద సంగీతమును నేర్చెను. శ్రీ అయ్యగారి రచనలను వేంకట సుబ్బయ్యగారియొద్దనే నేర్చెను. గాయకుడుగా ముప్పదవ ఏట ప్రాముఖ్యమునకు వచ్చెను. ముప్పదిరెండవ ఏట వీరు వివాహము చేసికొనిరి. అదిమొదలు వీరి ప్రఖ్యాతి నలువైపుల వ్యాపించినది, రాజులు, జమీందారులు వీరిని గానసభలకు ఆహ్వానించిరి.

వీరి గాత్రము కొంత కఠినమైనది. కనుక వీరు దానిని తర్ఫీదు చేసికొని, అతి గంభీరమైన గాత్రముగా తయారుచేసికొనిరి. నీటిలో కంఠమువరకు దిగి సంగీత సాధన చేసినవారిలో వీరొకరు. వీరు స్థాయీశ్రుతికే పాడుచుండిరి. ఘనరాగము పాడుటలో వీరు అఖండులు. విళంబితకాలములో పాడుటలోకూడ వీరు అగ్రగణ్యులైరి, వీరి గానమునకు గజగమనము లేక సింహగమనము లేక హంసగమనము అని పేరిడవచ్చునని శ్రీ విద్యల నరసింహులు నాయుడుగారు చెప్పియున్నారు. వారమున కొకసారి కచ్చేరీ చేయుట వారి నియమమట.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారు పల్లవి విద్వాంసులు. అపూర్వరాగములను కూడ అతి సునాయాసముగాను, ఆకర్షణీయముగాను పాడుచుండిరి. 108 తాళములలో నిడుపైన తాళము సింహనందన తాళము. ఆ తాళములో వీరు పల్లవిని పాడి గణుతికెక్కిరి. 8½ మాత్రలు అనగా 128 అక్షరములను ఈ తాళము కలిగియుండును.

ఒకసమయమున తన స్నేహితునియింట తిరువళ్ళిక్కేణిలో బస చేయవలసి వచ్చెను. ఒకదినము ప్రొద్దునపూట స్తంభమునకు ఆనుకొని వరాండాములో కూర్చొని తానము పాడ నారంభించెనట. అది నాభిస్థాన సాధకము, కొంతసేపయినతరువాత స్తంభము, నేల అదరుట ఆరంభించెనట. ఆ యింటివారు భయపడి వీరిని పాడుట ఆపివేయుమని ప్రార్థించిరట. వీరి సాధకము అలాంటిది. వీరి గాత్ర స్థాయియొక్క లోలనమున్నూ, ఆ స్తంభముయొక్క లోలనమున్నూ ఏకీభవించుటలో అటుల జరిగియుండునని తెలియనగును.

వీరు బేగడరాగమును పాడుటలో ఉద్దండులు. ఒకసారి వీరిని మైసూరు మహారాజావారు ఆహ్వానించిరి. బేగడరాగమును మొదటిరోజున అతి విస్తారముగా ఆలాపన చేసిరి. రెండవరోజున అదే బేగడరాగములో తానమును పాడిరట.

మూడవదినమున బేగడరాగములోనే పల్లవిని అతి రమ్యముగా పాడి కల్పనస్వరములను పాడి సంగీతంచిరట. అందువల్లనే వీరికి బేగడ సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అనికూడ పేరు కలదు. మరొకసమయమున కన్నడగౌళ రాగమును పాడి, అందులోనే పల్లవిని ఎంతో రమ్యముగా పాడిరట. మైసూరు మహారాజావారు వీరికి బంగారు తోడాను తొడిగి సన్మానించిరట.

విజయనగర మహారాజా ఆనందగజపతి, మైసూరు, తిరువాన్కూరు, మొదలగు మహారాజులు వీరిని సన్మానించిరి. రామనాథపురం సంస్థానమునుండి వీరికి నెలజీతము (కేవలగా [illegible]) కొంత ధనము విద్వాంసుల గౌరవార్థము సాంబళముండెడిది.

రామనాథపురం సంస్థానములో శ్రీ భాస్కర సేతుపతిగారి పట్టాభిషేక సమయమున పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరు, మహా వైద్యనాథయ్యరు, [illegible] కృష్ణయ్యర్ లు—ఈ ముగ్గురు విద్వాంసులు చేరి గానసభ యిచ్చునటుల ఏర్పాటు చేయబడియుండెను. ... కృష్ణయ్యరు ఎటువంటి క్లిష్టపల్లవి అయినను అతి సులభముగాను, సునాయాసముగాను పాడగల సామర్థ్యముండెను. వీరికి “... జగి బిగి ఘనరయ దేశ్య ... పల్లవి కృష్ణయ్యర్” అను బిరుదు కలదు. సంగీతవిద్వాంసులు ముగ్గురునూ చేరి పాడునపుడు అక్కడి శ్రోతలకు కలిగిన ఆనందాశ్చర్యములు వర్ణింపనలవికాదు. సభాంతమున మహా వైద్యనాథయ్యరు పట్నమువైపు తిరిగి “మీ కృతులు అమోఘములు” అని చెప్పి కృష్ణయ్యరువైపు తిరిగి “పల్లవి పాడుట మీ సొమ్ము” అని ఇద్దరిని శ్లాఘించిరట. కృష్ణయ్యరు వెంటనే మహా వైద్యనాథయ్యరుగారి వైపుతిరిగి “స్వరములు, రాగము పాడుట మీ కిచ్చిన సొత్తు” అని చెప్పిరట. ఇటుల ఆ కాలమునాటి విద్వాంసులు ఒకరితో నొకరు అతి ప్రేమగాను, గౌరవముగాను మెలగుచుండిరి. ఆదినము పాడిన పల్లవి తోడి రాగములో ఝంపెతాళములో కూర్చబడియుండెను. అతీతగ్రహములో 3/4 జరిపి ఆరంభించెను. “సేతుపతి జయజయ రవికుల రాజవిజయ రఘునాథ శ్రీ భాస్కర పాహి”—అనునది ఆ పల్లవియొక్క పదములు.

రామనాథపురం పండితుర్రై అనునతడు పట్నంగారి గాత్రమునకు ముగ్ధుడగుచుండెను. వీరిగానము పండితుర్రైకి ప్రాణము. అందువల్లనే రామ్నాడు శ్రీనివాసయ్యంగారిని వీరియొద్దకు తీసికొనివెళ్ళి సంగీతశిక్షణకు వదలిరి.

వీరు సంగీతశిక్షణ ఇవ్వడములో అతి నిపుణులు. కచ్చేరీలు చేయడం వేరు. నేర్పడము వేరు. పాండిత్యమున్నను నేర్పుట వేరు, కాని పట్నం రెండింటిలోను

సత్యములు. ఎంత మాందబుద్ధికైనా వారియొద్ద సంగీతప్రావీణ్యము వచ్చెడిది. ఎంత కైన వీరిని ఒక శుష్క కాకపోయినా రోజు శిష్యునికి వచ్చువరకు వీరు శ్రమపడి నేర్పుచుండిరి.

వీరు గణపతి ఉత్సవములో వినాయక చవితి అతి వైభవముగా జరుపుచుండిరి.

వీరు 1917, జూలై 31 న నవరాత్రి పేట శ్రాద్ధదినమున వదలిరి. శిష్యులు చూచుచుండగనే వీరు గతించిరి.

వీరి ముఖ్యశిష్యులు

1. రామ్నాడు శ్రీనివాసయ్యంగారు.
2. కాకినాడ C. S. కృష్ణస్వామయ్యర్.
   (వీరు కర్ణాటక సంగీత ప్రథమశిక్షా ప్రకటనము అను గ్రంథమును 1911 వ సంవత్సరమున వ్రాసియున్నారు.)
3. తిరువాడి G. నారాయణస్వామి అయ్యర్.
4. మైసూరు వాసుదేవాచారి.
5. గురుస్వామి అయ్యర్.
6. టైగర్ వరదాచారి.
7. ముత్యాలపేట శేషయ్యరు-(కల్లిడై శేషయ్యరు-మద్రాసు).
8. M S. రామస్వామి అయ్యర్.
9. ఏనాది లక్ష్మీ శ్రీ రాజమణి (ఏనాది సిస్టర్స్).
10. సేలం మీనాక్షి కుమార్తెలు (పాపా & రాధ).

తిరుక్కోడికావల్ కృష్ణయ్యర్ వీరికి ఫిడేలు పక్కవాద్యమును చాలా సార్లు వాయించియున్నారు. డోలక్కు నన్నుయయ్యా, న్యాయం ను కుమారం గార్లు కూడ వీరికి ప్రక్కవాద్యములు వాయించియున్నారు. పట్నంగారి కుమారుడగు శేషయ్యరు వీరికి ఫిడేలు ప్రక్కవాద్యము వాయించియున్నారు.

వీరి రచనలలో శ్రీ అయ్యరుగారి ఫక్కీ సంపూర్ణముగా నుండుటవలన వీరిని "చిన్న త్యాగరాజు" అని కొందరు పిలుచుచుండిరి. కొందరు రసికుల ప్రోద్బలము వల్ల కల్యాణిలో నిజదాసవరదా అను కృతిని వీరు రచియించిరి.

వీరిని మీనాక్షి అను నామె తన కుమార్తెలగు రాధ, పాపలకు సంగీతశిక్ష నిచ్చుటకొరకు మద్రాసుకు రమ్మని, అచ్చటనే ఉండవలెనని కోరెనట. ఆమె కోరికపై వీరు 12 సంవత్సరము లక్కడ ఉండిరి. అందువల్లనే వీరికి పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అనియు నామధేయము కలిగెను. పట్నం-చెన్నపట్నము-మదరాసుకు అది పేరు.

ఈ గ్రంథములో వాడబడిన సంజ్ఞలు-
వాని ఉపయోగములు

నెం.	గుర్తు	దాని ఉపయోగములు
1.	.	స్వరమునకున్నచో స్థాయిని తెలుపును. సాహిత్యము ప్రక్కనున్నచో అచ్చును పొడిగించును.
2.	,	ఒక అక్షరకాలము.
3.	;	రెండక్షరకాలము.
4.	దీర్ఘస్వరము	రెండక్షరకాలము.
5.	—	స్వరముల పైన ఉపయోగించిన స్వరమును పైకాలములో పాడవలయును.
6.	═══	స్వరముల పైన ఉపయోగించిన మూడవకాలములో పాడవలయును.
7.	~	స్వరముల పైన ఉపయోగించిన, ఆ స్వరములను గమకముతోను, రాగ భావముతోను పాడవలెను.
8.	—	స్వరముల నడుమ ఉపయోగించబడినచో తాళముయొక్క ఒక్కొక్క అంగమును సూచించును.
9.	ద	దెబ్బ (ఘాత)
10.	ఉ	ఉసి (విసర్జితము)
11.	వ్రే	వ్రేలు.
12.	⌒	స్వరముల పైన నున్నచో ఆ స్వరమును ఈడ్చి పాడవలయును.
13.	/	స్వరముల మధ్య వాడినచో, అచ్చటచ్చట విరిచి పాడవలయును. తాళమునకు, ఈ విరుపునకు సంబంధముండదు. ఈ విరుపువల్ల తాళము తప్పకూడదు.
14.	*	స్వరముపైన ఈ నక్షత్రమున్న ఆ స్వరము అన్యస్వరము.

1. "సామిది వేళగాదురా"

[29వ మేళము
ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము]

కన్నడ రాగము – అటతాళము

ఆరో: సగమప మదనిస
అవ: సనిసదా, సగామరిస

పల్లవి: సా మిది వేళగాదురా – సదుసేమనురా॥
అనుపల్లవి: ఏమోయని ఎంచక శ్రీ వేంకటేశ నా మోము నీసామ్యముగాదా॥
చరణము: సారి కీరవాణి [illegible]॥

పల్లవి

సా , స – ని సదని – స/ [illegible]
సా మి . . . . . ది . . వే . .
సరిని స – , దని స – రి [illegible]
ళ . . . గా . . . . దు . . రా . .

[illegible]
కా . [illegible]
సా , రి – [illegible]
. స . . .

[illegible]
దు . . . . రా . .
, నిసద – [illegible]
రా . . . .

అనుపల్లవి

సా దా – పమదప – మా ప/గ – మరిస [illegible]
ఏ మో . య . . ని . ఎ ంచక .
దనిసరి – , స/మ గ – మ రిస – [illegible]
శ్రీ . . . . వేం . . . . . క . . .

[illegible]
శ్రీ . . టే ంశ .
సా , రి – నిసదని
నీ . సా , మ్య .

ప మా/ద – [illegible]
. . మో . ము . .
సదప [illegible] – , మదని ॥
గా . . దా . . . ॥

1	)	)
మః క్ష్మాయిస్వరము		
సరి ని సి _ ,ద ప మ _ ద పా మ _ [illegible]	స ని స / ధ _ , ని స రి	[illegible]
స రి గ మ _ రి / స రి ని _ స ద / ప మ _ గ మ రి గ	పా ద స / ద _ , ని సి రి	గా , గ _ రి స ప స (మాయా...)
చరణము		
దా ; _ ద ని సా _ ని సి దా _ పా మా	పా పా _ మ , మా	రి పా _ గ మ ప మ ॥
దా ని , , దీ , , [illegible]	[illegible]	[illegible]
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. దా , ద _ ; మా _ గా మా _ రి స్ని	మా , ధ _ ; స్ని	రి పా _ గా మా ॥ (దాని దిని
2. ద ని సి దా ప / మ ద ప మా ప _ గ మ రి స	ధ ని స గ _ , గ మ రి	[illegible] స ప మ ॥ (దాని దిని)
3. స ని సి ద _ ప మ గ మ _ ద మ ప గ _ మ రి స ని	స గ మ ప _ మ ద ని స	ప స రి _ స / మ గ మ ॥ (దాని సి)
4. సా , సి _ , స రి ని _ సి ద ని సి _ ద ప మ గ	మా , ద _ , ద ని సి	ద ప మ / గ _ మ రి స ని
సగ మప _ , సిసా _ గి సా ని _ గ మ రి ని	, మ రి గ _ సి దా ని	స రి [illegible] ॥ (దాని సి)

2. "తామసించక"

[8 వ మేళము తోడి రాగజన్యము] — అసావేరి రాగము — ఆది తాళము — { ఆరో: స రి మ ప ద స ; అవ: సనిద పదమగ రిస }

పల్లవి: తామసించక తాళజాలనురా – దయచేసి నన్నేలుకోరా ॥

అనుపల్లవి: అమరేంద్రాది వినుత శ్రీ వేంకటేశ్వర ॥

చరణము: నను కేమి నీకు రాయా ॥

*రి = చతుశ్శ్రుతి రిషభము (అన్యస్వరము)

పల్లవి

పా దా _ పా ; _ రి* మ రి* మ _ ప ద మ ప	మ గ గ రి _ సా గ రి	స ని ద ప _ ద స ని స
తా మ సిం చ . . . క . . .	. తా . . ళ జా .	ల . . ను . రా . .
ప ద మ ప _ మ/రి* గ రి _ ప/మ రి ప _ మ/ద ప ద	గ సా/మ _ ప ని దా	ప మ గ గ _ రి/స రి* మ ॥
ద . య . . చే . . . సి . . . న . .	న్నే . లు . కో .	. . రా . . . . . .

అనుపల్లవి

సా సా _ ద ప ద/మ _ ప గ/రి గ _ గ రి రి స	రి మ రి ప _ మ ప ప ద	మ ప ద రి _ సా .
అ మ రే . . . . ం ద్రా	ది . వి . ను . . .	త . . . శ్రీ
మ ప ద స _ , స/ద స _ రి మా రి* _ గా రి స	సా ద రి _ ప రి ని ప	ప ద మ గ _ రి స రి మ ॥
ఆ . . . . డి . . వేం ం క . .	టే	శ్వ . . . . ర . . ॥

1₄	○	○
ముక్తాయిస్వరము		
పా ద మ - ద రి గా - రి స ని - స ధ ధ	స రి మ మ - , గ రి స	రి మ ప ద - ప మ పా
[illegible] ద మ , ప ద ప - రి మా గ - రి స రి	గ రి స ని - , ని సా	ద మా / గ - రి [illegible]
		([illegible])
చరణము		
మా మా - పా ; - ద ప ద మ - ప ద పా	ని స రి / ని - స ప ద ని	ద [illegible] మ / గ - గ [illegible] రి ॥
మ . . సా . . . మి . . .	[illegible] . . క	[illegible] . . [illegible] . . . . .
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. మా ; - ; పా - దా మా - పా మా	గా ; ; - ; పా	, ధా [illegible] - , పా [illegible] ॥ ([illegible])
2. పా [illegible] గా - రి సా రి [illegible] ధ	[illegible] / రి - మ ప ద ని	, [illegible] ([illegible])
3. మ ద [illegible] / గ రి - [illegible] రి ని ధ - ప ధ స రి	మ ప ద ని - ప ని స ని	[illegible] - గ రి [illegible] ॥ ([illegible])
4. సా , ని - , ని రి ని - రి ని ని - పా ద ప	సా , స - , [illegible]	[illegible] - [illegible]
ధ స రి సా - ప / ప మ - ద దా ని - రి సా రి	ని రి రి / [illegible] - , [illegible]	[illegible] - [illegible] ([illegible])

౩. "ఏరా నాపై"

[8 వ మేళరాగము] తోడి రాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: ఏరా నాపై ఇంత చౌకసేయ - మేరగాదురా నా సామి॥

అనుపల్లవి: మారునికన్న శ్రీ వేంకటేశా సుకుమారా వన్నెలుకాడరా కరుణజూడ॥

చరణము: దానిమాటలు విని ఇంత సాహస మేలరా॥

మొదటి పాఠాంతరము

శ్రీ పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ గారి శిష్యుడైన C. S. కృష్ణస్వామయ్య గారిచే 1917 లో రచింపబడిన "శ్రీ వేంకటేశ్వర తానవర్ణములు" అను పుస్తకములో ప్రకాశము వ్రాయబడినది.

1_4	O	O
పల్లవి		
సా, పే - ని ద ప ద - ని/ని ద ప - మ , మ ని	ని ద శ/మ - గ రి స రి	గ మ ప/గ - మ ప ద ని
ఏ రా . . నా . . పై . . ఇ ం త చౌ	, . . క . . సే .	. . . య . . . .
సిరిగ/రి - సని/ ద ని - సే ని ద ప - మ గ మ ని	దా ; - ; స ని	ద ప మ/గ - మ ప ద ని॥
మే . . ర . . గా . . దు . . రా . . .	నా . . సా .	. . . మి . . . .॥

1_4	౦	౦
అనుపల్లవి		
నిదదని_దపమగ_మనిదమ_గరిసమ	గమపద_ని/నిదప	పనిసిని_సాదప
మ... య..ని .గ.. .న్న.శ్రీ	..శేం [illegible]	శ్రీ..._ఖాసుత
దనిసిరి_గరి/సిగి_రిసాని _నిదనిసి	దగారి_సిని దని	దపమ/గ_మపదని॥
మా... రా..వ .న్నె. లు...	కో.రా ..స.	ర..సు ...డ॥
ముక్తాయిస్వరము		
సిరిసిని_దనిసా_నిదనిద_పమగమ	పదనిద_నిసినిద	నిసినిరి_సా;
దనిదగి_రిరి/మగి_రిసినిద_పదనిసి	నిసిరి/ద_నిసి/మద	ని/గిరి_దమపని॥ [illegible]
చరణము		
దా,ని_సా;_నిదప/మ_గరిసరి	గా,మ_[illegible]	ని సా/ని_[illegible]॥
దా ని మా ట. లవ ..ని.	ఇం త సా,	[illegible]॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. గామా_గరినిరి_సాధని_సరినిరి	,రిరి_[illegible]	[illegible]
2. దానిద_పమగమ_దప/గ_,రిసని	నా రి/గ_మపసరి	[illegible]_దమని మ॥ [illegible]
3. దనిదమ_గమనిద_మగరిస_దమగరి	స/గరిని_ధసరిని	ధనిస[illegible] గమ[illegible]మ
దనిసిరి_నిదనిసి_రిగరిస_దనిదమ	గరిస/గి_రి[illegible]మ	నిరిస/ని_సరిగమ॥ [illegible]

1_4	౦	౦
4. ... స సా _ , ... ద ... _ సా ని ... _ రి సా ని ద ని ద పా గ _ రి ../ప మ _ ... రి స/రి _ గ మ ద ని	... /గ _ , మ ప ద రి ... ని _ ... /సా ని	మ ద ... సా _ గా ; , ద ప మ _ గా ... ని॥ (దాని)
5. పా , ని _ ద ని పా _ ని పా ... _ ద ప ద ని రి ని ద మ _ గ రి/.. ద _ ... /ని _ ప మ గ రి సా రి గ రి _ , ని ద ... _ గ రి ని _ ద ... ద గ మ గ రి _ ని/ద ని సా _ రి ని ద ... _ గ మ గ రి	... _ ; ప ద ని ధ ని/... _ రి గ మ ద , మ ... మ _ సా దా మ ... సా/సా _ ... ని ద	ని ద ప/గ _ , మ ద ని స రి గ మ _ ద మ ద స గ మ ప మ _ ద ని సా రి మ గ రి/ని _ స రి గ మ॥ (దాని)

* చరణమునందు "దాని" స్వరాక్షరము చేర్చబడినది.

రెండవ పాఠాంతరము

శ్రీ K. V. శ్రీనివాసయ్యంగారిచే 1933 లో రచింపబడిన "ఆది సంగీతరత్నావళి" అను సంగీతగ్రంథములో ఈ క్రింది విధముగ గలదు. ఇప్పటి విద్వాంసులందరు ఇదేవిధముగ కచ్చేరీలలో పాడుచున్నారు.

1_4	౦	౦
పల్లవి 2 1 వ్ర 2 వ్ర 3 వ్ర సా, / సా _ ని ద ప ద _ ని/ని ద ప _ మ గ మ ని ఏ రా . . హా . . పై . . ఇ . ం త	2 3 ని ద ప/మ _ గ రి స రి చా . . క . . సే .	2 . 3 గ మ ప/గ _ మ ప ద ని . . . య . . . .

1	౦	౦
స రి రి/ని - స రి/ద ని - ద/గ రి స - ని ద ప మ మే . . ర . . గా . . స . . . . . ర	దా ; - ; ప ని సా . . పా .	ద ప మ/గ - మ ప ద ని . . . మి . . . .
అనుపల్లవి		
ని ద ద ని - ద ద ని/గ - మ ని ద ప - మ గ రి స మా . . . మ . . ని . గ . . స్న . . శ్రీ	మ గ మ/ప - ద ని స ని వే ం . క . . టే శ	ద ప ద ని - సా ; . . . . శ్రీ ద ప ద ని - సా ద ప . . . . శ్రీ సు ధ
” ”	”	
ద ని స రి - గ రి రి మ - గ రి ని స - రి స ని ద మా . . . ర . వ . . . స్ని . . లు .	ని స రి/ద - ప ద/గ రి రా . . ర . . . సు .	స ని ద ప - మ గ ద ని ని . కు . . . . డ
ముక్తాయిస్వరము		
స రి స ని - ద ని సా - ని రి ని ద - ద మ గ మ	ప ద ని ప - ని స ని ద	ని స ని రి - సా ;
ద ని ద గ - రి రి/మ గ - రి స/ని గ - రి స ని ద	ని గ రి/ని - రి స/ద ని	ద/గ రి ని - ద ప ద ని॥ (ఏరా)
చరణము		
1. దా, ని - సా నీ - ద ప మ/గ - , రి స రి దా ని మా . ట . . లు . వి ని	గా , మా - ; ప ద ఇం త , పా ,	ని సా/ని - ని ద ప మ॥ హా స మే . లు . ర॥
2. దా, ని - సా నిసరిస - ని ద ప/మ - గ రి స రి దా ని మా . . . . ట . . లు . . వి ని	” ”	” ”

1₄	౧	౦
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1 గా ; - మా గా - , రి - స్రి రి	సా , ధ - ; స్రి	, సా రి - , గా మా ॥ (దాని)
2. దా ని ప - ద మ / గ మ - దా మ / గ - , రి స ని	సా రి / గ - , మ ప ని	[illegible] ని / ప - , మ గ మా ॥ (దాని)
3. మ ద [illegible] - సాం ని / ప ని - సా నీ ద - రి పా ని ద	గ [illegible] / గ - , మ ని ద	[illegible]
ద మ గ రి - స / ప మ గ - రి స / ని గ - మ ప ని సా	రి గ [illegible] - [illegible] ని ద	[illegible] గ రి / ని - [illegible] ॥ (దాని)
4. ద ని ప మ - గ [illegible] ని ద - [illegible] రి మ - ద మ గ రి	[illegible] / [illegible] - ధ ని [illegible] ని	ధ ని [illegible] రి - గ [illegible]
ద ని సా రి - [illegible] ద / ని సా - రి [illegible] రి ని - ద ని ప మ	[illegible] / గ - [illegible] ద మ	[illegible] / ని - [illegible] ॥ (దాని)
5 సా , ని - ద ని సా , , [illegible] - సా , ని	మ [illegible] - [illegible] రి [illegible]	[illegible] / గ - , [illegible]
రి [illegible] ద మ - గ రి / ని ద - [illegible] రి / [illegible] - [illegible] గ రి [illegible]	ని [illegible] రి / [illegible] / [illegible] రి	[illegible] మ [illegible] - ద [illegible] రి
సా రి గ రి - [illegible] ని ద ని - [illegible] రి [illegible] - ద [illegible] రి [illegible]	, [illegible] / [illegible] ద - [illegible] సా [illegible]	ద మా గ - మ [illegible] ద ని
సా రి గ / ని - సా రి / ద ని - సా / మ ద ని - గ మ ద ని	[illegible] రి గ మ - గ రి ని [illegible]	[illegible] రి / ని - [illegible] ॥ (దాని)

గమనిక :— చరణమునందు "దాని" స్వరాత్మకము, 4 వ ఎత్తుగడ స్వరమునందు పూర్తిగ [illegible] వర్జింపబడినది.

4. "ఎవరిబోధన"

22 వ మేళము
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

అభోగి రాగము – ఆదితాళము

ఆరో: స రి గ మ ద ష
అవ: ṡ ద మ గ రి స

పల్లవి: ఎవరిబోధన విని ఈలాగు జేసేవురా ॥
అనుపల్లవి. దివ్యముగా నన్నేలుకోరా శేషాచలేంద్ర (శ్రీ) వేంకటేశ్వరా ॥
చరణము: మారు శౌరి కోదండపాణి నురా ॥

1₄	॰	॰
పల్లవి		
ద 1 వే 2 వే 3 వే		
రీ గా _ గ రి సా _ స రి స స _ ధ ధ సా	స ధ స ధ _ , స/ధ స	ర గా/మ _ గ గ ః ః
ఎ వ రి . . బో . . . . . ధ	న	వి . . వి . . .
రిగమ/గ _ ,మ రి గ _ స రి / ధ _ స రి గ మ	మ ద ṡ _ , ṡ/ద ṡ	ద ṡ/గ _ మ గ రి స ॥
ఈ . . . లా . . గు జే	సే . . . . వు .	. . రా . . . . ॥
అనుపల్లవి		
సా ṡ ద _ దṡ/దద _ మ గా రి _ గ మ రి గ	స రి గ మ _ , మ ద మ	గ రి గ మ _ ద ద ṡ
ది . వ్య. ము. . గా . న . . .	న్నే . . లు . కో .	. . శే . షా . .
ద ṡ రి/ṡ _ , రి గ మ _ రి గా/మ _ ద గ రి ṡ	రి గ రి/ṡ _ రి ద రి ṡ	ṡ ద మ/గ _ మ గ రి స
చ . . లే . . ం ద్రా . శ్రీ	వేం . . . క . . .	టే . . శ్వ . . రా ॥

1	౨	౧
ముక్తాయిస్వరము		
రి గ మ రి _ , గ / స రి _ గ పా రి _ స ధ మ ధ	స ధ స / రి _ ; . . .	రి మా / ద _ మ గ . . ॥
రి గ మ / గ _ , మ ద మ _ ద సా / రి _ గ స రి గ	మ స రి / గ _ , రి . ద	రి సా / ద _ . గ రి స ॥
రీ గా _ గ రి పా _ స రి స స _ ధ మ .	పా ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
ఎ న . . . బో . . . . . ధ	. . . .	. . . . ॥
చరణము		
1. మా ద మ _ దా ; _ ద ప ద మ _ ద ద సా	ద ప స ద _ మా / గ మ	గ రి / స రి _ గ / స . గ ॥
మా రు , శా , ... రి	శో . . . ర్య .	. . శే . . . . ర ॥
2. ,, ,,	ద . రి గ రి ప _ ద మ గ మ	,,
,, ,,	శో . . . . . ర్య .	,,
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. మా ; _ ; దా _ మా దా _ ; సా	. . . _ ; గా	రి పా _ . గా ॥ (మారు)
2. మ ద ప ద _ , మ / ద మ _ గ రి గ _ మ గ రి స	ధ . / రి _ గ మ ద .	. . గ _ రి స గ ॥ (మారు)
3. ద స ద మ _ గ . / గ మ _ ద మ గ . _ గ . రి స	రి గ మ ద _ స రి గ రి	స . . / గ _ . పరిగ ॥ (మారు)
4. పా , స _ , స రి గ _ స రీ రి _ ప . మ .	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
,, ,,	సా , / స _ దరిసద	, స ద మ _ , గరిస
రిగ మద _ , స రి గ _ మ రి / గ _ రి స ద ప	రి సా ద _ మద / సద	, మ గ రి _ పారిగ ॥ (మారు)

5. "పలుమారు"

36 వ మేళకర్త
చలనాటరాగజన్యము } నాటరాగము – ఆదితాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ని సా / అవ: సా ని ప మ రి స

పల్లవి: పలుమారు నిన్ను కోరియున్న నాపై పంతమేల జేసేవు॥
అనుపల్లవి: ఇలలో వెలయు శ్రీ శేషాచలనివాస శ్రీ వేంకటేశ॥
చరణము: పార్శ్వభాగాన వన్నె [illegible]॥

I₄	O	O
పల్లవి		
పా మా – రీ , – స ని స రి – గ మ ని ప ప లు మా రు . . . ని . . . ప మా గ – మ/రిగమ – రి స/నిస గ – మ/ప ద ని పం . . . త . . . మే . . ల . .	ద ని స రి – గ మ గ మ న్ను . . కో . రి . సా , / సి – ని ప పా జే . . సే	స రి , / స – , రి , మ యున్న . . నా పై . . , ని ని ప – , రి గ మ॥ వు . . [illegible] . . ॥
అనుపల్లవి		
ని ద ప ని – స స మ గ – మ మ మ/రి – గ మ రి స ఇ . . . ల . . . లో . . వె . . . ని సి రి గి – మా రి సి – సి రి సి సి – ని ప ద ని చ . ల . ని . . వా . . . స . . .	మ గ మా/ – స ని ప/ సి ని ల . . యు . . శ్రీ . సి రి రే – ని ద పా శ్రీ . . వేం	ప/ని సా స – [illegible] . శే . . షా . . మ ప ప/ప – స రి గ మ॥ కా . . టే శ . . ॥

1_4	o	o
ముక్తాయిస్వరము		
ప మ రి స - ని ప [illegible] - స/మ రి గ - సా రి స	ని గ సా - ప మ రి రి	గ మ [illegible] స - మ [illegible] మ గ ॥
ని స రి ని స - ని స రి గ సా రి స ని - ప ద	ని [illegible] ని - ప మ/రి స	, మ రి గా - రి [illegible] మ ॥ (పల్లవి)
చరణము		
సా ; - స ని స స - ని ప మ రి - రి గ మ రి	స ని స/ధ - ని [illegible] రి గ	మ ప మ/గ మ ప ద ని ॥
సా ర్వా . . . . . భౌ	మ . . న - . . న్నే .	. అ . గో . . . ర ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. సా నీ - పా ; - [illegible] రి - [illegible] ;	ని ని - సా ;	. రి గ - [illegible] ॥ (పల్లవి)
2. స ని ప మ - , [illegible] - [illegible] మ - రి స ని ధ	ధ ని స రి - , ని ప రి	[illegible]/ప [illegible] ద [illegible] ॥ (పల్లవి)
3. స ని ప ప మ/[illegible] - [illegible]/రి [illegible]	మ [illegible]/ప ప ని స రి	గ మ రి/స ని ప ద ని ॥ (పల్లవి)
4. [illegible] సా మ - [illegible] - గ మ [illegible] - రి [illegible] ని ధ	రి సా/ని స రి గ [illegible]	ప ద ని స - ని/ప ద ని
స రి గ మా - రి [illegible] - రి సా [illegible] - [illegible] స	రి ని/స పా/ని మ	, మ [illegible] - [illegible] ని ॥ (పల్లవి)

6. "ఎందుకింత మోడి"

22 వ మేళము
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

శ్రీ రాగము – ఆదితాళము

ఆరో : స రి మ ప ని సే
ఆవ : సే ని ప ద ని ప మ రి గ రి స.

పల్లవి : ఎందుకింత మోడి జేసేవుర - ఏమి నేరముర నాపై ఈ వేళ ॥
అనుపల్లవి : సుందరాంగుడైన శ్రీ సుందరేశ్వర నన్నేలుకోరా ॥
చరణము : నీ సాటెవరున్నారీ ధరలో ॥

1_4	o	o
పల్లవి		
రీ గా – గ రి సా – స రి స స – ప ని మ ప	ని స రి గా రి/మ ప	మ రీ/గ రి స ని ప
ఎ ం దు . . కి . . ం త . .	మో . . డి . జే .	. సే వు . . ర .
రి మ ప ని – , ప మ రి – గ రి మ – ప ని సే రీ	సా సే/ప – ద ని పా	మ రి గ – రి స ని స ॥
ఏ . . మి నే . . ర . ము	ర . నా . . పై	ఈ వే ళ . . . . ॥
అనుపల్లవి		
పా , ని – ప మ/మా – , ప మ/రి – రి గ రి స	ని నీ ప – మ రి గ రి	స నీ/స – రి మ ప ని
సు ం ద . రా . . ం గు . . .	డై	న . శ్రీ . . . .
సే ని ప/రి – , రి గ రి – సే నీ ప – మ ప ని ని	సే రి గా – రి సే నీ	ప మ రి గ – రి స ని స ॥
సుం . ద . రే . . శ్వ . . ర . .	న . . . . న్నే	లు . కో . . . ర . ॥

1_4	०	०
ముక్తాయిస్వరము		
రీ గ రి – స నీ ; – , రి స ని – ప మ ప ని	స రి గ స – , స రి మ	ప ని ప మ – రి గ రి స
రి మ ప ని – , / ప మ ప – ని పా / రి – గ రి స ని	రి నీ / ప – మ ప ద ని	పా మ / రి – , గ రి స॥(ఎందు)
చరణము		
నీ సా – ; ప సే – ని పా మ – రి గ రి స	ని స రి గ – రి స రి మ	ప నీ సే – ని ప మ ప ॥
నీ సా టె . . వ . రు . . .	న్నా . . . . . . రి .	. . ధ ర లో . . ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ పా – ; మా – ; రీ – గా రీ	పా నీ – ; పా	నీ సా – , రి మ ప (నీసా)
2. ని సే రి సే – , ని / ప ద – ని పా మ – రి గ రి స	ని ప ని స – రి మ ప ని	, సే రి గే – రి సే ని ప (నీసా)
3. ని ప మ రి – గ స రి గ – ని స రి స – ని ప ని స	రి గ రి స – రి / ని స రి	మ ప ని / సే – రి సే ని ప (నీసా)
4. స పా మ – ప ని ప మ – రి గ స రి – , స ని ప	గ రీ / ని – స రి ప మ	, ని ప సే – ని ప మ ప
ని సే రి గే – , రి / ప మ – రి గా రి – సే ని ప ని	సే రి గే సే – , ని ప మ	రి గా రి – స / రి మ ప (నీసా)

7. "పలుమారు"

[22 వ మేళము
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము] } గౌరీమనోహరి రాగం - ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ని ప మ రి స

పల్లవి: పలుమారు నిన్నే కోరిన నాతో పలుకవు దేమిరా నాసామి॥
అనుపల్లవి: ఇలలో వెలయు శ్రీ శేషాచల నివాస శ్రీ వేంకటేశ॥
చరణము: నీసాటి యెవరున్నారు నాసామి॥

1	౨	0
పల్లవి		
పా మా _ రీ ; _ స ప రి రి _ మ మ రి రి	స ని ధ ని _ ప ద మ ర	మ ప మ రి _ , స రి మ
ప లు మా రు . . . ని . . .	న్నే . . . కో . . .	రి . న నా తో . .
ప మ రి స _ రి మ ప ద _ రి మ ప స _ , ని సే ని	ద ని ప మ _ రీ , స	ని ధ నీ _ , స రి మ॥
ప . లు . క . . . వు . . దే . . .	మి . . . రా నా	. . సా మి . . .
అనుపల్లవి		
ప ప మ మ _ ప/రి మ ప _ ని స రి మ _ ప/ప మ రి	మ ప ద/ని _ స ప ద ని	స రి . . మ _ నా ని సే
ఇ . ల . . లో . . వె . . . యు . .	యు . శ్రీ _ . . .	శే . . . షా . .
రి రి సే సే _ ని రి సే మ _ రి మ రి సే _ , ని ద ని	సే రి మ రి _ , సే ని ద	ని సా మ _ రి స రి మ॥
చ . ల . ని . . . వా . . స . . .	శ్రీ . . వే ం క .	. టే . శ . . .

1₄	౦	౦
ముక్తాయిస్వరము		
ప మ రి స _ , రి న్లి స _ రి మా గ _ మ మ రి స	[illegible] ప ద _ , ని ప మ	రి స రి మ _ ప దా ,
ని ద ని ప _ , మ ప ద _ ని సా / రి _ మ రి స ని	స రి మ / రి _ స రి ద ని	స ని ద ని _ ప మ రి స॥ (చలు)
చరణము		
నీ ; _ ; స ని _ ద ని ప మ _ రి స న్లి ధ	న్లి స రి మ _ , మ రి [illegible]	ప మా / [illegible] _ రి మ ప ద ॥
నీ . . సా . . . చె . క్వా . రు .	[illegible] . . [illegible] .	. నా సా . . . ము ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ పా _ ; మా _ ; రీ _ పా న్లీ	[illegible] న్లీ _ ; సా	రీ గా _ , సా ద ॥ (నీ)
[illegible] ని ద ని ప _ , మ ప మ _ రి పా / రి _ స న్లి ధ న్లి	, స న్లి [illegible] _ రి [illegible]	[illegible] మ రి / [illegible] _ రి మ ప ద ॥ (ని)
3. ని ద ని ప _ మ రి స మ _ రి మ [illegible] _ న్లి ధ న్లి ప	ధ న్లి స / స _ రి స / ప మ	రి స / [illegible] ప _ మ రి స రి
మ ప ద / న్లి _ స రి మ ప _ ద ని స రి _ మ రి స ని	ద ని [illegible] _ రి [illegible] / రి మ	మ రి మ రి _ స స ని ద॥ (నీ)
4. [illegible] ; _ ; స ద _ ని స స / ద _ ని ప మ రి	మా ; _ ; [illegible]	రి సా / రి _ మ ప ద ని
సనిదని _ పమ / పమ _ రి స న్లి ధ _ న్లి స రి మ	, రి స రి _ [illegible] సా ద	న్లి స రి మ _ ప ద స స
సరిమరి _ , రి / రి మ _ ప మా మ _ స రి మ ప	ద ని / న్లి స _ రి మ ప ద	ని / స రి మ _ ప ద ని స
సరి మా _ రి స ని ద _ ని స రీ _ స ని ద ని	ప మా / మ _ రి స రీ	మ రి మ రి _ స స ని ద ॥ (నీ)

8. "ఏరా నాపై"

22 వ మేళమగు
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

ముఖారి రాగము – ఆది తాళము

ఆరో: స రి మ ప ని ద స
అవ: సనిద* పమగరిస

పల్లవి: ఏరా నాపై ఇంత కోపమేలరా ఎవ్వరి బోధన విన్నావురా ॥
అనుపల్లవి: ధీరుడైన శ్రీ వేంకటేశా రారా నన్నేలుకోరా ఈవేళ ॥
చరణము: నీరజాక్షా నాపై దయజేయర ॥

ద* శుద్ధదైవతము (అన్యస్వరము)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
సా , స _ ని ద* ప ని _ ద* ద ప మ _ గ రి ప మ	ని ద* ప/మ _ , మ ప మ	గ రి స/రి _ మ ప ని ద
ఏ రా . . నా . . పై . . ఇం . త .	కో . . ప . మే .	. . . ల . రా . .
స ని ద* పా మ/ ద ప మ దా రి/మ గ రి స	ని ధ స రీ స/ప మ	మ గ రి/స రి మ ప ద ॥
ఎ . . వ్వ . రి . . బో . ధ . . .	న . . వి . న్నా .	. . . వు . రా . . ॥
అనుపల్లవి		
పా , ద* _ ప మ గా రి/స రి మ _ గ రి స ని	ధ స రి మా మ/రి మ	ప ని ని ద మ/ప ద స
ధీ రు . . డై . న . . శ్రీ . . .	వేం . . . . క .	. టే . . . శా . .
రీ , మ _ గ రి స రి _ గ సా ని _ ద మ ప ద	సా ,/ స ని ద* మ ప	ద* మా గ _ రి/మ ప ద ॥
రా రా . . న . . న్నే . లు . . .	కో రా . . ఈ .	. వే . . ళ . . ॥

1	○	○
ముక్తాయిస్వరము		
స నీ *ద ప మ / *ద పా మ గ రి / మ గ రి స	ధ సా/రి మ గ రి ప	, మ ని *ద _ ప మ ప ద
స రి మ గా రి స రి గ సా ని _ ద మ ప ద	స రి గ స _ , ని *ద ప	మ గ రీ , మ ప ద (ఏరా)
చరణము		
నీ దా _ సా నీ _ *ద పా మ _ గ రి ప మ	పా ; _ ; ప మ	గ రి స/రి _ , మ ప ద ॥
నీ ర జా . క్షు . నా	వై . . ద .	య . . జే యు ర . ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ . *ద _ ; పా _ ; మా _ గా రీ	సా , ని _ ; గా	, సా రి _ , మ ప ద ॥ (నీ)
2. ని *ద ప మ _ , గ రి మ _ ప దా ని _ ద స ని ద	రి సా/గ _ రి స ని *ద	ప మా గ _ రి మ ప ద ॥ (నీ)
3. ప *ద ప మ _ మ గ రి/స _ రి ప మ గ _ రి/స ని ధ	స రి మ గ _ రి/ని *ద ప	సనిద/రి _ స గ రి స ॥ (నీ)
4. *ద పా మ _ గ రి/స రీ ప మ గ _ గ స ని ధ	ప గా స _ రి మా ప	*ద మా గ _ రి మ ప ద
స రి మ గా రి /స రి స నీ *ద _ ప మ ప ద	స రి స నీ *ద ప మ	గ రి స/రీ మ ప ద ॥ (నీ)

9. "పగవారి బోధనవిని"

[29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము] హంసధ్వని రాగము – ఆదితాళము

ఆరో : స రి గ ప ని సా
అవ : సా ని ప గ రి స

పల్లవి : పగవారి బోధనవిని పంతమేల జేసేవుర ॥
అనుపల్లవి : పగలు రేయి నను బాయక యుంటివే వేంకటేశ ॥
చరణము : సామి నీకిది మేర గాదుర ॥

1₄	ం	ం
పల్లవి		
పా గా _ రి ; - స ని స రి _ గ గ రి స ప గ వా రి . . . బో . . . ప గ ప రి - గ స రి స _ ని స రి గ _ ప గ ప ని పం . త . మే . ల జే . . . సే . . .	స రి స స _ ని ప ని స ధ . . న . వి . సా రి ని సా _ , ని/ప ని వు . . . . ర .	రి ని స ప _ ని స రి గ . . . ని . . . . గ పా గ _ రి స రి గ ॥ . . . . ॥
అనుపల్లవి		
ప ప గ గ _ రి ప/ని ని _ సా ని రి గ _ స రి గ ప ప . గ . . . లు . . . . రే . . . సా ని ప ని _ , సా ని సా _ రి గా రి గా _ రి సా నీ బా . . య . . . . యుం ం	ప ని స రి _ గ రి స రి యి . . ని . నె . గా రి సా/ని _ సా రి సా ని టి . . వే . వే . ం	గ ప గ ప _ పా ; క . . . . . ప గ రి , _ ని స రి గ ॥ . . . టే . శ . . ॥

I_4	○	◡
ముక్తాయిస్వరము		
ప గ రి సా ని̣ / గ రి స ని̣ / రి స ని̣ ప̣ ని̣ ప గ ని ప _ గ / సి ని ప _ స రి గ ప _ ని సి రి గి	ప̣ సా / ప̣ రి / ప̣ గ స గ రి / ని రి ని ప రి	, రి ప గ _ రి స రి గ సి ని ప / గ _ రి స రి గ ॥ (పగ)
చరణము		
సా ; _ రి సి ని ప _ సి ని ప గ _ ప గ రి స సా మి . . . సీ . . . కి . ది .	ని̣ స రి / గ _ రి స / ప గ మే . . ర . . గా .	రి / సి ని ప _ గ ప ని ని ॥ . దు . . రా . . . ॥
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. సా , ని _ ; పా _ , గా , _ రి సా	రి , ని̣ _ ; సా	; రి గ _ పా ప ని ॥ (సామి)
2. సా , సి _ ని ప గ ప _ ని పా గ _ రి స ని̣ ప̣	సా , రి _ గ రి స ని̣	, స రి గ _ ప ని సి రి ॥ (సామి)
3. సి ని ప గ _ రి / ని ప గ _ ప గ రి స _ ని̣ గ రి స	ప̣ స ని̣ గ _ రి / ని ప గ	సి ని ప / గి _ రి స గి రి ॥ (సామి)
4. సా సా _ సి రి గి సి _ రీ , రి _ సి ని ప గ స గ ప సా / గ ప ని రీ _ ప ని రి గా రి	సీ , ని _ ప గ రి స ని ప సా _ ని ప గ స	గా , ప _ గ రి స ని̣ , గ ప సి _ , సి రి గి ॥ (సామి)

10. నవరాగమాలిక - ఆదితాళము

(తొమ్మిదిరాగములు)

పల్లవి వలచివచ్చియున్న నాపై - చలముసేయ మేరా సామి ॥
అనుపల్లవి: చెలువుడైన శ్రీవేంకటేశ - కలని పేలని కాగలంప ॥
చరణము: పాదసరోజములనే నమ్మితి ॥

1_4	०	०
1. కేదారం : పల్లవి		
ద 1 వ్రే 2 వ్రే 3 వ్రే	ద ఉ	ద ఉ
సా ణీ - సా ; - స ని స రి - స స ని ని	స మ గ మ - ప ని ప మ	మ మ గ గ - రి రి స ని
వ ల చి . వ . . . చ్చి . . .	యు . . . న్న . . .	నా . . . పై . . .
ప ని స / మ - గ మ / ప ని - ప సి ని ప - , మ మ గ	రి సా / సి - ని ప మ గ	ని ప మ / గ - రి / రి స ని
చ . . / ల . . / ము . సే . . యు . . మే .	. ర సా	మి . . . . . .
2. శంకరాభరణము : అనుపల్లవి		
సా పా - ప మ గ రి - గా మా - పా ;	గ మ ప / ద - ద ప మ ప	ద ని సీ ని - సా ;
చె లు వు . . . డై . న .	శ్రీ . . వే ం . క .	టే . . . శ .
సా ని ద - ప మ గ రి - గా మా - పా ;	,,	,,
చె లు . వు . . . డై . న .	,,	,,

1	౦	౦
దే 1 ద్రే 2 ద్రే 3 ద్రే	దె ఉ	దె ఉ
ని పి గ రి – సని / సరి – గా / మగ – రి / సని ప క . ల . . . ని . . మె . . ల . .	ద ని రి సి – ; మ ప ని , , కొ – . గ .	ద పా మ – గ రి స ని . లిం . ప . . .
ముక్తాయిస్వరము		
3. కల్యాణి:		
ధ ని స రి – , గ ని రి – స మా / ద – ప మ గ రి ద మ గ రి – సా / ధ ని – స రి / గ – , మ ప ద	ని గ రి / ని – రి ని ధ ని గ మ ప ద – , ని ప ద	స రి గ మ – పా , మ ప ద ని – సాం ;
4. బేగడ:		
ని ద ప మ – , గ రి గ – ద మా ; – ; స ని ధ గ రి గ మ – గ మ రి – స ని రి స – రి / ని ద ప షా ణీ – సా ; – ; ; – ; ; వ ల – చి ; – ; ; – ; ;	ప సా ని – రి స గ రి మమా / గ – రి స సా ; ; – ; ; ; ; – ; ;	ప మ ద ప – సి ని రి సి , మ గ గ – రి రి స ని ॥ ; ; – ; ; ; ; – ; ;
చరణము		
5. కాంభోజి:		
1. పా దా – సాం సి ని – దా ద ని – ద ప పా * ప ద స రో . . జ	మ ప ద / ని – ని ద / ప ని ము . . అ – . . నే .	ద ద ప ప – మ గ మా న . . . మ్మి . తి

1₄	ం	ం
ద 1 ద్రే 2 ద్రే 3 ద్రే	ద ఉ	ద ఉ
2. పా దా _ స రి గ రి సా _ ద స రి స ని ద _ ద ని ద ప	,,	,,
ప ద స . . . . రో . . . . . జ . . .	,,	,,
3. పా దా _ స రి గా మ గ రి గ రి సా _ ద స రి గ రి సా రి స ని ద _ ద ని ద ప	,,	,,
ప ద స . . . . రో . . . . జ . . .	,,	,,
6. యదుకులకాంభోజి : ఎత్తుగడ స్వరములు		
పా ; _ ; మా _ గా రి _ గా రి	సా , ప _ ; గా	; సా _ , రి మ॥ (పద)
7. బిలహరి :		
ప ద ప మ _ గ రి గా _ ద ప మ గ _ రి స ని ధ	ప ధ స రి _ గ ప మ గ	రి స రి గ _ పా ;
ప మ గ రి _ , గ పద _ సా / రి గ _ ప ద సా	స రి గ ప _ ద స / ధ స	రి గ పా _ మ గ రి గ॥ (పద)
8. మోహన :		
పా ద ప _ గ రి గా _ ద ప గ రి _ గ ప గ రి	సా / గ రి _ స రి సా	రి స ధ స _ రి గ ప ద
స ద ప గ _ రి స / ద ప _ గ రి స / రి _ గ ప ద స	రి గ రి / స _ ద ప / ద స	ద ప గ రి _ స రి గ గ॥ (ప)
9 (శ్రీ) :		
పా , ప _ మ రి గా _ , గ రి స _ ని స గ రి	సా , / స _ ని ప ని	, / సా రి _ , మా మ
ప మ రి గ _ రి స / ని స _ రి మ ప / స _ రి మ ప ని	ప స ని / ప _ , మ రి గ	రి స / రి మ _ ప ని సా
ప ని స రి _ , రి / ని స _ రి గా / గ _ రి స ని ని	గ రి గ స _ , రి ని స	రి నీ స _ ప ని స రి
ని గా గ _ రి స / ని రి _ , రి స ని _ ప ద ని ప	మ రి గ రి _ సా / గ రి	స ని ప / రి _ స ని ప మ॥ (ప)

* చరణము స్వరాక్షరములు కలిగియున్నది. "పాదసరోజము"

15 వ మేళజన్యము

11. 'మనసేటికి'

ఆరో : స రి మ ప ద సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

సావేరిరాగము - అటతాళము

పల్లవి : మనసేటికి కరగదు రామా మానిని ఎంత వేడుకొన్న గాని ॥

అనుపల్లవి : వినరా శ్రీ వేంకటేశ్వర వెలదిపై నేరమేమిర దెలుపర ॥

చరణము : మరుబారికి తాళజాలదుర ॥

$1_{\text{ద}}$	o	o
పల్లవి ; ; - ; ; - మా మా _ గా , రి _ రీ , ... మ న సే . .		
రి రి ప మ _ గ రి సా _ రి గ గ రి _ స గ ర స _ ని ధ ప ధ టి . . . . . . కి . . . . క . . ర . . .	రి రి స/ధ _ స రి మ గ . . . గ	రి/ప మ ద_మా ప మ . దు . . . ర .
గ రి స/ధ _ , ని ప రి _ మపదద _ మ గ రి స _ , రి మ ప . . . మా . . . మా . . . . . ని . సీ . .		
ద మ ద మ _ , ప ద సే _ మపదసే _ , ని ద ప _ ద మా గ ఎ ం . . త . . వే . . . డు . . కొ . .	రి స గ రి _ , స ని ధ . . న్న	, స రి మ _ ప ద ప మ గా . . . . . .

. 1	౦	౦
అనుపల్లవి		
రీ, స - రి ధ స రి // మపదద - పద పా ద - ప మ గ రి ని . . . . . // వి. న. . . రా.		
మ ప ద పా మ / ప ద ని దా ప - ద ని ప దా / మ ప మ . . . శ్రీ . . . . వేం . . . క . .	ద పా / ని - ద ప ద మ శై . . . . శ్వ .	గ రి స / ధ - స రి మ ప . . . ర . . . .
ద మ ప ద - సా ; - దా దా - సరి గా - గరి సరి . . . . . వె ల డి		
పా పా - గా గరి - సరిగరి - సగరిస - రీ , ద పై . . . . నే . . . ర . . . . మే	రి స ని ద ప / మ ప ద . . . . . మ . .	సా , ని - ద ప ద ని రా . . . డె .
ముక్తాయిస్వరము		
ద మ గ రి - స / ధ స రి // మా ప ద - మ ద ప మ - గ రి ప మ లు . ప . . ర . . //		
పా ప స - రీ రి / ద - పా ప మా - , మ మ గ - రి స ని ధ మ ప ద ని - దా ; - ప ద స ని - , గ స రీ - మా గ రి	రి సా / ధ - స రి ప మ	, ద ప ని - ద మ గ రి
స రి గ స - , రి గ రి - స రీ ద - రి స ని ప - ప మ ప ద ద మ గ రి - స / ధ స రి ॥ (మనసేటికి)	స రి గ స - , ని ద ప	ద మ గ రి - స / గ రి ని

౹౪	O	O
చరణము		
; ; _ ; ; _ మా మా _ ప ద మ ద _ ప మ గ రి . . . . మ రు బా		
మపదమ _ పా ; _ మ ప ద ని _ దా ప ని _ ద ప మ ప రి . . . . కి . . . . తా	ద ద మ గ _ రి స/మ గ శ . . . . . జా .	రి స ని ధ _ సా , నే . అ . . . దు
నిదప/మ_ గ రి స రి ‖ మా మా _ ప ద మ ద _ ప మ గ రి . . . రా . . . . ‖ మ రు బా		
మపదమ _ పా ; _ మ ప ద ని _ దా ప ని _ ద ప మ ప రి . . . . కి . . . . తా	ద ద మ గ _ రి స/మ గ శ . . . . . జా .	రి స ని ధ _ సా ; . అ . . దు
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. దా ; _ ; పా _ ; దా _ పా మా _ ; దా పామా_ గా రీ _ ; పా _ మా గా _ రీ సా గా రీ _ సా రీ ॥ (మరు)	; ; _ సా రీ	మా పా _ ; మా
2. దా పమ _ గ రి/పా _ మ గ రి/మ _ , గ రి స _ ని ధ రి సా , ధ _ స రి మ ప _ , ద ప ని _ ద పా మ _ ప ద సా రి గ రి స/ధ _ , రి స రి ॥ (మరు)	గ రి స _ ని ద సా	, రి ని ద _ ప మ ద మ

1	౦	౦
3. సనిద/ప_దమపద_నిదపద_మగరిస_గరిసవ నిధరిస_మగరి/ప_మదపద_మపదస_నిదరిస పమగరి_స/ధసరి ॥ (మరు)	గరిసని_దపమప	దసరి/ప_దసనిద
4. మా, మ_గరిసరి_మా, /గ_రిధసరి_మా, /ద పమగరి_మా, / స_నిదపద_మా, /ద_పదసరి మా, /ధ_పధసరి ॥ (మరు)	మా, /గ_రిసనిద	మా, /గ_రిసనిధ
5 సరిసప_, మగరి_సరిమమ_, గరిస_నిధరి సా, ధ_సరి గా/_సరిగస_, /రిమప_రి/మప సనిదప_, దమగ_రిమపద_సరిగస_, రిమమ , గరిస_నిదపమ_పదసరి_, రి/మప_దపాస/ పమగరి_స/ధసరి ॥ (మరు)	ద మా/గ_రిసనిధ రిమపద_, ద/సరి	సరిమప_దా; గ సా/గ_రిసనిద

గమనిక : 4 వ ఎత్తుగడ స్వరమునందు మధ్యమము న్యాసము చేయబడినది.

12 "ఇకనేఁనే"

21వ మేళకర్త ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము } పూర్ణచంద్రిక రాగము అటతాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ప స
అవ: స ని ప మ రి గ మ రి స

పల్లవి: ఇక నేఁనే వానితో చెలిమి ఇతరోచాలు పొమ్మనవే ॥
అనుపల్లవి: ఆకటా నీ వలాగో మోసము జేసిన ఆ వేంకటేశ్వరుడు కాదటే ॥
చరణము: పరవారి బోధన విన్నా దేకదా ।

।₈	౦	౦
పల్లవి		
; ; - ; ; - గా మా - పా ; - ప మ గ మ		
. . . . ఇ క నే		
రి ; - గమపప-మరి / పమ-రి గ మ రి - సరి స స	ని స / స రి - స రీ రి	గ మ ప / గ - గ మ ప ద
ల . నీ . . . . . వా . . . . . ని . . .	. . తో	చె . . లి . . . .
పమా / గ - మరిసరి - గమపప - మ రి / గ మ-ప మ పా		
మి . . . . . . ఇం . . . . తి		
పమ రి గ - మపదా - ప సా సే - ని ప / ప ప - మ గ మ	రి సా స - ని స స రి	స రి / గ మ - ప మ రీ
రో . . . . . . చా . . . . లు	పొ . . . . మ్మ .	. . వ . . . .
అనుపల్లవి		
పమగమ - రిసరీ // సేసేని ని-పమ / పమ-గమరిగ		
వే . . . . . // ఆ . క . . . ట		

I_6	౦	౦
మపదప _ ,మ/పస_నిపామ_రిగమరి _ ,పసనిప వ . . . . నీ . . . రా . . . సి . . పదపస _ సా ; _ సనిపరి _ ,రిసరి _ గమరీ నీ . . . . . అ . . . దు . . పమగమ _ రీసని _ పరిపస _నిప/పద_సపమరి తేం . . . . క . . . . లే	ధరి పరి _ గ మ/రి గ సా . . . . గ సా/రి _ గమ/సరి శ్వా . . దా . . దు .	మ ప స రి _ స గ గ మ . . . . జే . . . . మ గ స _ స రి మ . . రా . . . .
[illegible] నిపమ/గ_సరిస//గామప . సా/ సరిపసప . ద లే . . . .// రిరి/స _ సా/ప _ [illegible] _ గమరి గపపప_పా ; _ [illegible] _ [illegible] _ [illegible] రిసరిగ _ ,మరిస _ మరిస _ సరిసస _ నిపపమ పామ/ _మరిగరి . ([illegible])	. పద _ ,, సని గ మ రి గ _ . పదప	పామ/ _ . రి స రి సా/స _ . . /స ని
[illegible] ము ; ; _ ; ; _ పాపా _ పా ; _ సనిపా . . . . మ గ వా . . . దా ; _ సనిపమ _ గమరీ _ గమ_ పమ,మ రి . . . తో . . . ధ	 పా, ప _ సనిపరి వి న్నా _	 సా, రి _ సనపస వా దే . . . గా

౧౬	౦	౦
సిపమ / _ రిగమ // పాపా _ పా ; _ సి పా . . . దా . . . . ప గ పా . . . దా ; _ సనిపమ _ గమరీ _ సరిగమ _ పమగమ రి . . యో . . . థ	పా , గ _ సనిపరి వి న్నా _	సా , రి _ సనిపసి ॥ పా దే . . . . ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు ౧. పా, మ _ ; గా _ ; మా _ రిసా _ స్నీ ప్తా రీ ; ; రి , మా _ రిసా స్నీ ప్తా మా రి _ గా సా (పగవారి)	సా ; _ ; సా	సి పా _ మా గా
౨. పా దప _ సి ద ప మ _ పా, ద _ ప మ గ మా _ రి స నీ ప సా, ప _ మ గా _ మ ద / ప సా / రి _ గమరిసి నీ ప రిస _ , రి మ ॥ (పగవారి)	రి పా సి _ నిద / ప మ	; మ గ మ _ రి సా ప
౩. సిసి / ప _ ద ప స _ మ ప రి / గ _ మ (గ _ మ రి స రి గరిగ . . మరి / ప _ రి గ మ ప _ సి ని / రి _ సిరిగమ పరిస / మ _ మ రి గ మ ॥ (పగవారి)	ప మ రి / గ _ మ రి సి ప	ప మ రి / గ _ మ రి స ని
౪. స రి గా _ మ / రిగమ _ పామరి _ గమరిస _ నీ ప రి పా ; _ ; పనీ _ ప మారి _ పరిగమ _ రీ ప మ పదపసి _ , / ద _ సి సా రి _ సిరిగా _ మరిసని ప రీ రి _ సని / పసి _ , సిం ప _ దపామ _ గమరి రిసని / ప _ మరిగమ ॥ (పగవారి)	రి ద స _ మ రి గ మ స సి సి _ , సి సి సి	మ ప / స ద _ గ మ పా ప పా / రి _ రి గ మ

28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి రాగజన్యము

13. 'పదరేవి మేరగాదుర'

ఆరో: స రి మ ప ద సా
అవ: సా ని ద ప మ గ రి స

యదుకులకాంభోజిరాగము - అటతాళము

పల్లవి: పదరేవి మేరగాదుర - భామామణిపై నేమేమిర ॥
అనుపల్లవి: సద్గుణుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర సామాన్యుల మాటలెల్లవిని ॥
చరణము: పణతి నిన్నే నమ్మియున్నదిరా ॥

*ని = కాకలి నిషాదము (అన్యస్వరము)

1_6	०	०
పల్లవి		
; ; - ; ; - పా ధా - సా, *ని - పా రి స . . . . ప ద రే		
రీ ; - రీ ; - సరిమమ - గరి/రిమ - గ గ రి స వి . . మే. . . . . గ	సగరి/స - ,ని స రి గా.	మ మ గ స, రి ప మ . . . . దు
,గరిమ - గగరిస - సరిమమ - గ/మపమ - గ మ పా .ర . . . . . భా.		
పపమ/ప - దప/సప - మమగరి - రిమగరి - ,గరిస మా . మ . . ణి . . . . పై. .	స పా/ప - సనిసా నే . . . . ర	రి మ గ స - రీ , ద . . . . మే మి

1$_8$	౦	౦
(అను పల్లవి)		
దపపమ _ గగరి // సా గా _ పా ; _ సానిదప		
.... . రి .. // పద యం డై ...		
దనినిని _ దనిదప _ దపమగ _ ,మపద _ పపమగ	పపమగ _ రి / గరిస	రిమగ / మ _ గమ / పద
.... నా . శ్రీ.... . వే	క ... . సే.	శ్రీ... .. ర.
ప / మపద _ ని ; _ పద నిని . ,ని సరి గ _ రి		
, ... సా. .. . మా. ...		
రిమగ / రి _ ,గరిస _ రిరి సని _ ,స / సని _ దపపమ	సనిని _ ,దపమ	ద ప మ _ దపమప
.... స్వా.. అ... . మా.	ట ... . లె	... ల్లి...
(ముక్తాయి స్వ)		
పమగ / . _ మగరి // స్థాన్దధ _ ని / స్థా_న్దసాని		
ని . . . స . . . . ॥		
సరిగస _ రి రి _ రిమగా _ రిగరి _ ,గరి	సగరిస _ ,రిమగ	ప మా గ _ రిమగరి
సరిమగా _ పా ; _ దపదప _ మగ / మ _ సరిమ		
పదని / _ ,పని _ సరిగరిగ / మగ్రిసరి / సరిసని	సపా / ని_పమపద	రి సా ని _ దప / దప
మా రి గరిస ॥ (పపరి) చ రణము		
; ; _ ; ; _ పా సా _ పమగా _ రిమగస		
.. .. ప ణ తి..		
రి ప మ _ పా ; _ మపదప _ ,దమప _ దనిదప	మదపప _ ,మగమ	ప / పమగ _ రిమగ రి ॥
ని .. . న్నే ... . నం	వి్మ .. .యు.	. ... న్న .. ది ॥

1_{8}	౦	౦
రిగ సా _ ,రిసాస ‖ పా పా _ సమగా _ రిమగస ది... ర.. ‖ ప ణ తి.. .... రీపమ _ పా _ మపద _ ,పమప దనిదప నీ.. _ . న్నే... _ .వం ...	పాద స _ ,మగమ వ్వ.. .యుం	ప/ పమగ _ రిమగ రి ‖ . ... న్నం.ది ‖
ఎత్తుగడ స్వరములు 1. సా ; _ ; సా _ మా గా _ ; పా _ పా మా గా రి _ ; రి _ మా గా _ రీ సా _ ; ధా గా సా _ రీ మా ‖ (పణతి)	ధా సా _ ; రీ	మా .. _ ; రి
2. పా ని ద _ ప/ మపద _ పా./ ప _ మదప/ పామగరి రి మా గ రి _ ,గ . స _ రిమగమ _ ,పదప_మపదని ,సా గ రి _ ,స రి మ ‖ (పణతి)	రిసా/ . _ నిదనిద	,పసని _ ,దపమ
3. సదపస _ మా/ మప _ సాగరి _ రిమా రి_గరిస రిమగ/ . _ మప/ పద _ / పసని _ సదప/ ద_పమపద నిదపమ _ గరిమ ‖ (పణతి)	సిరిమమ _ గరిసరి	గమరి . _ దరిసి
4. సరిసమ _ ,గమ _ గా రి _ సరిగస _ రిసా, స ధా ధ _ సనిపా _ ./ మ. _రి/ రిప_సాగస ప పదసి _ ,రి/ రిరి _ మాగిరి _ ,గరిసి_దరిసిపి నిదపని _ దదపమ _ పదసరి _ ,రి/ మ.. సాసి సినిద _ దసమా ‖ (పణతి)	రిమగద _ పామగ నిదప/ సా_ పదపా	రిసరిమ _ సా ; మా .రి/ సా_ రిగసా

28 వ మేళము
హరికాంభోజి రాగజన్యము

14. "ఎవరేమి"

ఆరో: స రి గ మ ప మ దా ని స
అవ: స నీ ద ప మ గా మ రీ గ రి స

శ్రీ ... అటతాళము

పల్లవి: ఎవరేమి బోధనఁజేసినారో ఏమో నీ కిట్లా దెల్పుమనన్నా।
అనుపల్లవి: జవకాడౌ శ్రీ శేషాచలేంద్రుడైన శ్రీ వెంక టేశ గురుని ॥
చరణము: సుముమాల నే పిలచినా రా దేమి సేతునే ॥

1	0	0
పల్లవి		
; ; - ; ; - రి నీ - గమపా - మగమ		
. . . . ఎ వ రే		
రి గ రి - సా ; - ని స గ - రి స రి స - ని స ని ధ	ధ ని ధ ధ - ధ మ గా	ధ ధ ని స - రి ని సా
మి . . బో . . . . ధ . . .	. . . . . . జే	. సి . . . . నా
సమగమ - రి స ని స - రి గ మ ప - , ప రి - గ మ ప		
రో . . . . మో . . .		
రి గ మ ప - ద మా / ద - ప మ గ మ - రి గా రి - స రి సా	ని ధ ధ ప - మ / గా ధ	ని స రీ - , గ మ ప
నీ . . కి . ట్లా . . . . దె . . ల్పు .	. . . . . న ం	. . . న్నా . .
అనుపల్లవి		
దపమమ - గ గ రి స // సా ని ద - . ; - ప మ ద ప		
. . . . // జా వ . రా లి . . .		

౹ ౹	O	O
నిదపమ _ గమరీ _ గమప / రి_పమగమ_ రిగరిస . . . . రో . . . . . వి . . . . న. . . రిపామ _ దనిస్రో_ నిసరిరి _,రిరిగ_ మగామ శే ష . . . చ . లే . . . . . . ం	నిసరిస _ , రి గ మ నే . . . శి .	ప / _ మగమ . . . .
రిగరిస _ నిసగ_ రి / సి_ దనిదప_ పమదని (గు . . . డై . . . . . . శి . . . . . శ్రీ . .	సరిరిస _ , స సా వే . . . ం . టే	రి . గ మ ద . . . . ఱ .
(ముక్తాయి స్వరము) దపమ / మ _ గగరిగ // రిగమప _ , మగమ _ రిగరి ని . . కె . . . . . ॥		
సా / స్థ _ నిసరిస _ నీ , ని _ సద్ధస్ధ _ ప్రాపప మగమ / _ గమపా _ దపమగ _ , మరిస _ మపామ	సాధ / ని _ , సధ ని	సా / ని _ స రి స
సని స _ రిగామ _ రిగరి _ సని స _ దనిదప మగామ _ రి గ రి స ॥ (ఎవ రేమి)	రిగమప _ , ప రీ	రి, రి / రి _ నీ ద ప
చరణము		
; ; _ ; ; _ పాపా _ నిదదప _ మా ; . . . ప లు నా		
గా గా_రిగమ_ పారిగ _ మప / _ మగరి రు . నే . . . పి . . . చి . నా . .	సా, ని _ సరిగా గా . . . దే	మ రి గ మ _ పా ద . . మి . . . .

1	०	०
మపమ/గ_మరిగమ//పాపా _ నిదదప _ మా ;		
సే. తు . . సే. . //ప లు మా. . . .		
గా గా_రిగమ_ పా రి గ _ మపమ/గ _ మరిగరి	సా, ని _ స రి గా	మరిగమ _ పా ; ॥
రు . సే. . . పి. అ. . చి .నా..	రా	. . . . మి ॥
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. పా, మ _ ; గా _ ; మా _ రీ ; _ గా రీ		
సా ; _ ; గా _ నీ సా _ రిసా _ నీ ;	; సా _ ధా పా	మా గా _ ; నీ
సా రీ _ గా మా ॥ (పలుమారు)		
2. పాదమ _ పమగా _ మరీగ _ రిసరిగ _ మపాప		
ని సి రి గి _ ,మ రి గి _ రి నీ సి _ దపమద _ ,దనిసి	రిసీ/ని _ గమపమ	, దని సి _ రి పా ని
దపమ/గ _ మరిగమ ॥ (పలుమారు)		
3. నిదదప _ మ/గపమ _ గమరిగ _ మ/పమగ _ మరిగరి		
సనిరిని _ సధనిధ _ రిసరని _ సరిగమ _ ప/రిపమ	దనిసి/రి _ గిమరిగి	రి/సిరిని _ సిదపమ
మపమ/గ_మరిగమ ॥ (ప॰ మారు)		
4. సా, స _ ,సి ని సి _ రి నీ సి _ దా ని ద _ ప మ గ మ		
రీ, గ _ ,మ రి గ _ మపాద _ మపమగ _ మ రి గ రి	పా ; _ రనిసధ	నిధపమ _ ధనిసరి
సరినిస _ ,స/రి గ _ మపాప _ మదాని _ సి ద ని ద		
పాపద _ , ని పా _ రిగిమగి _ ,మ రీ _ గి రి సా	నీదప _ మాదపా	సి రి సా _ సి సా ని
దపమ/గ_మరిగమ ॥ (పలుమారు)		

15. "ఇంకా చలమేలనయ్యా"

16 వ మేళరాగము } చక్రవాకరాగము – ఆటతాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స ; అవ: స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఇంకా చలమేలనయ్యా నాపై ఇది మేరగాదుర ॥
అనుపల్లవి: పంకజాసనాది వినుతుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర సమయమిదేర ॥
చరణము: పలుమారు నిన్నే నమ్మియున్న నన్ను పాలింపవయ్యా ॥

1_8	0	0
పల్లవి		
; ; – ; ; – గా మా – గీ ; – స ని ధ ని		
. . . . ఇ ం కా చ . . .		
సా ; – సా ; – ని స రి రి – స ని/ధ నీ – స స ని ధ	ప ధ ని స – ,రి ని స	రి గా/మ – ప మ గ మ
. . . మే . . . . ల	న . . . . య్యా.	. . . . . . నా.
గ రి స/ని – ధ ని స రి – గ మ గ గ – రి రి స స – ,ని ధ ని		
. . . పై . . . . . ఇ . . . . . . ది . . .		
స రి గ మ – ,ప మ గ – మ ద ప ద – ,మ గ రి – ప మ గ రి	సా, ని – ధ ని పా	, సే ని రీ – షా ని ప
మే . . . . . . ర . . . . . . గా . . .	. . . . . .	దా . . . . .
అనుపల్లవి		
ప మ గ రి – స/ని స రి // సే ని ద ద – ప మ/ప ద – ప ప మ గ		
రా . . . . // పం . . . . కి		

1	०	०
మదపద - ,ద/రిస - మగామ - పమగరి - సనిధని	స స రి స - , రి మ గ	మపామ - గమపద
జా... . స. . సా. ది... వి...	స... . తా.	... . దై...
మపదని - సా ; - నిదపద - , దనిసీ - రీ సీ సీ		
.... వ . శ్రీ.. . వేం ...		
గరిగరి - ,మగరి - సగరిరి - సనిదసి - నినిదప	మదపప - మగమప	ద/నిసరి - సా నిద
క... ... టే... ..శ్వ. ర...	స.మ.	.యా.. మి..
ముక్తాయిస్వరము		
పమగరి - స/నిసరి// గామగ - రిసరీ - గరిసని		
దా... . ర..॥		
సరినిస - నిధపమ - పధనిస - ,సధని - సరిరి	గపరిగ - ,గమప	దపా/మ - గరిసని
పరిగమ - పా ; - మగరిప - ,రిగమ - పదాని		
సరిగమ - గారిసి - నిదనిసి - సీదప - మ/గమప	దనిసి/రి - గమపద	ని/సరిసి - , నిదప
మగరిస - ,నిసరి ॥ (ఇంక)		
చరణము		
; ; - ; ; - పామా - పా ; - పమగమ		
... ... ప ల మా రు...		
పదనిద - పాదప - మగమా - పమగరి - సనిధని	సరిగమ - ,పమగ	మపదని - సానిద
ని... స్నే.. నం. మ్మి. .యు న్న ...	న... న్ను..	పా... లి ం.

1_8	०	०
పమగరి _ సరిగమ // పా మా _ పా ; _ పమగమ		
ప... వ..య్యా॥ ప లు మా రు...		
పదనిద _ పాదప _ మగమా _ పమగరి _ సనిధని	సరిగమ _ , పమగ	మపదని _ పా , ప ॥
ని... న్నే.. నం. మ్మి..యు న్న...	న... న్నా..	పా... లిం పు ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. పా ; _ మా ; _ గా రి _ సా ని _ ధా ని		
సా ; _ ; ; _ రిసా _ నిధా _ పాధా _	; పా _ ధా ని	సా రి _ సా ;
; రి _ గా మా ॥ (పలుమారు)		
2. పదనిద _ , పమప _ దపామ _ గరిసని _ ధనిసరి		
గమగరి _ , స/నిద _ పమాగ _ రిగసరి _ గమపద	నిసరి/సే _ , నిదప	దపామ _ గరిసని
సధాని _ సరిగమ ॥ (పలుమారు)		
3. పదనిని _ దప/మప _ దదపమ _ గమరిగ _ మపదని		
సరిగమ _ పదనిసే _ రిసేనిద _ నిసేగరి _ రిమగరి	సేరిసేని _ దప/నిద	పమగ/ద _ పమగరి
సనిధ/ని _ సరిగమ ॥ (పలుమారు)		
4. సా , రి _ సేనిదని _ సేసేనిద _ పదనిని _ దపమగ		
మపదని _ , సే/గమ _ పదాని _ దపమగ _ రిగనిధ	నిసరిగ _ , మసా	రిగామ _ పాదని
సేరిసేని _ , ద/నిసే _ రిగామ _ సేరిగమ _ గగరిసే		
దనిసేరి _ సేసేనిద _ పగామ _ పదనిసే _ , సే/గమ	పదాద _ నిసేరిగే	మగరిసే _ , నిదప
మగరిస _ , రిగమ ॥ (పలుమారు)		

16. "మరచిట్లుందేవి"

(29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యము) } బేగడ రాగము – అటతాళము { ఆరో: స గ రి గ మ ప ద ప సా
అవ: సనీ ద ప మా గ రి స

పల్లవి: మరచిట్లుం దేది మేరగాదురా – మనసేమి నీవ రాయదేవరాయ ॥
అనుపల్లవి: సరసుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర – చాల దయయుంచరా మ్రొక్కెదరా ॥
చరణము: నిమిషమైన నిన్ను డరసియుండలేనురా ॥

1_5	0	0
పల్లవి ; ; – ; ; – పా దా – ద ప మా – గా రి గ . . . . మ ర చి . . . . . మా మా – , రి సా – మ గ గ రి – స ని రి స – స నిధప ట్లుం దే . . ది . . . . మే. . . . . పపమగ – రిసగమ – పమపగ – రిస/దప – దపమగ . . . రా . . . . మ . . వ . . సే. . . . . మ/రిగమ – పదపద – నినినిద – పమదప , మగరిస . మి. . . . నీ. . . . వ . . . . . రా.య అనుపల్లవి సా, మ – గరిగమ//సాసా – సనిదప – దమపద యా . . . . .//స ర సు.	ధధపస – , ని రి ర . . . . . నిధప/గ – ,రిగమ . . . దే . వ .	సమగరి – గమపద . గా. . . . దు. పసా/ద – పమగరి . . రా . . . .

1	ం	ం
నినిదద _ పమ/దద _ పపమగ _ రిగమప _ దమాప	గరిసగ _ ,రిగమ	పదాప _ సేనిదని
గా... . . వ. .... (శ్రీ... .వేం	..క. టే..	..శ్వ ....
పధపసి _ సా ; _ దదపసి _ ,నిరీ _ సిగరిగి		
ర... . . చా... .● .ద..		
మగరిసి _ ,ని/రి _ సిపీద _ పమాగ _ మపదప	రిసాసి _ దపదని	,దపమ _ దమాగ
యు..రయు ం చ. ... .రా.	(మై.. ..శ్యా..	... ..నా
మొక్తాయిస్వరము		
రిసనగ _ రిగామ // పాదమ _ పమగమ _ రిగమద		
..రా. ... //		
పమా/ప _ గరిగని _ పగరిగ _ ,మపగ _ మాపద	పగామ _ పదని	దపా/ద _ మపమగ
రిసగరి _ గమపా _ పదపసే _ ,నిరీ _ సేగరిగి		
మగారి _ సేరినిద _ పరీసి _ నిద/పసే _ ,నిదప	మగామ _ పదపసే	,సేమగి _ రిసారి
నిదపమ _ గరిగమ ॥ (మరచిట్టుం దేది)		
చరణము		
; ; _ ; ; _ నీసీ _ దపమప _ గరిసగ		
.. .. ని మి వ... మై...		
గరిగమ _ పా ; _ గమపమ _ ,పదప _ మపమగ	మపదప _ ,సేనిద	పదపరి _ సా,రి
న... ని న్నా..బా ... శి...	యు... ..ం	డ..లే .ము

1	O	O
నిదపమ_ గమపద || నీ నీ _ ద ప మ ప _ గ రి స స		
. . . . గా . . . || ఎమి వ . . . మై. . .		
గరిగమ_ పా ; _ గమగమ _ , ప ద ప _ మ ప మ గ	మపదని _ ,సనిద	పదపరీ _ సా ; ||
వ . . . ని . న్నా . . బా . . . సి . . .	రూ.	డ . . రే కా ||
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. పా ; _ ; ; _ ; ; _ ; ; _ ; పా		
; ; _ ;మా _ గారి _ పా ; _ ధ్నీ దా	పా ; _ ; దా	రి గా _ ,మా గ
, రి స _ గమపద || (నిమిష)		
2. సనిదప _ ,ద/పని _ దపద _ మాగరిగ _ మపమగ		
,రిసని _ ధపసస_ ,గరిగ _ మదపమ _ ,పగమ	పదపస _ ,నిరిస	గరిసని_ ,దపమ
గరిగ/గ_ , మపద || (నిమిష)		
3. పదనిని _ దప/మప _ దదపమ _ గమ/మ _ గపమగ		
దపదమ_గరి/పమ _ పగరిస _ మగమప _ దపరిస	మగరిస _ నిద/రిస	నిదపమ_దపమగ
రిసగరి _ గమపద || (నిమిష)		
4. పాదప _ మగమప _ మా ;/ _ గాపమ _ గరిగమ		
గా, రి/_ గమపద _ మమాగ _ రిస/గరి _ ,పనిస	పసాని _ రిసగరి	గమపద_పా ;
దపమగ_ ,మ పద _ పసాని _ రి స గ గ _ ,మగరి		
సరిసని_ ,ద/పద _ పమా/గ _ మపదప _ సనిరిస	మగరిస _ ,స పా	దసద _ పమగరి
సాగ/మ_ గమపద || (నిమిష)		

17. "దారితెలియక"

22 వ మేళకర్త ఖరహరప్రియ రాగజన్యము } దర్బార్ రాగము – అటతాళము { ఆరో: సరిమపదనిస / అవ: సనీదపమరిగాగారిస

పల్లవి: దారితెలియక వచ్చినావేమో – దానిమాయలో చిక్కిన నీవు ॥

అనుపల్లవి: వేరే కారణమేమియున్నది – శ్రీ వేంకటేశ్వర చాల మేలాయె ॥

ముక్తాయిస్వరసాహిత్యము: అలచిలుకల కులుకులాడి మిగుల మోడికల కయ్యాళి
పలుకుట జోకగలది నీకు సరియైన జత కేలనదిగా
మనసు కరగ నటుల కులుకుచు పలికి చిక్కు లిగిన్న
పెట్టి తిట్టు చెవరు కలుగుచున్న వలపు పైకముల పైగల దాని విడచి ॥

చరణము: నీ డాగులేమి దానికద్దు చెల్లదుగాదా ॥

ఎత్తుగడస్వరములు
1. ఆ వగలాడి వలలో తగిలిన నీ చెరజాణతనం చేటికిక ॥
2. ఆదరముగ నను రారాయని పిలువదు రాజసులు గలదిరా
తగిన హారాము అతి తరాతర మెరుగదురా మనసు రాయిరా ఇక తెలుసు ॥
3. కలవరముగు వలపు గలదని దలచవలదు మేలకలుగల
వంటి పోగి వలపు సొలపు నిలిపి కలుముల నొసగగల
విటుల కలయుటకు తలపుగలది ॥
4. అలాటి చెలిమి జేయుటకు మనసెటు కలిగెరా
నిరపరా దయగు నను నిరాకరించి కినుకతో నను
దూరితి వది నీకు చెరతనమా దొంగతనమా చెలిమిక
మాటమా దలపుము నీ మనసునగల మర్మములను
తెలుసుకొంటి మరి కథలు వింటి సరియనియుంటి వచట ॥

1_6	o	o
పల్లవి		
; ; - ; ; - పమరిమ - రిస/నిస - ధపరిస . . . . దా... రి. . . . . తె.		
రి ; - సా ; - నిసరిస - ,రిగగ - రిసరిస తి. య క... . వ.	నిరిసని - సధపమ చ్చి...	పధపస - నిసపధ నా... ..వే.
పరిసరి - నిసరిమ - పమరిగ - గరిపరి - నిసరిమ .... మో..., దా... ..ని.		
పదమప - మరిమప - ద/రిమప - సరిమప - ద/మపద మా... ..య. .... లో....	నిసరి/ని - ,సిపా చి... ..	దనిపద - మపమరి క్కి... న..నీ
అనుపల్లవి		
గా రీ - ,సరిమ// దాదా - పా ; పమదప . . వు..// వే. రే కా...		
దమపరి - గగరిస - నిసరిమ - పా/పధ - నిసరీ ర... ణ... మే... . మి. ...	నిగరిస - ,రిపమ యు... .న్న.	రిగగరి - సరిమప .... ది...
మపదని - సాం ; - పదప/ద - నిసాపా - దనిసరి శ్రీ... . . వేం.. ... క...		

1_6	०	०
నిసరిగ - గరిసరి - నిసా/ద - పదమా - పదనిస	రిసారి - నిసమాప	దనిస/దనిప/పద
శే... .... ..శ్వ ..రా	జా.. ..ళ.	..మే.. ..
ముక్తాయిస్వరము		
మ/రిగా - రిసరిమ//పమరిమ - రిసరిని - సధపరి		
.లా. య..//అలచిలు కలకొలి కి కులుకు		
సాస/ప - రిసరీ - రి/పధని - సాని/రి - ,స/మా	ని/పామ - దపనిని	,పమరి - గారిస
లాడి మి గులమో డి గలగ యాళిప లు కు	ట జో లి గల గిని	కు సరి యొనజ
రినీస - రిమపా - దదపప - మరి/మప - దపనీని		
త జేరి నదిగా మనసుక రగ పము అకలుక		
సపదని - సారిస - గారి/స - ,రి/నీ - స/దపమ	పదనిస - ,రి/రిమ	పదాని - స రి నీ
చుపలికి చెక్కిలి గిన్నె పె ట్టి తె ట్టు కెపము	కలగుచు న్న వల	పు పైక ముల్లై
దపగా - రిసరిమ//పమగరి - రిపనిస - ధపరిస		
గలదా నివిడిచి//దా... రి... ..తె.		
రీ ; - సా ; - నిసరిస - రి ; - ; ;	సా ; - ; ;	; ; - ; ;
లి య క... . ..	.. ..	.. ..
చరణము		
; ; - ; ; - నీ నీ - దాసా - దపదమ		
.. .. నీ. డా. గు...		

1	०	०
పరిపమ _ పా ; _ మపదప _ ,దనిని _ దదపమ లే. . . మి దా. . . . ని	పదమప _ మరిగగ వ. . . ద్ద . చె.	రిసరిన్ని _ రిసారి . ల్ల . లే . . దు
పమా/ద _ పమపద//నీసీ _ దాపా _ దపపమ . గా దా . . . .//నీ . డా . గు . . .		
పరిపమ _ పా ; _ మపదప _ ,దనిని _ దదపమ లే. . . మి దా. . . . ని	పదమప _ మరిగగ వ. . . ద్ద . చె.	రిసరి/ని _ రిసారి ॥ . ల్ల . లే . . దు ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. పా ; _ ; దా _ పా మా _ ; పా _ మా రీ ఆ . . వ గ లా డి వ ల		
గా ; _ రీ సా _ నీ రీ _ సా ; _ ; పా లో . త గి లి వ నీ . . నె	గా సీ _ ; సా ర జా ణ	గీ సా _ ; రీ త నం . బే
; మా _ పా దా ॥ టి కి క ॥ (నీడాగు)		
2. నీదప _ దమపద _ పా ; _ రీమప _ దనిపద ఆదర ముగనిను రా రాయని పిలువదు		
మా,ప _ దమపమ _ రిగారి _ సరిన్రి _ ,సన్నిప రా జ సలుగల దిరాతి గినహరామిఅతి	రిమా/ప _ దనిసరి తరా త రమెరుగ	నిసా/ప _ పమపా దురా మ నసురా
రీనీద _ పమపద ॥ యిరాజ క తెలుసు (నీడాగు)		

1_{8}	౦	౦
3. పదమప - మరి/పమ - రి/మరిస - రినిసధ - పమపధ నిల వర మగు వల ప్రగలద నిదలచ వల ,డు		
నిసరిస - నిస/పమ - పరిమరి - దపదమ - పమపద మెలకలు గల వల దివెలిగి వలపుసా అవు నిల	నిసరి/మ - పదనిస పికలుము లనొసగ	రిమపప - నిపరిపు గలవిటు అకలయు
పదనిస - రిషరిస ॥ టకతల ప్రగలది ॥ (నీడాగు)		
4. పా,స - ,సనిస - రినిస - దనిపద - మపదని ఈలా టిచెలి మిజేయు టకసున సెటుకలి		
సపా/ద - మా/పరి - ,/మపద - పదనిస - ,సరి గెరా ని రా పరా దయగు ననునిరా కరిం	మపదని - పామరి చికినుక తోనను	గారిస - రిమపా దూరితి వది నీ
పధప/స - నిరిరి - సమరిప - ,పమద - పపాప కనెర త నమాదొరతనమా చెలిమి కమాట		
రీసిప - మరిగా - రిసగరి - సరిని - దపమప మాదెలు ప్రమునీ మనసున గలమ ర్మములను	దనిసరి - ,రి/రిమ తెలుసుకొం టి మరి	పదనిస - ,స/సరి కధలువిం టి సరి
మపదా - దరిసగి ॥ యనియుం టినచట॥ (నీడాగు)		

18. "నెనరులేని"

(28 వ మేళము హరికాంభోజి రాగజన్యము) } బలహంసరాగము – అటతాళము { ఆరో: స రి మ ప ద సే అవ: సే ని ద ప మ రి మ గ స

పల్లవి : నెనరులేక మాటలేటికే – నీరజాక్షిరో చాలుచాలు పోవే ॥

అనుపల్లవి : మనసార నాతో మాటలాడినదెల్ల – మరచినట్టి శ్రీ వెంకటేశ్వరుడే గాదా ॥

చరణము : సరసుడని నమ్మినం దుదిచాలదా ॥

1_5					0		0	
పల్లవి								
ద	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	ద	ఉ	ద	ఉ
; ;	– ; ;	– పా పా	– పమరీ	– మగరిగ				
. .	. .	నె న	రు. .	లే. . .				
సరిగస	– రీ ;	– ధధసధ	– ,సరిప	– పమరిరి	, గ స రి	– గ సా రి	స ని ధ ప	– , ధ స రి
. . . ని	. .	వా. . .	. . ని.	. . .మా	. . .	. ట లే	. . . .	టి . .
పమరిమ	– గసరిమ	– పదమప	– మరిమగ	– రిగసరి				
. . కే.	. . . .	నీ. . .	. . ర .	. . . .				
ధసా/రి	– మపదమ	– ,పమరి	– మాగస	– రిమపద	మపదసే	– , ని ద ప	ద పా మ	– రి గ సా
జా . /.	. . . .	.క్షి . .	. .రో	. . . .	చా. . .	లు . .	చా. .	లు . పో

I_6					0		0	
అనుపల్లవి								
ద	1 వే	2 వే	3 వే	4 వే	దె	ఉ	ఉ	ఉ
,నిధప	_ ధసరిమ ॥	దాదా	_ పా ;	_ మపదని				
.వే..	.... ॥	మ న	సా .	ర ...				
దదపమ	_ దదపప	_ మరిమమ	_ గసరిస	_ నిధపధ	రి రీ ధ	_ స రి పా	మ రీ గ	_ స రి మ ప
నా...	తో...	..మా.	...ట	....	లా. డి	...	. న .	దె . . .
ద/మపద	_ సా ;	_ పా పా	_ సనిదప	_ దదసా				
./ల్ల ..	. .	మ ర	చి...	న..				
దసరిమ	_ ,గసరి	_ గసారి	_ మగసరి	_ సనిదప	మదపమ	_ రిమపద	స రి గ స	_ , ని ద ప
ట్టి..శ్రీ	..వెం.	...	శ..శే	....	శ్వా...	.రు..	దే . . గా	. . .
ముక్తాయిస్వరము								
దపమరి	_ గసరిమ ॥	పాపమ	_ రిసరిమ	_ పామరి				
దా. ..	.... ॥							
మగసరి	_ సనిధధ	_ ధసరిమ	_ పామరి	_ గ , సరీ	మపదని	_ పదాద	ప మ రి మ	_ , గ స రి
మాపద	_ పా ;	_ పదపసా	_ ,నిదప	_ ద సరీ				
మగసరి	_ ,రిగస	_ ,రిసని	_ దపామ	_ రిమపద	సరిమా	_ గసరిస	, ని ద ప	_ ద పా మ
రిమగస	_ ,గరిమ ॥ (సెనరు)							

।ర	ం	ం
చరణము		
ద 1వే 2వే 3వే 4వే	ద ఉ	ద ఉ
; ; -; ; -సాం సాం -సనిదప -దా ;		
. . . . స ర సు . . . డ .		
మపదసే -నినిదద -పమపా -పమరిమ -గ/సరిస	ధ్గసరిమ -రిపమ/రి	గ స రి మ -పా , ని
ని . . . న . . . మ్మి . . నం . . . ./దు . .	. . . . ది . ./.	. చా . . . అ
దదపమ -రిమపద ॥ సాం సాం -సనిదప -దా ;		
. . . . .దా. . ॥ స ర సు . . . డ .		
మపదసే -నినిదద -పమపా -పమరిమ -గ/సరిస	ధ్గసరిమ -రిపమ/రి	గ స రి మ -పా ; ।
ని . . . న . . . మ్మి . . నం . . . ./దు . .	. . . . ది . ./.	. చా . అ దా . ౘ
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. పా ; -; పా -; మా -రీ మా -గా సా		
రీ ; -; గా -సా రీ -గాసా -రీ ;	; సా -; పా	మా రీ -గా సా
రీ మా -పాదా ॥ (సర)		
2. పాదప -మరి/పా -మరిమగ -సనిధప -గాసరి		
మ గ రీ -గసరి/స -రిమపమ -పాదసే -నిదపా	దమప/ద-సరిగసే	రీ సే/సే -ని ద పా
మరిగస -రిమపద ॥ (సర)		

1					0		0	
ల	1ద్రు	2ద్రు	3ద్రు	4ద్రు	ల	ఉ	ల	ఉ
3. సనిదప	_ ద/మపద	_ నిదపమ	_ రిమగస	_ నిధపధ	ద/సరిమ	_ గసరిస	రి సని ద	_ పమ/దప
సధరిస	_ రి మగస	_ రిపమప	_ దపదమ	_ ధదసని				
మరిగస	_ రిమపద ॥ (సర)							
4. పా పా	_ మపదప	_ మరి/పా	_ మరిమగ	_ సనిధప	, గ స రి	_ గసా/ప	మ రి గ స	_ రి మ పా
ధపారి	_ సనిధప	_ , ధ సరి	_ మగారి	_ గసరిరి				
దదపప	_ మరి/మప	_ దపా/స	_ నిదధద	_ సరిమగ	మగస	_ రిగసా	సని ద ప	_ మ రి మ
సరిగస	_ , రి సని	_ దపా ద	_ పమరిమ	_ పదసరి				
గసా/రి	_ , మ పద ॥ (సర)							

65 వ. మేళరాగము

19. 'నిజదాసవరద'

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: నిజదాసవరద! ఖిల జగదానంద!

అనుపల్లవి: భుజగాధిపశయన! భూమిజారమణ! అజపురందరాది వినుత సుఖ్యాత ॥

చరణము: కౌశిక యాగారి తాటకాదిసంహరణ! గౌతమసతి శాపమేఘ సమీరణ

ఈశకోదండ ఖండన దురీణ! ఇనవంశజ శ్రీ వేంకటేశ ॥

1. భుజగాధిపుడు	= సర్పరాజు	6. యాగారి	= యాగశత్రువులు (రక్కసులు)
2. భూమిజా	= సీత (భూమియందు జనించినది)	7. గౌతమసతి	= అహల్య
3. అజ	= బ్రహ్మ	8. సమీరణ	= మారుతము
4. పురందరుడు	= ఇంద్రుడు	9. దురీణుడు	= సమర్థుడు
5. కౌశికుడు	= విశ్వామిత్రుడు	10. ఇనవంశజ	= సూర్యకులమునందు బుట్టినవాడు (రాముడు)

1_4	0	∪
పల్లవి		
1. ; ; - ; నీ - దా పా - ; దా . . . ని జ దా . స	పా,ద - పమగా వ . ర . .	రీ ; పా ; దా .
; ; - ; స్త్రీ - పాగా - రీ ; . . . ఖి ల జ గ .	పా ; - ; మా దా . . .	గా మా రీ ; , . వం
2. గామపదా/నీ - దాపా - ; దా ద . . . ని జ దా . స	పా,ద - పమగా వ . ర . .	రీ ; పా ; దా .
; ; - ; స్త్రీ - పాగా - రీ ; . . . ఖి ల జ గ .	గమపా - మపదా దా.	పదపమ - గమగరి వం . . . . . .
3. గామపదా/నీ - దాపా - ; దా ద . . . ని జ దా . స	పాదా - నిదపమ వ . ర . . .	గా ; రీ ;/పా ; ; స్త్రీపాగారీ ,, దా . / . . . ఖి ల జగ ,,
4. గామపదని/సాం - సాంసని - పాదా ద . . . . ని జదా. . స	నిదదప - దదపమ వ . . . ర . . .	గా ; రీ ; దా .
పా ; ;/స్త్రీ - పాగా - రీ ; . . . ఖి ల జ గ .	గమపా - మపదా దా.	పదపమ - గమగరి వం . . . . . .

1_4	౦	౦
౫. గమపదనిసే/రి రి – సా/రిరి – నీ/సిసి	దా/నిద – పమగమ	పదపమ – గారీ
ద. . . . . ని. జదా. . స.	. వ. ర. . .	దా. . . . .
పా ; – ; నీ – సాగా – రీ ,	గమపద – నిసిరిరి	గరిసిరి – రిసినిరి
. ఖి అజ గ.	దా. . . . .వం	. . . . . .ద.
౬. సనిదప – దని/రీ – సా/గరిసని – రిసి	నిద.నిదపమ/గమ	పదపమ – గారీ
. . . . . . ని జదా. . . స.	. . వ. . . ర.	. .దా. . .
పా ; – ; నీ – సాగా – రీ ;	పా ; – ; మా	గామా – గారీ
. ఖి అజ గ	దా. . వం	. . . .
గామపదా/నీ – దాపమ – గాదా	పా ; – ; ;	; ; – , ;
ద. . . ని జదా. . .	స. . .	. . . .

అనుపల్లవి

1. ; ; – ; సా – సాసని – నిదదా	పదసీ–పాదని దని	దపా, – పమగా
. . . భు జగా. . . ధి	స. . శ. . . .	యు. న. .
గమారి – ; గమ – పామా – పా ;	;మప – దానీ	సా ; – ; ;
. . . భూ. . మి జ	.ర. ము.	ణ. . .
2. సనిదప దని/సా – సాసని – నిదదా	పదసీ – పాదనిదానీ	దపా, – పమగా
. . . . . . భు జగా. . . ధి	స. . శ. . . .	యు. న. .

4	○	○
గమారి – ;గమ – పామా – పా ;	;సుప – దనిసని	సా ; – ; ;
. . . భూ. . మి జ	. ర. మ. . .	గ . . .
A. ; ; – ; నీ – సా రీ – గా ;	రీ ; – సా ;	సనిదా – నిసరిస
. . . అ జ పు రం	. . ద .	రా. . డి. . .
రీ ; – సనిదా – ; రీ – సా ;	నీదా – నీపా	నిదపమ – గారి
. . వి. న . త ను .	ఖ్యా. . .	. . . . త .
B. గామపదా/నీ – సా రీ – గా ;	సరి రీగరి – సా ;	సనిదా – నిసరిరి
. . . . అ జ పు రం	. . . . . దా .	రా. . ది. . .
రీ;/ సనిదా – ;/పమగా ;	దా ; – నీ ;	రీ ; – సనిదప
. వి. న త . ను	ఖ్యా . . .	త . . .
గా మ ప దా ॥		
. . . . ॥ (నిజదాసు)		

చరణము

; ; – ; గా – రీ మా – గా ;	దాపా – నీదా	సనిసీ – దా ;
. . . కా . శ క .	యా. గా .	రి . . .
; ; – పా ; – పమగా – ; దా	పదపమ – గా ;	రీ ; – సా ;
. . తా . ట. కా . ది	సం . . హా .	ర ణ

1_4	०	०
; ; _ స్రీసా _ రీ గా _ రిససా . . గా. త . మ. .	సరిస్గా _ నిసరిస స. . తి. . .	రీ ; _ ; ; శా. . .
; ; _ గామా _ పామా _ పా ; . . మే . . . ఘ .	సపద _ పమగా స . . . మా . .	రీ ; _ పా ; ర ణ
; ; _ ; సా _ ; నీ దా ; . . . ఈ . శ క్లో .	పధనీ _ పాదని దని దం	దపా, _ పమ గా . . డ . .
గమారి _ ; గమ _ పామా _ పా ; . . . . ఖం . డ వ .	; మప _ దానీ . దు. రీ .	సా ; _ ; ; ణ . . .
; ; _ ; నీ _ సా రీ _ గా ; . . . ఇ వ వం శ	రీ ; _ సా ; జ	సనిదా _ నిసరిసీ . . . శ్రీ . . .
రీ ; _ సనిదా _ ; రీ _ సా ; . . తం . . శ పే .	నీదా _ నీపా	నిదపమ _ గారీ . . . . శ .
గా మ ప దా ॥ . . . . ॥ (నిజదాస)		

తక్కిన సంగతులను అనువర్ణమితరె పాడుకొనవలెను.

20. "నిన్నుజూచి"

17 వ మేళమగు సూర్యకాంత రాగజన్యము } సౌరాష్ట్రరాగము – ఆదితాళము { ఆరో: సరిగమపదనిస / అవ: సనిదపమగరిస

పల్లవి: నిన్నుజూచి ధన్యుడైతి నీరజనేత్రా ॥

అనుపల్లవి: వనజాసనాది వందితచరణ – వనజాక్ష దేవాదిదేవ ॥ (నిన్ను)

చరణము: సకలలోకాధారా – సచ్చిదాకారా – సకలజీవేశ్వర – సర్వేశ్వర

సకలపాపహర – సాధుహృదయవిహారి – సకలవరదాయక – శ్రీ వేంకటేశ్వర ॥ (నిన్ను)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – మా రీ – ; పా	సనిధా – నీ ;	సా రీ – రిసపా
. . . ని న్ను జూ . చి	ధ. . న్యు	డై . తి. .
2. ; ; – రీ/గా – మా రీ – ; పా	,,	సా రీ – గా రీ
. . . ని న్ను జూ . చి	,,	డై . తి .
3. గా ; – ; గా – మా రీ – ; పా	సనిధా – నీ ;	సా రీ – గమపమ
. . . ని న్ను జూ . చి	ధ. . న్యు.	డై . తి. . .
4. రీ ; – ; ; ,,	,,	సా రీ – గా మా
. . . . ,,	,,	డై . తి .

1_4	○	○
5. పా ; _ మా/ ,,	,,	,,
. . . ,,	,,	,,
6. పదనిద _ పమ/ ,,	,,	సా రీ _ ×మపమ
. . . . . . ,,	,,	డై . తి . . .
రీ ; _ ×మపా _ మా దా _ దా ;	దా,ని _ పా ;	; మా _ ×మపమ
. . నీ . . . ర జ .	నే . . .	. . (తా . . .
7. రీ ; _ ; గా _ మా రీ _ ; పా	సన్నిధా _ నీ ;	పా రీ _ ×మపమ
. . . ని న్నుజా . చి	ధ . . న్యు .	డై . తి . . .
రీ ; _ ×మపా _ మాదా _ దా ;	దనిసని _ దా,ని	పా,ద _ మా,ప
. . నీ . . . . ర జ .	నే	. . (తా .
8. మగరీ _ ; గా _ మా రీ _ ; పా	సన్నిధా _ నీ ;	సా రీ _ ×మపమ
. . . . ని న్నుజా _ . చి	ధ . . న్యు .	డై . తి . . .
రీ ; _ ×మపా _ మాదా _ దా ;	దనిసరి _ సనిపా	దనిదని _ పదనిస
. . నీ . . . ర జ .	నే	. . . .
9. సదపమ _ రీ/ _ గామారీ _ ; పా	సన్నిధా _ నీ ;	సా రీ _ ×మపమ
(తా . . . నిన్నుజా . చి	ధ . . న్యు .	డై . తి . . .
రీ ; _ ×మపా _ మాదా _ దా ;	దనిసరిస/నిసద	నిదపద _ మపదని
. . నీ . . . ర జ .	నే	. . . .

1_4	०	०
10. పా,మగరి / గా _ మా రీ _ ; సా	సనిధా _ నీ ;	సరిగమ _ పమగమ
త్రా... ని న్నుజా _ . చి	ధ. . న్యా.	డై... తి...
రీ ; _ సరిగమపా / _ దనిసేరి / _ పద	నిసే / గమ పదనిసే	రీ / సేని _ దాపమ
. . నీ.... ర... జ.	. . నే.	. .. . . .
11. దపామగరి / పా _ మా గా _ రీ సా	సనిధా _ నీ ;	సరిగమ _ పమగమ
త్రా.....ని న్ను జా . చి	ధ. . న్యా.	డై... ....
రీసరి _ గమపా _ దనిసేరి _ గేమగేరి	గేరిసేని _ దనిసా	పదనిసే _ దాపమ
తినీ. ... ర... జ...	.... నే. .	....
12. దపామగరి / పా _ మా గా _ రీ సా	సనిధా _ నీ ;	సా రీ _ గా రీ
త్రా.... ని న్ను జా . . చి	ధ. . న్యా.	డై . తి .
గా ; _ ; ; _ ; ; _ గమపద	నిదపమ _ గరి,	; ; _ ; ;
. . . .	.... ..	. . . .
పా ; _ ; ; _ ; ; _ ; ;	; ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
. . . .	. . . .	. . . . ॥

అనుపల్లవి

; ; _ ; దా _ దా పా _ ; పా	సేనిదా _ సా నీ	సా రీ _ సా ;
. . . వ న జా . స	నా. . . .	. . గ .

1_4	౦	౧
; ; – ; నీ – షా రీ – సా . . వం . ది శ	సనిదా – షా నీ చ. . ర .	దాదా – పాపా ణ . . .
మా ; – ; గా – మా గా – రిసరీ . . . . . షి . . వ జ నా..	గామా – పామా ధ . . .	పాదా – నిసరిసి దే . . . . .
రీ ; – ; గా – మా గా – రిసరీ . . . శ . వ జ . నా..	,, . . ,,	,, . . . ,,
రీ ; – దనిసరీ – సే:దని – సాసా . నా. . . . . ది. . .	దనిదప – షదపమ దే.	గమపద – నిసరిసి . . . .
నిదపమగరి ॥ వ . . . . . ॥ (నిష్న)		
చరణము		
; ; – ; గా – మా గా – రీ ; . . స . శ ఆ లో .	రీ పా – స్థి ; శా . . .	గా రీ – గా రీ ధా . . .
గా ; – ; గా – మా పా – దానిద రా . . స . . చ్చి . ధా . .	పాదప – మాపమ	గా రీ – గమపమ శా. . . . . .
రీ ; – పా/ధా – పాధాసా రా . . స శ అ శీ	రీ ; – గమపమ శే	గా రీ – ; రీ . . . శ్వ

1_4	O	●
పా ; _ మా గా _ మా పా ; దా ర . ప . . శ్వ .	పదనీ _ దాపా	మా ; _ గా రీ . . శ్వ .
పా ; _ ; | దా _ దా దా సా ర . . | ప క ల పా	సనిదా _ పాని ప.. హ.	రీ ; _ పా ; . . ర .
; ; _ ; నీ _ పా రీ సా . . . పా . దువ్వా	సనిదా _ పా నీ ద. . య .	దానిద _ పాదప వి . . హ . .
మా ; _ ; గా _ మా గా _ రిసరీ ర . . ప క ల వ..	గామా _ పామా ర . . .	పాదా _ నిసరిస దా. య...
రీ ; _ దనిసరి సని _ దనిసాపా క . శ్రీ... .. శం. . .	దనిదప _ పదపమ క... షే. .	గమపద _ నిసరిస .... శ్వ...
నిదపమగరి ॥ ర.....॥ (నిన్ను)		

21. "అభిమానమెన్నడు"

29 వ మేళరాగ జన్యము } బేగడ రాగము – ఆదితాళము { ఆరో: సగరిగమప దపస / అవ: సనీదప మగరిస

పల్లవి: అభిమాన మెన్నడుగల్గు రామ – అమరేంద్ర వందిత పాద నాపై (అభి)

అనుపల్లవి: ఇభరాజవరదా నాపైకింత కోపమేలనయ్యా నీవాడను (అభి)

చరణము: అన్నవస్త్రముల కేమిదోవయని ఎన్నడైన నిన్నడిగితినా
కన్నతండ్రి నీవేయని నమ్మి – నీ కరుణగల్గితే చాలునని యుండగ
చిన్నగాను నీవు విడనాడజూచితే నన్ను బ్రోచేవారెవరయ్యా
వెన్నుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర నాదు విన్నపంబు వినరాదా నాతో వాదా (అభి)

1 ,4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; ధా – ధా సా – ; సా . . . అ భి మా . న	రీ ; – ; గా మె న్న	దామా – ; పా డు గ . ల్గు
2. గ రీ సా, / ధా – ధా సా – ; సా రా . మ అ భి మా . న	రీ ; – ; గ మ మె న్న .	పదనీ – ,దపమ డు గ ల్గు . .

1_4	౧	౦
	ధ్పసని - రీ/గమ మె... న్న.	పదరిసి - నిస్దప దు.గ. . .ల్గు.
గరీసా,/గా - మా పా - ; దా రా.మ అ మ రేం . ద్ర	దపమప - ,మ/పద వం.. . ది.	నీ,ద - పా/మప తపా . ద.
గరీసా,/గా - మా పా - ; దా నా.పై అ మ రేం . ద్ర	దపమప - దప/రిపి వం.. .. ది.	నిసిదప - పమదపమా త.పా. ..ద..
గరీసా,/ధా - ష్మా పా - ; పా నా పై అ ఖి మా - . వ	రి ; - ; గా మె. . న్న	దామా - ; పా దు గ . ల్గు
గరీసా, ; - ధా, ష - సా,ని రా.మా	రీ ; - సా ; .. .	; ; - ; ; .. ..

అనుపల్లవి

; ; - ; దా - పాపమ - గామా .. . ఇ ధరా. . జ	గరీగా,/మప వ.ర ద.	దప/సనిదప రీ .. ..నా. పై
పా ; - ; మా - గాగరి - ;గమ ని . . కిం తకా. . ప.	గరీసా, దా మే. అ న	పా సనీదపమ య్యనీ.వా..
గ రీ సా,. ద . ను . (అభి)		

చరణము.

; ; - ; పా - పా పా - ; ప మ
. . . అ స్న శ . (స్త్రీ).
రీగా ; గా - మాదప - మాపగ
ణుని . ఎ న్నడై. . న.
పా ; - గా - మా పా - దా పా
నా . క న్న తి ం డ్రి
గరీసా, / - ; స రి - సనిసా - ; పా
. . నీ . క రు ణ. క . లి
గరీసా, / - సా - సా పా - ; మా
గ. . రి న్న గా . ము
గరీగా, / గమ - పదపా - పమపా
జా. చి తే. . . న న్ను. .
పా ; - ; / గా - మాపా - దా పా
య్య . వె న్నడై . వ
సా సా - ; పా - గా గా - ; గ మ
నా రు . వి న్న పం . ను .
గ రీ సా, ॥
వా. దా ॥ (అభి)

దపధా - ; మద
ము. అ . కే.
రి పా, / సా
ని . న్న
దరీనీ - , సీదా
నీ. వే . య
సా, సా, పా
తే నా లు.
దపాపా, - పద
నీ . పు వి.
గరీసా, - పమ
బో. చే వా.
సా ; - ; రీ
(శ్రీ) . . వెం
రీ, సా, దా
ని న గా

పమగా - ; మా
ని . దో . వ
పమగరి - గమపమ
డి . గి. నా. . .
పాసని - , ధపమ
ని న . న్ను. .
గాగరి - గమదప
న ని. యుండ.
నీ, దపామా
డ నా. డ
గరిగమ - పామా
. . రె. వ ర
సా దా - ; పా
క టే క
పా సనీదపమ
దానా. తో. .

22. "మనసున నెరనమ్మితి"

(29 వ. మేళజన్యము) బేగడ రాగము – రూపక తాళము

ఆరో: సగరిగమ పదపస
అవ: సనీదప మాగరిస

పల్లవి: మనసున నెరనమ్మితి నీ మహిమలు విని నే సతతము ॥ (మన)

అనుపల్లవి: అనఘ నన్నేలిన ఆదరించి బ్రోతువనుచు ॥ (మన)

చరణము: క్రూరుడైన కాకాసురుడు కోరి శరణమనగ నతని
క్రూరకృత్యములను నీవే కోపించక కాచితివట
నేరమెంతో నే జేసినను నీవే మన్నింతువనుచు
వారణారి హరణ శ్రీవరద వేంకటేశవినుత ॥ (మన)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1 మాగా	మాపాదాపా	దా నీ	దా దా పా ;	దా నీ	దాపామపదా	పా,మ	గామప గమరీ
మ న	సు న నె ర	న .	మ్మి తి నీ	మ హి	మ లు వి . ని	నే .	స త . త .ము
2 ,,	,,	,,	,,	దా నీ	దాపామపదప	పదనిని	దప/గమప/గరిస
,,	,,	,,	,,	మ హి	మ లు వి . ని .	నే . . .	స . త . . త .ము
3 మాగా	మాపాదాపా	సా ;	రిసనిప దాపా	దా నీ	దాపామపదప	రిసనిప	దప/గమప/గరిస
మ న	సు న నె ర	న .	మ్మి . తి . నీ .	మ హి	మ లు వి . ని .	నే . . .	స . త . . త .ము

०	1_4	०	1_4	०	$_4 1$	०	1_4
4 మాగా	మాపామపగరి	మపదప	సనిదప సా ;	సాగ రి	గా /మపగరిసా	,,	,,
మ వ	సు వ శె.ర,	వ . . ,	మ్మి.తి. ని	ను.హి .	మ ఱ . వి.ని	,,	,,
మ్మా,గ	పా,మ దాపా	సా,ని	రి రి సా ;	; ;	; ; పదాప	సా,ని	రి ; సా ; ‖
మ వ	సు వ శె ర	వ .	మ్మి తి ని	. .	. . . . . .	. .	. . ‖
	అనుపల్లవి						
1 ;మప	దాపా సా ;	రి ;	సారిస నిసా ;				
అ వ	ఘు . వ	న్నె	లై. . . వ				
2 ;మప	దాపా సా ;	రి ;	సారిస నిసపాదా				
అ వ	ఘు . వ	న్నె	లై. . . . వ .				
3 పామప	దాపా సా ;	గా రి	మపగరి సా;	A రిసని	దాపాసాసా	ప ద ని	దపమప గరిసా
అవ	ఘు . వ	న్నె .	లై. . . వ	ఆ. .	ద రి ం చి	బో . .	తు. వ . ను .చు
				B రిసని	దాపాసాసా	గ రి స ని	దపమప గరిసా
				ఆ. .	ద రి ం చి	బో . . .	తు వ . ను .చు
	చిట్టస్వరము						
మా ;	; పదనిదప	మాగరి	సానిధ ధపరి	సా ;	; ; పసగరి	గా, ద	మాగరి సగరిగ
మదపమ	పా,గ మదపద	; దమ	,గరిస సమగరి	గా,మ	పగరిపా, రిని	,ధధప	పసమగ రి,గ

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
మదపద	రిసీ దదప	గమపద	పమపద పసాసె	పసనిసే	ఘగరిసె/గరిసని	సగరిసె	రిస రిస రిని సిద
దపరిని	దపమా,/దమ	,గరిస	*/పసా గరిగ॥	(మనసున)			
	చరణము						
; స మ	గరి గామాపా	పదా/ద	పమ గారిసా	రిసనిస	పాపాసాసా	సా గ రి	గామపగరిపా
కృ .	ప. డై . న	కా. కా	.. సురుడు	తో. . .	రి శ రణ	ము వ .	న .త.ని
; రి	గామా ;పా	దా పా	నినిదప మమగరి	సా ;	సనిధప రి రి	గమపద	పమ/మపగరిపా
కృ	గకృ త్య	ము అ	క . . . నీ . వే.	తో	పిం . . ప క	కా. . .	చి. న .టు.అ
దపదా	పాదప మాగరిగా	మా ;	గమగరి సాసా	; సా	గా రి గా ;	గమపా	మాదా పాపా
నే.ర	మొ. . అతో. .	నే	తే.నీ. న ను	నీ	వే . మ	న్ని.o	తు వ ను చు
; మ ప	పప సా; సా	సాగరీ	గపగరి సా ;	రి సనీ	దాపాసాసా	గ రిసిస	దపమప గరిపా
వా .	రి. జా త్రి	హార .	ణ . . . శ్రీ	వ . ర	ద వే o క	టే. . .	శ.ని. సు.త

* ఇచ్చట అనుపల్లవియొక్క తిక్కనసంగతులను పాడుకొనవలెను.

చిట్టస్వరము పాడి పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

23. "ఎంతనేర్చిన"

[15 వ మేళజన్యము] } సావేరి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ ప ద సై
అవ : సై ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఎంత నేర్చిన సఫలమేమి _ ఎందుకీ చపలము ఓ మనస ॥

అనుపల్లవి: సంతతులు వేదశాస్త్రాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య ॥ (ఎంత)

చరణము: పరకాయప్రవేశాది తంత్రములు *పరతంత్రములు వేదాంతములు
ధరలోను మరిగల విద్యలెల్ల వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక ॥ (ఎంత)

* పరతత్త్వాది వేదాంతములు అనియు నొక పాఠము.

1	०	०
పల్లవి		
1. ; ; – ; ప ద _ ప మ గా _ ; రీ	సా ; – ; స ని	ధా సా – ; స రి
. . . ఎం త . నే . ర్చి	న . . స .	ఫ ల మే ,
2. మామా_ ; / పా_ దపమగా – ; రీ	,,	,,
మి . ఎం త . . నే . ర్చి	,,	,,
మామా_ ; ప ద – సాం దా – ; ప మ	గ రీ సా , స ని	గా రీ – ; మ ప
మి . ఎం దు కీ చ .	ప . ల ము .	. ఓ మ .

1_4	౦	౦
3. దనినిద పమ / పద _ పమ గా _ ; రీ	సా ; _ ; స ని	గా సా _ ; స రి
న . స . . . ఎం త . వే ర్చి	న . . స .	ఫ అ మే .
మామా _ ; పద _ సా సని _ దప దా	సా , సా , రి మ	పా / మ ప _ ద ని ని ద
మి . ఎం దు కీ . . . చ	ప అ ము .	. ఓ . . . ము .
4. పా,దపమ / పద _ పమ గా _ ; రీ	సా ; _ ; స ని	గా సా _ ; స రి
న స . . ఎం త . వే ర్చి	న స .	ఫ అ మే .
మామా _ ; పద _ సా సని _ దప దా	సా , సా , _ రి మ	పద _ సరి గా రీ
మి . . ఎం దు కీ . . . చ	ప అ ము .	. . ఓ . . ము
రిసనిద పమ / పద _ పమ గా _ ; రీ	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
న . స . . . ఎం త . వే ర్చి	న . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; పా _ మా పా _ ; దా	సా , సా , స ని	దా _ సరి గా రీ
సం త తం బు	వే ద శా .	. స్త్రా . . ది
2. సా, సనిద / పద _ పమ పా _ ; దా	,,	,,
శ ర . . సం త . తం బు	,,	,,
A. గా, గా, / గా _ రీ సరి _ గా రీ	సా రి గ రి స / స ని	దా సరి _ గా రి
శ ర సం . గీ . . త	సా . . . . హి .	త్యా వి . . .

10

23. "ఎంతనేర్చిన"

[15 వ మేళజన్యము] } సావేరి రాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ ప ద సి
అవ : సి ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఎంత నేర్చిన సఫలమేమి _ ఎందుకీ చపలము ఓ మనస ॥

అనుపల్లవి: సంతతులు వేదశాస్త్రాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య ॥ (ఎంత)

చరణము: పరకాయప్రవేశాది తంత్రములు *పరతంత్రములు వేదాంతములు
ధరలోను మరిగల విద్యలెల్ల వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక ॥ (ఎంత)

* పరతత్వాది వేదాంతములు అనియు నొక పాఠము.

1	0	0
పల్లవి		
1. ; ; – ; ప ద _ ప మ గా _ ; రీ . . . ఎ ం త . నే . ర్చి	సా ; _ ; స ని న . . స .	ధా సా _ ; స రి ఫ ల మే ,
2. మామా_ ; / పా_ దపమగా _ ; రీ మి . ఎం త . . నే . ర్చి	,, ,,	,, ,,
మామా_ ; ప ద _ సాం దా _ ; ప మ మి . ఎ ం దు కీ చ .	గ రీ సా , స ని ప . ల ము .	గా రీ _ ; మ ప . ఓ మ .

24. "ఎటు నమ్మినావో"

(15 వ మేళ జన్యము) } సావేరి రాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ ప ద సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఎటు నమ్మినావో మనసా ఇంచుకైన యోచనజేయక ॥ (ఎటు)
అనుపల్లవి: చిట్టుకంటి రోగపీడితమై చెడి క్షీణించే దేహము స్థిరమని ॥ (ఎటు)
చరణము: మట్టికుండకంటె హీనమైనదిది – మాటిమాటికిని రాదుదీనిపై
వట్టిమోహము జెందుచు వరద వేంకటేశ్వరుని మరచి ॥ (ఎటు)

1_4	c	o
పల్లవి		
1. ; ; – ; సా – రీ మా – ; మా	పా ; – ; మ ప	ద ని దా – ; ప ద
. . ఎ టు న మ్మి	నా వో .	. . . మ .
2. పమ గరిసద్ధ/సా–రీ మా – ; మా	మ గ రీ – ; మ ప	దా/ప ద సా/ని ద
న . సా . . . ఎ టు న మ్మి	నా . . వో .	. . . . మ .
పమ గ రి రి మ/పద – పమగా – ; రీ	సా ; – ; స రి	మ ప దా – ; /ని ద
న . సా . . ఇం చు.కై . న	యో. చ .	న . జే . య .
ప మ గ రి స ద్ధ/సా – రీ మా – ; మా	పా ; – ; ;	; ; – ; ;
. . క . . . ఎ టు న . మ్మి	న . .	. . . .

I₄	o	ɔ
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; రీ _ రీ రీ _ ; రీ	సాం ; _ ; స ని	దా స రి _ గాం రీ
. . . చి ట్టుకం టి	రాం . . X .	. పీ . . డి
2. గాం, రిరిస/రీ_ రీ రీ _ ; రీ	సాం రి గి _ రి స/స ని	దా స రి _ గాం రీ
త మై . . చి ట్టుకం టి	రాం . . . . X .	. పీ . . డి
గాం, గాంరి/సాం_రిగిసాం_రీ సాం	స ని దా _ ; ప ద	సాం స ని _ దా/ని ద
త మై . చె ది . . జం	చే . . దే .	హా మా . . ద్ధి .
ప మ X రి స ధ ॥		
ర . మ . ని . ॥ (ఎటు)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ పా పా _ , ద ప మ	X రి రి, / రి	ప మ ప ద ని/ప ద ని
. . . మ ట్టి తం డ . .	కం. టే పీ	న . మై . . న . .
ప దా పా,/మప _ ద ని దా _ ; ప మ	X రి రి,/రి	ప మ ప ద ని/ ద ప మ
ది . ది మా. టి . మా టి .	కి . ని రా	దు . దీ . . ని . .
X రీ సా, / రీ _ రీ రీ _ ; రీ	సాం ; _ ; స ని	దా స రి _ గాం రీ
పై . . వ ట్టిమో మా	ము	. కె . ం దు
గాం, గాంరి/స స _ రి గి సాం _ రీ సాం	స ని దా _ ; ప ద	సాం స ని _ దా/ని ద
చు . . వ ర ద . వే ం క	టే . . శ్వ .	రు ని . . మ .
ప మ X రి స ధ ॥		
ర . చి . . . ॥ (ఎటు)		

25. "కన్నతండ్రి నీవే"

28 వ మేళ రాగజన్యము } నారాయణిరాగము – ఆదితాళము { ఆరో: సరిమపదసే
అవ: సేనిదపమరిస

పల్లవి : కన్నతండ్రి నీవే ఈలాగున నన్ను కడకండ్లపరచుట న్యాయమా ॥ (కన్న)

అనుపల్లవి : సన్నుతాంగ శ్రీరామచంద్ర – నాపై చలమేలనే – తాళజాలనయ్య ॥ (కన్న)

చరణము : ఇష్టదైవము నీవేయనలేదా – కష్టమెల్ల నీతో దెల్పలేదా – సం
తుష్టుడై నిన్నే కొనియాడలేదా – దుష్టసంహార – శ్రీ వేంకటేశ్వర ॥ (కన్న)

4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; – ; నీ – దా పా – ; మా	రీ, మ – ; ప ప	సే ని దా – పా దా
. . . క న్న తం . డ్రి	నీ వే . ఈ .	లా . . . గు
2. సా సా – ; ,,	,,	సేనిదప – దాసేని
న న్ను . ,,	,,	లా . . . గు .
3. సా సా – ; నీ – దా సే ని – ద ప మా	రీ మా – ; ప ద	సేనిదా – పాదా
న న్ను . క న్న తం . . డ్రి	నీ వే . ఈ .	లా . . . గు
4. రీ సా – ; నీ – దా సే ని – ద ప మా	రిసరిమపా – రి మ	పదసేని దపపద
న న్ను . క న్న తం . . డ్రి	నీ . . . వే ఈ .	. . లా . . . గు .

1_4	०	०
A. రీ సా – ; ని ద – పా మా – రీ సా	నిధపధసా – స రి	మా – రి స రి మ పా
న న్ను . క . డ కం . డ్ల	పం ర . చు టి .	. న్యా . . . య
౨. ప ద ప ద – సాం / నీ – దా స ని – ద ప మా	రి మా – ; ప ద	సా ని దా – పా దా
మా . . . . క న్న తం . . . డ్రి	నీ వే . ఈ .	లా . . . గు
B. రీ సా – ; ని ద – ప మ రీ – ; సా	నిధపధ సా / సరి	మపదస – రిమసరీ
న న్ను . క . డ . కం . డ్ల	ప . ర . చు టి .	. . న్యా . . . య .
మా, రీ స / నీ – దా పా – ; మా	రీ, మ – ; ;	; ; – ; ; ॥
మా న న్నుక న్న తం . డ్రి	నీ వే . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
1. ; ; – ; పా – దా సా – ; రీ	మా ; – ; మా	రీ సా – ; సా
. . . స న్ను తాం . గ	శ్రీ . . రా	మ చం . ద్ర
2. నీ, దా, / ,,	సరిమరీమా / మా	రీ స రీ మ రి స ని
నా పై ,,	శ్రీ . . . . రా	మ చ ం . . ద్ర .
1. దా ద ప మా / పా – దా సా – ; సా	నిదపదసా – ని ద	ప మ రీ – స రి మ ప
నా పై . . చ ల మే ల	నే . . . తా .	శ . జా . . అ .
౨. ద రి సా – ; / ప ద – ద ని స ని – నీ దా	పదసద సా / నిద	ప మ రీ – స రి మ ప
న . యా . చ . ల . మే . . ల	నే . . . తా .	శ . జా . . అ .

1_4	0	0
ద సి రి మ రి సి ॥		
న ,య్యా . . . ॥ (కన్నతండ్రి)		
చరణము		
; ; - ; పా - దా పాదప - పా మా	పదసద సా/పా	; దా - ; సా
. . . ఇ ష్ట దై . . . వ	నజ . . . నీ వే	. య . న
నిదపమరీ/సని - ని ధ గా - ; ధా	గా, సా, / సా	రీ/సరి మపగా
తే. . .దా క. ష్ట. మె . ల్ల	నీ తో దె	ల్పతే. . . దా
పా ; - ; పా - దా సా - ; రీ	మా ; - ; మా	రీ సా - ; సా
స ం . తు ష్ట డై . ని	న్నే. . గా	ని యా . డ
నీ, దా, /పా - దా సా - ; సా	నిదపద పా/నిద	ప మ రీ - స రి మ ప
తే దా దు ష్ట సం . హా	ర. . . శ్రీ నే ం	క . టే . . . .
ద సి రి మ రి సి ॥		
శ్వ . ర . . . ॥ (కన్నతండ్రి)		

గమనిక : అనుపల్లవియొక్క రెండవసంగతినికూడ పాడుకొనవలెను.

26. "ధన్యుడెవ్వడో"

(16 వ మేళజన్యము } మలయమారుత రాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిగపదనిస
అవ: సనిదపగరిస

పల్లవి: ధన్యుడెవ్వడో దాశరథే ॥ (ధన్యు)

అనుపల్లవి: అన్యమందు చిత్తమందియ్యక బ్రహ్మానందామృత పానముచేసే ॥ (ధన్యు)

చరణము: వరమృదంగ తాళాది తంబుర వీణవాద్యముల జేర్చుకొని
స్వరశుద్ధముతో సుఖము శ్రీవరద వేంకటేశ్వరుని భజించె ॥ (ధన్యు)

1/4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – స్ని పా – ; రి . . . . ధ న్యు డె వ్వ	గా ; – ; పా డో . . దా	; గా – ; రి . శ . ర
2. పా ; – ; ,, థే . . ,,	స రి గా – ; రి గ డో . . . దా .	పా గ ప – గా రి . శ . . ర
3. పరిగరిసని/గా ,, థే. . . . ధ ,,	సనిధని – సా/నిస డో . . . . దా .	రి/సరి గా గా . శ . . ర

1₄	౦	౦
4. రిగరి/రిసని/గా - ధీ పా - ; రి	గా ; - ; ప ద	ని ద పా - ; గా
ధే. . . . ధ న్యు డె న్యు	డా . . దా .	. . . . శ
5. రీ రి సా ధి/ ,,	,,	ని ద/ సని ద పా
ర . ధే . ,,	,,	. . . . . శ
6. గారిసపా/ ,,	గా ; - ; పా	; గా - ; రి
ర ధే. . ,,	డా . . దా	. శ . ర
పా ; - ; ; - ; ; - , ;	; ; - ; ;	; ; - ; ; ॥
ధే	. . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
; ; - ; దా - పా గా - పా దా	ని పా - ; గా	; రి గ - రి సని
. . . అ న్య ము ం దు	చి త్త . మం	. ది . . . యు
దా నీ - ; దా - పా పాదప - గా పా	ద ని పా - ; గా	; రి గ - రి సని
క బ్ర . అ న్య మం . . దు	చి . త్త . మం	. ది . . . యు
దా నీ - ; సా - ; పా - ; దా	ని సని ద పా/ద ని	పా/ ప ద నీ దా
క బ్ర . హ్మ . నం . .	ద . న్మృ. త పా .	. న . . ము
ప గా రి స ధి ॥		
జే . నె . . ॥ (ధన్యు)		

1_4	౦	౦
చరణము		
; ; - ; రి - గా పా - ; దా . . . వ ర మ . ద్ద	పదనిద నీ / నిద శ . . . తా .	ద ప గా - ; రి . . శా . ది
పా ; - ; ని స - ని ధ పా - ; ధా త ం . బు . ర . వీ . ణ	నీ, సా, / స రి వా ద్య ము .	గా / రి గ పా గా అ కే . . ర్చ
రీ, సా, / దా - పా దా - గా పా గా ని స్వ ర ము . ధ	ద ని సా - ; గా ము . తో . సం	గా రి గ - రీ పా ఖ ము . . .
ని ద నీ - ; స స - సా పా - ; దా శ్రీ . . . వ ర ద శం . క	నిరినిద పా / దని తే . . . శ్వ .	సా / ప ద ని ద పా రా . . . . భ
గా, రి స ని ॥ రం చె . . ॥ (ధన్య)		

27. "జన్మమెందుకు"

16 వ మేళరాగ జన్యము } మలయమారుతరాగము – ఆదితాళము { ఆరో: స రి గ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప గ రి స

[గమనిక:— ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో కొంతమంది పాడుట ఆచారముగ నున్నది. మచ్చునకు ఒక ఆవర్తము ఈ కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.]

పల్లవి: జన్మమెందుకు భక్తిలేని నరజన్మమెల్ల భూభారమే మనసా ॥ (జన్మ)

అనుపల్లవి: మన్మదాంధకారమను చీకటిలో మరిమరీ దురీమహిలోనబుట్టె ॥ (జన్మ)

మొదటి చరణము: తనదైవమని అన్యదైవమని తనలోనే తానే తారతమ్యమెంచి
పెనువాద తర్కములు జేసిజేసి ఘనమైనపాపమును బెంచుచుండే ॥ (జన్మ)

రెండవ చరణము: తనపాశమున – తగిలి చింతలేక – ధనధాన్యములే – దైవమనియెంచి
తనవంటిమాన – వునినన్నుతించి – తనప్రాయమెల్ల – తారుమారుచేసె ॥ (జన్మ)

మూడవ చరణము: హరిబ్రహ్మరుద్రా – దులనెల్లమాని – హరిగీత తత్వా – ర్థములుచదివి శ్రీ
వరదవేంకటేశ – యని భజియించి – వరభక్తులతో – వాదాడుచుండె ॥ (జన్మ)

1_4							0		0
పల్లవి									
1. ; ;	; గా	గా పా	; దా				ప ద నీ	; దా	పా గా – ; పా
. .	. జ	న్మ మెం	. దు				భ . .	. భ	క్తి లే . ని
2. స రి సా	; గా	గా పా	; దా				పదనిసే	నిద/దా	పా గా – ; పా
న . ర	. జ	న్మ మెం	. దు				భ . . .	. . భ	క్తి లే . ని
3. స రి సా	; సా	స్తే ని ధ	– గా ఫా				ధ ని సా	; స రి	స రి గా – ; స ప
న . ర	. జ	న్మ మె .	. త్త				భూ . భా	. ర .	. . మే . ను .
స రి సా	; గా	గా పా	; దా				పా ;	; ;	; ; శ్రీ ; ;
న . సా	. జ	న్మ మెం	. దు				భ .	. .	. . . .
అనుపల్లవి									
1. ; ;	; పా	దా నీ	; దా				పా ద ని	ద ప/దా	నీ సా – ; నీ
. .	. మ	న్మ దా	ం ధ				కారా .	. . ము	గు చీ . క
2. సా సా	; పా	దా నీ	; దా				,,		,,
టి లో	. మ	న్మ దా	ం ధ				,,		,,
3. దా నీ	;	,,	,,				,,		,,
టి లో	.	,,	,,				,,		,,

1_4	○	●
4. దా ని సే ని ద / ,, ,,	,,	నీ సే రి – రి గే రి సే
టి లో . . . ,, ,,	,,	గు చీ . . . క .
ని ద నీ – ; సా – నీ ని ద – దా పా	గా పా – ; రీ	గా ప ద – ని ద పా
టి . లో . మ రి మ . . రి	గు రీ . మ .	హి లో . . . ను
గ రి సా – ; ॥		
బు . ట్టె . ॥ (జన్మ)		
చరణము		
; ; – ; పా – పా పా – ; దా	ప ద నీ – ; దా	సా ని ద – దా పా
. . . త న దై . వ	మ . ని . అ	న్య దై . . వ
గా పా – ; గా – పా గా – ; రి స	ని ధ నీ – ; స రి	గా / రి గ – పా గా
మ ని . త , వ లో . నె .	తా . నే . త .	ర త . . మ్యు
పా పా – ; పా – దా నీ – ; దా	పా ద ని – ద ప / దా	నీ సే రి – గా రీ
మొంది . పె ను వా . ద	త ర్క . . . ము	లు జే . . సి
సాం సా – ; సా – నీ ని ద – దా పా	గా పా – ; రీ	గా ప ద – ని ద పా
జే సి . ఘ న మై . . న	పా ప . ము	ను బెం . . చు
గ రి పా – ; ॥		
చుం దే . ॥ (జన్మ)		

తక్కిన సంగతులు అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

2, 3 చరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

గమనిక : ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడుటకద్దు. దానిని పాడుపద్ధతిని మచ్చునకు ఒక ఆవర్తముమాత్రము వ్రాయబడినది. అదేవిధముగ పాటనంతయూ పాడుకొనవలెను. దేశాది తాళమునందు మూడుఘాతలు, ఒక విసర్జితము వచ్చును. పాట 3 అక్షరములువదలి విసర్జితములో ప్రారంభింపబడును. అనగా పాట ప్రారంభించినతర్వాత ఘాతవచ్చును.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
; ; ; గా	గా పా ; దా	ప ద నీ ; దా	పా గా ; పా
జ	స్మ రిం చు	ర . . . ధ	క్రీ లే ని
గరిసా ; గా	,,	,,	,,
స . ర . జ	,,	,,	,,

28వ మేళము
హరికాంభోజి రాగజన్యము

28. 'ఇది న్యాయమా'

ఆరో : స రి గ మ ప ని ద ని స
అవ : స ని ద ని ప మ గ మ రి స

మాళవి రాగము – ఆది తాళము

పల్లవి. ఇదిన్యాయమా శ్రీరామచంద్ర – ఇంచుకైన దయలేదా – నీవాడనయ్యా ॥ (ఇది)

అనుపల్లవి : సదయుడని చాలనమ్మితిని – సమయమిదే నాపై దయలేదా ॥ (ఇది)

చరణము : అల ఏనుగ నీకేమి తాతనా – కోతులరేమి నీతో బుట్టెనా
బలురాయి నీకేమి యత్తనా – జాగ దెల్పవయ్య శ్రీ వేంకటేశ ॥ (ఇది)

1₄	o	o
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – మా పా – ; మా	పా ; – ; పా	; ప మ – గా మా
. . . ఇ ది న్యా . య	మా . . శ్రీ	. రా . . మ
2. రీ, రీ, / గా – మా పా – ; మా	గ మ పా – ; రీ	; గ మ – పా పా
చంద్ర ఇ ది న్యా . య	మా . . . శ్రీ	. రా . . మ
3. పమగమరీ / గా – మా పా – ; మా	పమగమ – పారిగ	మ ప ప మ – గ మ రీ
చం . . ద్ర ఇ ది న్యా . య	మా . . . శ్రీ .	. . రా . . . మ

1_4	o	o
4. పమగమరీ/గా - మాపా - ; నీ చం . . ద్ర ఇ దిన్యా . య	మా దా - ; ద ని మా . . శ్రీ .	సనిదని - పాపమ . . రా . . మ .
5. ,, ,, ,, ,,	మా ద ని - సా/నిస మా . . . (శ్రీ) .	రిసిసని - దనిపా . . రా . . . ను
6. పమగమరీ/గా - మాపని - దా నీ చం . . ద్ర ఇ దిన్యా . . య	మాదనిసా/రి రి మా . . . శ్రీ .	మరిసని - దనిపా . . రా . . . మ
7. పమగమరీ/సరి - గమ ప ని - దా నీ చం . . ద్ర ఇ ది . న్యా . . య	,, ,,	,, ,,
పమగమరీ/సా - నీ ధా - నీ షా చం . . ద్రఇం చ కై . న	ధని సా - ; ధ ని . . దా . నీ .	సరిగా - ; పమ . . దా . ని .
గ మ రి రి/గా - మా పా ; మా వా . డయ్య ఇ ది న్యా . య	పా ; - ; ; మా . . .	; ; - ; ; ‖ . . . . ‖

అనుపల్లవి

1. ; ; - ; దా - నీ సా - ; నీ . . . స ద యుం . డ	సా ; - ; సా ని . . ఛా	నీ దా - ; నీ అ న . మ్మి

. ।₄	०	०
2. పా మా – ; దా – నీ సా – ; స.ని తి ని . స ద యు . డ .	దనిసని సా/సా ని . . . . చా	నీ దా – ; నీ అ న . మ్మి
3. పా మా – ; ,, తి ని . ,,	దనిసని సా/పద ని . . . . చా.	నిస సనిదనిపా అ. న . . . మ్మి
4. సనిదనిపమ/ ,, తి . . . ని . ,,	దనిసని సా/దా ని . . . . చా	నీ సా – ; రీ అ న . మ్మి
A గా, గా, మా – రీ సా – ; నీ తి ని స మ యు . మి	దా, నీ, / రీ దే నా పై	; స ని – ద ని పా . ద . . . యు
B పమగమరీ/మా – రీ సా – ; నీ తే . . . దా స మ యు . మి	దనిసరిసా/పని దే.నా. . పై.	దనిసని – దనిపమ . . ద. . .యు.
గ మా రీ, ॥ తే . దా ॥ (ఇది)		

చరణము

; ; – ; పా – రీ గా – ; మా . . . ఆ అ వి . మ	రీ గా – ; గ మ గ సీ . శో .	పా గా – ; మా మి తా . త

1_4	○	○
రీ సా - ; సా - ని ధా - ని పా సాకో . తు అ రే . డు రీ ; - ; దా - నీ సా - ; సి ని నా. . బ లు రా . యు . గా ; - ; మా - రీ సా - ; నీ నా . . లా గ డ . ల్ప గ మా రీ, ॥ చే . శ ॥ (ఇది)	ధనిసా - ; సా నీ . . . తో దనిసని సా / దా నీ . . . . కే దనిసరిసా / పని వ . . .య్యశ్రీ .	రీ గ మ - పా మా . బు . . త్రై నీ సా - ; రీ మి యు . త్రి దనిసని - దనిపమ . . వేం . . క .

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

29. ''మనసు కరుగ''

29 వ మేళ రాగజన్యము } హంసధ్వనిరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: సరిగపనిసీ / అవ: సీనిపగరిస

పల్లవి : మనసు కరుగ దేమి శ్రీ మానినీ మనోహరనీ (మనసు)

అనుపల్లవి : వనజభవాది వినుత గీర్వాణాదుల బ్రోచిన నీ (మనసు)

చరణము : అరమరయేటికి నీ కలబిరుదును దలచి-చూడుము
శరణమనిన దేగక్కై తన శరీరమును కోసిచ్చిన
కరుణాకరుడగు శిబి భూవరుడు నీదు తాతగదా
మరచితివో యేమో శ్రీవరద వేంకటేశ్వర నీ॥ (మనసు)

०	1_4	०	1_4	०	1_4	०	1_4
	పల్లవి						
1. సాం నీ	పా గా రీ సా	గా ;	రీ సా ; ;	స నిపా	సా నీ గా రీ	సా ;	గా పా నీ ;
మ న	సు క రు గ	దే .	మి శ్రీ . .	మా. .	ని నీ . మ	నో .	హ ర నీ .
2 సరిసని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గాపానిసరీ
మ.న.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	హ ర నీ . .

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
3. ; సని	,,	,,	,,	,	,,	,,	గాపా నిసరిగ
. మన	,,	,,	;,	,,	,,	,,	హ ర సీ . . .
4. గరిసరి	సని / సనిపగపా	నీ ;	పా ; స ని స గ	రీ ;	సనిపా గారీ	సా ;	గాపా నిసరిగ
మ,న.	సు. క.రు. గ	దే .	మీ . శ్రీ . . .	మా.	ని . నీ . మ	నో .	హ ర నీ . . .
5. గరిసరి	సని / సనిపగపా	నీ ;	పగరిస నిసరిగ	రీ ;	సనిపా గారీ	సా ;	గాపా నిసరీ
మ.న.	సు. క.రు. గ	దే .	మి. . . శ్రీ. . .	మా.	ని . నీ . మ	నో .	హ ర సీ . .
; సని	పా గా రీ సా	గా ;	రీ సా ; ;	స నిపా	సా నీ గా రీ	సా ;	; ; ; ; ॥
. మన	సు క రు గ	దే .	మి శ్రీ . .	మా . .	ని నీ . మ	నో .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
1. పా పా	సా నీ సా	సా ;	సా ; సరిసని				
వ న	జ భ వా	. .	. . . . . .				
2. ,,	,,	సారిస సా	సాగిస సాసరిసని				
,,	,,	. . . .	. . . .				
3. పా పా	సా నీ సా	నీ సా	రీ గా రీ ;	సా ;	; ; ; ;	; ;	; ; సరిసని
వ న	జ భ వా	ది వి	న త గీ .	. .	. . . .	. .	. . . . . .
4. ,,	,,	,,	,,	గా ;	రిగరిస సనిసరి	సా ;	నీ పా రీ ;
,,	,,	,,	,,	ర్వా.	ణా. . . దు.ఐ.	ద్రో .	చి న నీ .
; స ని	పా గా రీ సా	గా ;	రీ సా ; ;				
. మ న	సు క రు గ	దే .	మి శ్రీ . .				

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
5. పా పా	సాం నీ సాం	నీ సాం	రీ గాం రీ ;	గాం ;	రిగరిస సనిసరి	గ రిసరి	సని/పని పగపని
వ న	జ భ వా	ది వి	సు త గీ .	ర్యా.	జా. . . ము . అ .	బ్రో. . .	చి. న . నీ . . .
సనిసని	పగ/పగ రిగరిస	గారిగ	రిస/సరిసనిపని	సరిగరి	గరి/గప గపనిస	ని సనిస	రిస/రిగ సరిగరి
మ.న.	ను. క . రు .గ.	డే . .	మి. శ్రీ.	మా. . .	ని. నీ . . .ము.	నో . . .	హా. ర . నీ . . .
	చరణము						
పా గా	రీ పా రీ ;	గా రీ	సనిసరి సనిపా	నీ సా	రీ సా రీ గా	సా ;	; రీ సా ;
అ ర	మ ర యే.	టి కి	నీ. . . వ . అ	బి రు	దు ద అ చి	చూ.	. డు ము .
రీ గా	పా/గా పా నీ	పా గా	రీ సా నీ ;	సా గా	; రీ సా సా	రీ గా	పా/గా నీ పా
శ ర	ణ ము . ని న	దే గ	కై త న .	శ రీ	. ర ము ను	కో .	సి ఇ చ్చి న
గా గా	పా ; పా గా	రీ సా	గా రీ సా ;	రీ గా	పా/గా ; పా	గా ;	గా నీ పా ;
క రు	జా . శ రు	డ గు	శ ది భూ .	వ రు	డు నీ . దు	తా .	త గ దా .
నీ పా	సాం నీ సాం ;	నీ సాం	రీ గాం రీ ;	గాం గా	రీ సాం ; రీ	సాం ;	నీ పా రీ ;
మ ర	చి తి వో .	రో .	మో . శ్రీ .	వ ర	ద శేం . క	శే .	శ్వ ర నీ .
; ॥							
. ॥ (మన)							

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

౩౦. "నే జేసిన నేరము"

(29 వ మేళ జన్యము) } పూర్ణచంద్రిక రాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప ద ప స
అవ : స ని ప మ రి గ మ రి స

పల్లవి : నే జేసిన నేరము లిట్టిదని నీవే నాతో దెలుపుము రామా ॥ (నే జేసిన)

అనుపల్లవి : శ్రీ జానకీ ప్రాణనాథ - నీ చిత్తము నా భాగ్యమనియున్న ॥ (నే జేసిన)

చరణము : నీవుగాక వేరే దైవమున్నదని నే నెంచి నిన్ను మరచితినా
భావజ సన్నుత పుణ్యనామ భవతారక శ్రీ వేంకటేశ ॥ (నే జేసిన)

1_4	○	○
పల్లవి		
1. ; ; - ; పా - ; ప మ - గా మా	రీ సా - ; స ని	స్గా/రి సా రి
. . . నే . జే . . సి	న నే . ర .	ము లి . ట్టి
2. గా మా - ; పా - ; ప మ - గ మ రీ	సారిగ మరి/స ని	స్గా రీ - ; స రి
ద ని . నే . జే . . . సి	న నే . . రా .	ము లి . ట్టి .
3. గమపమగమ/పా - ; ప మ - గ మ రీ	పమగ మరి/స ని	స్గా రీ - ; స రి
ద . ని . . . నే . జే . . . సి	న . నే . . ర .	ము లి . ట్టి .

1_4	०	०
గమపమగమ/రీ – ; రి గ – మప/రిగ	మ ప దా – ; ద ప	సీ ని రీ – సాం/సాం
ద . ని . . . నీ . వే . . . నా.	. . తో . డై .	లు . పు ము రా
4. ,ని పమగమ/పా – రీ సీ ని – పా మా	రి ప మ గ మ రి స	ని స రీ – ; స రి
. మా. . . నే . జే . . ని	న నే . . . ర .	ము . లి . ట్టి .
గమపమగమ/రిగ మపదా ; / దప	సీ సీ రీ – ; సీ ని	పమ/రిగమరిసా
ద . ని . . . నీ. . . వే. నా.	. . తో . డై .	లు. పు.ము.రా
5. రిగమదపమ/పా – రీ సీ ని పా మా	రి ప మ – గ మ రి స	ని స రీ – ; స రి
. . మా. . . నే . జే . . ని	న నే . . . ర .	ము . లి . ట్టి .
గమపమగమ/రిగమపదా ; / ద ప	సీసీరీగ – మరీ/సీరి	సీనిపమ – గమరి
గ . ని . . . నీ. . . వే . నా .	. . తో. . . డై.	లు పు . ము . రా
, రీసగమ/పా – సాం సీ ని – పా రీ	సాం ; – ; ;	; ; – ; ; |
. . మ . . నే . జే . . ని	న . . .	. . . . ||

అనుపల్లవి

1_4	०	०
1. ; ; – ; పా – ; సాం – ; సీ	సాం ; – ; సీ ని	పా పా – రీ సాం
. . . శ్రీ . శా . న	కీ . . ప్రా.	ణ నా . థ

1_4	०	०
2. రీ ; _ ; స ని _ పా పా _ సా నీ నీ . . శ్రీ . . జా . న	,, ,,	,, ,,
రీ ; _ ; రి గ _ మా రీ _ ; రీ నీ . . చి . . త్ర . మ	స రి స ని _ పా సని నా. భా . . గ్య .	పా పా _ రీ స స . న నిరయ.
, ని పమగమ/పదాప పమగామా . . న్న . . నే . . జే . . సి	రీ పా _ , రి స ని న నే . ర .	పా రీ _ ; పా ము లి . ట్టి
3. రిగామా/పా _ ; పా _ ; నీ దని . శ్రీ . జా . న	సా ; ; స ని కీ . . ప్రా.	పా పా _ రీ సా ణ నా . ధ
రీ ; ; రి గ _ మా రీ _ ; స రి నీ . . చి . . త్ర . మ .	స ని ప దా ప/స ని నా . భా . . గ్య .	పమ/రిగమరి/సరి . . న . ని . రయ.
గమపదపరి/సా _ ; సనిపా ద ప . . న్న . . . నే . జే . . సి .	రీ స ని ప మ/రి గ న నే . . . ర .	మరిసని _ పా రీ ము,లి, . ట్టి
4. గమపమగమ/పదాప సా ; సీ ద . ని . . . శ్రీ . . జా . న	సా ; _ ; స ని కీ . . ప్రా.	పా పా _ రీ సా ణ నా . ధ
రీ ; _ ; రి గ _ మా రీ _ స రి స ని నీ . . చి . . త్ర . . మ .	పా పమ _ గమ/రిగ న భా . . గ్య.	మప/దప ససరి గ . . న. ని.రయ.

1_4	०	०
మ రి స ని ప రి ॥		
. . న్న . . . ॥ (నేజేసిన)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ , మ పా _ ; పా	మ ప మ గ _ మా/ప ద	పా సా _ ; స ని
. . . నీ పు గా . క	వే . రె . . ద్రై .	వ ము .యు.
పమగమరీ/సా _ ; స ని _ పా పా	రీ, రీ, / పా	రీ గ మ _ పా మా
న్న.ద . ని నే . వెం . చి	ని న్ను మ	ర చి . . తి
పా ; ; పా _ పా సా ; సా	సా ; ; స ని	పా పా _ రీ సా
నా . . భ వ జ . న	స . . న్న.	త పు . ణ్య
రీ రీ _ ; రి గ _ మా రీ _ స రి స ని	పా ప మ _ గ మ రి గ	మప దపసస రిగ
నామ . భ . వ తా ర . క .	శ్రీ . . . . వేం	క . టే. . . . .
మరిసనిపరి ॥		
శ . . . . . ॥ (నేజేసిన)		

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

౩1. "వరములొసగి"

21 వ మేళరాగము } కీరవాణిరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: సరిగమ పధనిసా / అవ: సానిధపమ గరిస

పల్లవి: వరములొసగి బ్రోచుట నీ కరుదా _ జగదాధార ॥ (వరము)

అనుపల్లవి: పరమదయాకర _ సుగుణాభరణ _ నే కోరిన ॥ (వరము)

చరణము: ఉదరపోషణార్థమై యొరులమనసు కరగ బల్కి
నది యొక భారతమా నే నుడను సుఖము గానకయే
మదిని చింతనొందుచు వేమరు నీతో బల్కితినా
మదన జనక వేంకటేశ మనసునీకు కలిగియుండే ॥ (వరము)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1 పా మా	గా రీ సా రీ	రి స నీ	సా గా రీ ;	; రి గ	మా ; పా దా	పా ;	; పమగరిగమ
వ ర	ములొ స గి	బ్రో. .	చు ట నీ .	. క రు	దా . జ గ	దా .	. ధా. . .ర .
2 ,,	,,	,,	,,	స రి గా	రిగమా / గరిగమ	పా, మ	దపపమ గరిగమ
,,	,,	,,	,,	క . రు	దా. . జ.గ .	దా .	. .ధా. . .ర .
3. ,,	,,	,,	,,	స రి గా	రిగమా / గమపద	నీ, ద	పదాప / మపామ
,,	,,	,,	,,	క . రు	దా. . జ . గ .	దా .	ధా . . ర . .

0	1₄	0	1₄	0	1₄	0	1₄
4. ,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	పదనీ దపదని	ద ని సా	నీ ; ద ప ప మ
,,	,,	,,	,,	క . రు .	దా . . జ . గ .	దా . .	ధా . ర . . .
5. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సి రి	సినిదప పమగమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	దా . . .	ధా . . . ర . . .
6. పా మా	గా రీ సా రీ	రి స నీ	సరిగా రిగమా	గ రి గ మ	పా/పమపనీ	ద ప ద ని	సా/సినీదపమ
వ ర	ములా స గి	బ్రో . .	చు . ట నీ . .	క . రు .	దా . . జ . గ	దా . . .	. ధా . ర . .
పా మా	గా రీ సా రీ	రి స నీ	స రి గా రీ ;	; రి గ	మా ; పా దా	పా ;	; ; ; ; ||
వ ర	ములా స గి	బ్రో . .	చు . ట నీ .	. క రు	దా . జ గ	దా .	. . . . ||
	అనుపల్లవి						
1. దా పా	దా నీ సా ;	నీ దా	నీ సా నీ ;	సా ;	; ; ; ;	నీ ;	దా ; దపపమ
ప ర	మ ద యా .	క ర	సు గు ణా .	రీ .	. . . .	. .	. . . . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సా	నీ/దనిదపపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . .	. . . .
3. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సి రి	సని/దనిప దపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . .	. . . .
4. ,,	,,	,,	,,	దా నీ	దనిసా/నిసరీ	స రి గా	రిసనీ/దపపమ
,,	,,	,,	,,	రీ .	. . . . . .	. . .	. . . .
5. ,,	,,	,,	,,	ప ద ని స	రీ/సనిసరిగా	రి గ రి స	నీ/సనీ దపమ
,,	,,	,,	,,	రీ . . .	. . . .	. . . .	. . . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
6. ,,	,,	,,	,,	ద ని ద ని	సరి/సరిసరిరిరి	గ మ రి స	సరి/సనీ దపమ
,,	,,	,,	,,	రీ . . .	. . . .	. . . .	. . . . . .
7. దా పా	దా నీ సా ;	నీ సా	రీ గా రీ ;	స రి గ రి	సా నీ ; సా	ద ని ని ద	పా/పమ గరిగమ
ప ర	మ ద యా	క ర	సు గు ణా .	భ . ర .	ణ నే . .	లో . . .	రి ఎ . . . . .
8. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	దా నీ	దనిసా_నిదపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	లో .	రి . . ఎ . . .
9. ,,	,,	,,	,,	స రి గ రి	నిసరిస_సరిగరి	రి స నీ	దా/నిసని దపమ॥
,,	,,	,,	,,	భ . ర .	ణ . . . నే . . .	లో . .	ర న . . . . . ॥
							. వర)
	చరణము						
; ప ద	పా/మాపామా	గా రీ	గా మా పా ;	; మ గ	మాపామాగా	రి గ మా	గా/రిగరి రీసా
. ఉ ద	ర పో . ప.	జా .	. ర మై .	. ఒ రు	ల మ న సు	క . ర	గ బ . . . లి
సీ ధా	నీ నీ పా ;	నీ సా	రీ గా రీ ;	రీ గా	మాపామాగా	రి గ మా	గా రీ సా ;
న ది	యొక భా .	ర త	మా . నే .	తు ద	సు సు ఖ ము	గా . .	ఎ క యే .
పా దా	పా/మాపదపమ	గా రీ	గా మా పా ;	ప ద నీ	దనిదా పామా	పా దా	నీ నీ సా ;
ము ది	ని చి ం . త .	నో ం	దు చు నే .	మ . రు	నీ . . . తో	బ .	లి తి నా .
; ద ని	సా రీ గీ రీ	రి గ మా	గా/రిగరి రీ రీ	స రి గ రి	సా నీనీసా	ప ద నీ	దా సా దపపమ॥
సమ ద	న జ న క	వే . ం	క టే . . . శ	మ . న .	సు నీ . వ	గ . .	లియుం . . టే.॥
							(వర)

32. ''ఇంతకంటే''

29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము } కన్నడరాగము – రూపకతాళము { ఆరో : స గ మ ప మ ద ని స
అవ : సని స దా ప మ గా మ రి స

పల్లవి : ఇంతకంటే కావలెనా – ఈ కష్టము చాలదా రామా ॥ (ఇంత)

అనుపల్లవి : సుంతైనను నా మనసుకు – సుఖము లేక జేసితివి ॥ (ఇంత)

చరణము : పుట్టిన నాట నుండి ఈ పొట్ట సాకుటే పనిగా
బెట్టి నలుగురిలో నాదు గుట్టు బయలు జేసితివి
ఇట్టి గుణముగల వాడని గట్టిగ నే దెలుసుకొంటి
వట్టిమాటలేటికి శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర ॥ (ఇంత)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. ; సా	మా గా మా ;	గా మా	దా పా దా ;	ద ని సా	దా ; పా మా	పా ;	మా / పమగమరీ
. ఇం	త కం టే .	కా .	వ లె నా	ఈ . .	క . ష్ట ము	చా .	అ దా . . . రా
2. సా / సా	,,	,,	,,	,,	నిసదని పామా	ద ద ప ప	మా / పమగమరీ
మ ఇం	,,	,,	,,	,,	క . . . ష్ట ము	చా . . .	అ దా . . . రా
3. ,,	,,	,,	,,	పా ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
,,	,,	,,	,,	. .	. . . .	. .	. . . . ॥

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	అనుపల్లవి						
పా ;	మపదప మగమా	దా ;	నీ సా రీ సా	మా గా	మా రిసనీసా	స ని ద ని	పా /పమగమరీ
సుం .	తై . . . న . ను	నా .	మ న సు న	సు ఖ	ము లే . . క	జే . . .	సి తి . వి . గ
పా ॥							
దా ॥	(ఇంతకంటే)						
	చరణము						
; పా	పా పా మా ;	ప మ గా	మా రీ సా ;	గా ;	మా రిసనీపా	గా ;	గా మా రీ ;
. పు	ట్టి న నా	ట . సుం	. డీ . .	పా .	ట్ట సా . . గు	టే .	ప ని గా .
; నీ	ధా నీ పా నీ	పా పా	; పా ; పా	; రీ	గామాదాపా	ప మ గా	మా రీ పా ;
. బె	ట్టి న లు గు	రి లో	. నా . దు	. గు	ట్టు బ య లు	జే . .	సి తి ని .
; దా	పామా పా మా	గ గ మా	పమగమ రీసా	; పా	పాపా దపపమ	నీ దా	నీ సా ; సా
. ఇ	ట్టి గు ణ ము	గ . అ	నా . . . డ ని	. గె	ట్టి గ నే . . .	తె లు	సు కొం . టి
; సా	రీ సా రీ సా	మా గా	మా రీ సా ;	ద ని స రీ	సనిదనిసాసా	స ని ద ని	పా /పమగమరీ
. వ	ట్టిమా . ట	లే .	ట్టి కి శ్రీ .	వ . ర .	ద . వే . ం క	టే . . .	. శ్వ . . . ర . (ఇంతకంటే)

50 వ మేళము
నామనారాయణి రాగజన్యము

33. 'నిన్నుజెప్పకారణ'

ఆరో: స రి గ మ ప ని స
అవ: స ని ప మ గ రి స

మందారిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: నిన్ను జెప్ప కారణమేమి మనసా యిన్ని జేసిన కర్మమిట్లుండగ ॥ (నిన్ను)

అనుపల్లవి: తనయాది ధన పాశబద్ధుడై - ఘనమైన పామరుడైనందుకు ॥ (నిన్ను)

చరణము: పలుమారు దుర్భాషియై తిరిగి - కలహీనమైన కృత్యములే సల్పుచు
కలలోననైన శంకరు వేడని - వలచలేని పాపకృత్యుడైనందుకు ॥ (నిన్ను)

1_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; సా - రీ గా - ; మా	పా ; - ; పా	మా గా - ; ప మ
. . . ని న్ను జె . ప్ప	కా . . . ర	ణ మే . మి .
2. గ రీ సా, / సా - రీ గా - ; మా	మమగరి - రిమ / పా	మా గా - ; ప మ
మ న సా ని న్ను జె . ప్ప	కా . . . . . ర	ణ మే . మి .
3. ,, ,,	మపనిస - నీ ప ని	ప మ గా - ; ప మ
,, ,,	కా . . . . ర .	ణ . మే . మి .
4. ,, ,,	పనిసరి - నీ / పని	ప మ గా - ; ప మ
,, ,,	కా . . . . ర .	ణ . మే . మి .

1_4	०	०
గ రీ సా, / సా - సా స ని - . ప నీ	సా, సా, - స రి	గా, మా, గామగ
మ న సా ను న్న నే . . జే	సి స ః .	ర్మ మి త్తుం .
రీ, సా. / సా - రీ గా - ; మా	పా ; - ; ;	; ; - ; ;
డ . ని న్న జై . .	ప్ప . . .	. . - . .

అనుపల్లవి

1. ; ; - ; పా - నీ సా - ; సా	నీ, పా, రీ	రీ రీ - ; రీ
. . . త న యా . ది	ధ న పా	శ బ . దు
2. సా ; - ; ,,	,,	,,
డై . . ,,	,,	,,
3. స రి గ రి స ని / ,,	,,	,,
డై . . . . . ,,	,,	,,
4. గ మ గ రి స ని / ,,	,,	,,
డై . . . . . ,,	,,	,,
గా, మా, / గా - మా గా - ; రీ	సా ; - ; స ని	ప ని పా - ; ప మ
డై . ఘ న మై . న	పా . . మ .	రు . డై . నం
ప మ గ / రి స ని ॥		
దు . ష . . ॥ (నిన్న)		

1 4	0	0
చరణము		
; , _ ; రి _ రి రి _ ; రి . . . వ .లుమా .రు	సా ; _ ; స రి దు . .రాభ.	గా, మా, గ మ షి య్యె తి .
రీ, సా,/పా _ నీ పా _ ; మా రి గి వ ల హీ . న	గమరీ _ ; స రి మై.న .కృ.	గా, మా, గ మ త్య ముల్ స ల్
రీ, సా,/పా _ నీ సా _ ; సా పు చు/క ల లో . న	నీ, పా, _ రీ నై న వేం	రి రి _ ; రి క టే . శ
గా, షూ,/గ గ _ షూ గా _ ; రీ య ని ద ల చ తే . ని	సా సా _ ; స ని పా ప .కృ .	ప నీ పా మ గ మ త్యు . డై . న ం
ప మ గ/రి స ని ॥ దు . . వ . . ॥ (నిన్ను)		

గమనిక : 'కలలోన' అనుచోట అనుపల్లవిలోని నాలుగుసంగతులను పాడుకొనవలెను.

34. "రఘువంశ"

19 వ మేళ రాగజన్యము } కదనకుతూహలము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిమదానిగపసా / అవ: సనిదపమగరిస

పల్లవి : రఘువంశ సుధాంబుధిచంద్ర శ్రీరామ రామ రాజేశ్వర ॥ (రఘు)

అనుపల్లవి : అగమేఘమారుత శ్రీకరా అసురేశ మృగేంద్రవర జగన్నాథ ॥ (రఘు)

చరణము : జమదగ్నిజా గర్వఖండనా - జయరుద్రాది విస్మిత భండనా
కమలాప్తాన్వయ మండనా - అగణితాద్భుత శౌర్య శ్రీ వేంకటేశ ॥ (రఘు)

1 4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; - ; సా - రీ ప మ - మా మా . . . ర ఘు వ ం . శ	గా, రీ, సా సు ధాం బు	సా స ని - ధా పా ధి చ ం . ద్ర
2. సా ; - ; సా - రీ మ ప - దా మా శ్రీ . . ర ఘు వ ం . శ	,, ,,	,, ,,
సా ; - ; రీ - మా దా - ; నీ శ్రీ . . రా మా రా . మ	గా పా - ; పా రా . . జే	సాం సని - ని ద ద ప . . . . . శ్వ .

1_4	౦	౦
3. పమమ×××రి/సా _ రీ మ ప _ దా మా	గా, రీ, సా	సా స ని _ గా షా
ర . . . . . ర ఘు వ ం . శ	సు ధాం బు	ధి చం . ద్ర
సా ; _ ; రీ _ మా దా _ ; నీ	గా పా _ ; పా	గ రి సి ని ద/రి సి ని
శ్రీ . . రా మ రా . సు	రా . . జే	. . . . . శ్వ . .
దపా/మ×రి/సా _ రీ మ ప _ దా మా	గా, రీ, సా	సా స ని _ గా షా
ర . . . . ర ఘు వ ం . శ	సు ధాం బు	ధి చం . ద్ర
రీ ; _ ; ; _ ; ; _ స ని ధ ని	గా షా _ సా ;	; ; _ ; ;
శ్రీ	. . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; // గా _ పా సాం _ ; నీ	సాం ; _ ; ,	నీ ; _ డా, ని
. . . // అ × మే . ఘ	మా . . .	. . . .
2. గా పా సాం/గా _ పా సాం _ ; నీ	సాం ; _ ; సి రి	సాం నీ _ ; దా
. . . అ × మే . ఘ	మా . . రు .	త శ్రీ . క
3. పా దా పా/ ,,	,,	,,
రా . . ,,	,,	,,
4. ప ద ప దా ప/ ,,	,,	,,
రా . . . . ,,	,,	,,

1_4	c	o
5. మాదానీ/గా _ పా సా - ; నీ రా . . అ X మే . ఘ	సా ; _ ; రీ మా . . రు	మామగ గరిరిస త శ్రీ . . . . క .
6. సనినిదదప/గా _ పా సా _ ; నీ రా. . . . . అ X మే . ఘ	సా ; _ ; రీ మా . . రు	మా గా _ ; రీ త శ్రీ . క
A సా ; - ; స రి _ స ని దా _ ; నీ రా . . అ . సు . శే . శ	మా, దా, ని మృ గేం ద్ర	గా, పా, ; ధ ర ,
B సగప/సగప/సరి _ స ని దా _ ; నీ . . . . . . అ . సు . శే . శ	మ ద మ/దా, నీ. మృ . . గేం ద్ర	గపగ/పాప/సని ధ . . ర . జ .
చిట్టస్వరము		
ద ప మ గ రి స ॥ సారిమ గారిస రీ గ .న్నా . . ధ ॥ మగపమగరి/సరి రిమ మద దని గప దపపమగరి ॥ (రఘు)	మమ దాదని గా పస సగి రిమ మగ	గ ప సా స ని ద ప గరిరిస _ సనినిద
చరణము		
1. ; ; _ ; పా _ పా పా _ ; పా . . . జ మ ద . గ్ని	ప మ మా _ ; రి గ జా . . . గ .	మా గా _ ; రీ ర్య ఖం . డ

4	౦	౦
2. సా ; - ; పా - పా పా - ; మా నా . . జ ము ద . గ్ని	దా, సి, గా జా . గి	పా పా - ; మా ర్వ ఖు . డ
దపమగరిస/సరి - సా స ని - సా పా నా. . . . . జ. యరు . . ద్రా	సా ; - ; రీ ది . . వి	మా దా - ; నీ స్మి త . భం
దపమగరిస/గా - పా సా - ; నీ డ.నా. . . క ము లా . .	సా ; - ; రీ ప్త . . స్వ	మా గా - ; రీ య నం . డ
సా ; - ; సరి - సని దా - ; నీ నా . . అ . గ . ణి . తా	మా. దా, నీ ద్భ త శా	గా, సా, స ని ర్య శ్రీ వే ం
ద ప మ గ రి స ॥ క . చే . . శ ॥		

తక్కినసంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

ఇచ్చట చిట్టస్వరమునుపాడి పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

ఈ చిట్టస్వరమును దిగువ రెండుకాలములుగాచేసి పాడుటకద్దు. అనగా ఇచ్చట వ్రాయబడిన చిట్టస్వరము. 4 అక్షరముల చొప్పున గలదు. దీనినే ఒక అక్షరముచొప్పున పాడి. (మొదటికాలము) తిరిగి దానినే రెండక్షరములచొప్పున పాడి (రెండవకాలము) మూడవసారి పైన వ్రాయబడినట్లు 4 అక్షరములలో (మూడవకాలము) పాడవలెను. ఈవిధముగా పాటకచ్చేరీలలో పాడుట ఆచారమైనది.

35. "రామా ఇక నన్ను"

(28 వ మేళము హరికాంభోజి రాగజన్యము) శహానరాగము – రూపకతాళము { ఆరో : స రి గ మ ప మ దా ని సే / అవ : సేనిదప మాగా మరిగరిస

పల్లవి : రామా ఇక నన్నుబ్రోవరాదా దయలేదా శ్రీ ॥ (రామా)

అనుపల్లవి : తామసంబుజేసితే ఇక తాళను పరులనువేడను ॥ (రామా)

చరణము . ఆరు శత్రువులనుబట్టి హతముజేసి పూర్వార్జిత
ఘోరపాపములను పోగొట్టి నే జేసినట్టి
నేరములను మన్నించి నీవే కావలెనుగాని
వే రెవరున్నారు శ్రీ వేంకటేశ వరదయాకర ॥ (రామా)

ం	1_4	ం	1_4	ం	1_4	ం	1_4
	పల్లవి						
1. ; రి	రీ ; రి గా	మా ;	పా పమగామా	రీ X రి	సా ; సీగా	సీ ;	సా ; ; రి స
. రా	మా. ఇ క	న .	న్నుబ్రో. . వ	రా . .	దా . దయ	లే .	దా . . శ్రీ .
2. నిస/రి	రీ ; రిగమప	రిగమప	మప/గమగామా	రీ X రి	సా; నిసనిధ	సీ ;	సా ; ; రి స
. . రా	మా. ఇ. క .	న. . .	న్ను.బ్రో . వ	రా . .	దా. ద.య.	లే .	దా . . శ్రీ .
3. నిస/రి	రీ ; రిగమప	నిదదప	మా/గమగామా	రీ X రి	సా; నిసనిధ	సీ ;	సా; పమగమ
. . రా	మా. ఇ . క .	న . . .	న్నుబ్రో. . వ	రా . .	దా. ద.య.	లే .	దా. శ్రీ . . .

o	1_4	o	$\dot{1}_4$	o	1_4	o	1_4
4. రిస/రీ ..రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	రిగమప న...	దా/ ప మదనిసా న్నబ్రో...వ	నిసరిగ రా...	మపామ గమరీ దా.. ద.య	నిదదప లే...	మగ /పమగమరిస దా. శ్రీ.....
5. నిస/రీ ..రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	పమదని న...	సరి /నీ,దపమ న్న.బ్రోవ..	దనిసరి రా...	సా; రిగమప దా. ద.య.	దనీద లే..	దపమగ_పమగమ నా... శ్రీ...
6. రిస/రీ ..రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	రిగమప న...	ని ద /ప మదనిసా న్న.బ్రో...వ	నిసరీగరి రా....	సా; నిసనిద దా. ద.య.	నిసనిద లే...	పమ /పమగమరిస దా. శ్రీ.....
7. నిస/రీ ..రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	రిగమప న...	దా/ ప మదనిసా న్నబ్రో...వ	నిసగరి రా...	మపామ గమరిస దా.. ద.య.	నిదదప లే...	మగ /పమగమరిస నా. శ్రీ.....
నిస/రీ ..రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	మా ; న .	ప మగా ; మా న్న.బ్రో వ	రీ గ రి రా..	సా ; నీ దా. ద య	నీ ; లే.	సని సరీ సా, ॥ దా. . . . ॥

అనుపల్లవి

o	1_4	o	$\dot{1}_4$	o	1_4	o	1_4
1. ; నీ . తా	,ద పా; మా మ సం బు	దా ; జే .	నీసారీసా ని తెలిక	నీ ; తా.	నిసదా_నిదపా శ.ను ప. రు	దపమా అ. ను	గమగమ రీగరిసా వే... డ..ను
2. ; మ ని . తా.	,ద పా; మా మ సం బు	మనిదా జే..	నీసనిరీసా ని తే.ఇక	నీ ; తా.	నిసదా_నిదపా శ.ను ప.రు	పమపద అ.ను.	నిదపమ గమరిస వే. .డ.ను

౦	1$_4$	౦	1$_4$	౦	1$_4$	౦	1$_4$
3. ని̣స/మని	,ద పా; మా	మనిదా	నీసాంనిసరిగ	మాపమ గా	గాంమగరీరిగరిసాం	సదపమ	నిదపమ_గమరిస
. . తా.	మ సం బు	జే . .	నితేఇ.క .	తా. . .	ళ . . సుప. . రు	అ.ను.	లే. . . డ.ను.
ని̣ స ॥							
. . ॥							
(రామా)							
	చరణము						
; దా	పాపమపాదపమా	గమగమ	రీ గమపాపా	రీ గా	మా పదనీ దా	పాదపమా	గమగమరీసా
. అ	రు శ . . . . త్రు	వు. అ .	ను బ . . ట్టి	హ త	ము జే . . ని	పూ. . .	ర్వా. . . ర్జిత
నీ̣ ;	సా గాని̣ధ̣ప̣మ̣	మా గా	గా నీ̣ సా ;	; రీ	గామాపాపదమా	గా ;	మా రీగరిసా
ఘో	ర పా. . ప.	ము అ	ను పో . .	. గో	ట్టి నే. . . .	జే .	ని న. . ట్టి
సా, ని̣	పామాదాదా	నీ ;	; సాం ; సాం	సనిసరి	సరి నీసాందా	నిదపమ	దాదని సాంసాం
నే .	ర ము అ ను	మ .	. న్నిద చి	నీ . . .	వే. కా. వ	వ . లె .	నుగా. . ని
రిగమా	గమగమరీసాం	నీ ;	దా దమదా ;	దనిసరి	సానిసపాపా	పమదప	నిద ప మగమరిస
వే. .	రె. వ .రు .	న్నా.	గు శ్రీ . . .	వే. . ం	క లే. . శ	వ . ర .	ద.యా . క . ర.
ని̣ స॥							
. . ॥ (రా)							

36. "మనసావృధా"

[22 వ మేళజన్యము] } ఆభోగి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ద స
అవ : స ద మ గ రి స

పల్లవి : మనసా వృధా గర్వమేటికే - మహారాజులైన మనుజులేగదా ॥ (మనసా)

అనుపల్లవి : మనసార సాత్తుని కృపలేక - మన సామర్ధ్య మేమియున్నది ॥ (మనసా)

చరణము : మన సాహసయుద్ధము జేయనంత మనసాధ్యములేకని పాండవులు
మనసార వేంకటేశ శరణమన సారధియైవచ్చి బ్రోవలేదా ॥ (మనసా)

1_4	o	o
పల్లవి		
1. ; ; - ; రీ - గా మా - ; దా	మా ; - ; రీ	గా గ రి - రి స రీ
. . . మ న సా . వృ	ధా . . గ	ర్వ మే . . . టి
2. మా ; - ;/రీ - గా మా - ; దా	దసీదసీ - దా/దమ	గా గ రి - రి స రీ
కే . . మ న సా . వృ	ధా. . . . గ .	ర్వ మే . . . టి
మా ; - ;/మగ - రిసధా - ; దా	సగరిగ_మా/మద	సీ రి గ రి - రి స స ద
కే . . మ . హా.రా . జు	లై. . న మ .	ను . జు . . . లె .
దమమగ - రిస/రీ - గామా - ; దా	మా ; - ; ;	గా గ రి - రీ ;
గ . దా. . . మ న సా . వృ	ధా . . .	. . . . .

<table>
<tr><th>1_4</th><th>౦</th><th>౦</th></tr>
<tr><td>

అనుపల్లవి
సా ; – ;//మా – దా సా – ; దా
. . . మ న సా . ర
గ రి రీ – ; గా – రీ స రి – గ రి సా
తే . క . మ న సా. . . .
ద మ/మ గ – రి స ॥
. . న్న . . ది ॥ (మనసా)

</td><td>

సా ; – ; దా
సా . . త్సు
దాసా – రీ/గ రి
మ ర్థ్య . మే .

</td><td>

సా రి గ – మ గ గా
ని క్ర, . . . ప
రిసి/రిసి – సిద/సిద
. . మి. . . యు.

</td></tr>
<tr><td>

చరణము
; ; – ; మా – మా దా – ; దా
. . . మ న సా . హా
మా, మా,/రిగ – రిరిసా – ; దా
నం త మ, న.సా . ధ్య
మా, మా,/మా – దా సా – ; దా
వు లు మ న సా . ర
గరిరీ – ;/గా – రీసరి – గరిరిసి
ర. ణ . మ నసా. . .ర .
దమ/మగరిస ॥
. . దా . , . ॥ (మనసా)

</td><td>

సదా/దమా/మగ
స . యు . ద .
సా, సా,/రి గ
ము లే ద .
సా, సా,/దా
వేం క టే
దా సా – రీ/గ రి
ధి . యై వ .

</td><td>

గ రి రి స – రీ రీ
ము . జే . . యు
మా/రిగ మా గా
ని పా. ం డ
సా రి మ – గా గా
. శ . . శ
రి సి/రి సి సిద/సి ద
చ్చి .(బో. వ . లే .

</td></tr>
</table>

37. "సరసీరుహా"

(22 వ మేళజన్యము } బృందావనసారంగరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిమ పనిస / అవ: సనిపమరిగస

పల్లవి : సరసీరుహాసన శ్రీరామా (సర)

అనుపల్లవి : ధరజా మనోహర శంఖచక్ర శ్రీకర దానవహార ॥ (సర)

చరణము : వాసవాది పూజిత వరచరణా వారణా రిభంజన నిపుణకరుణా
వాసుదేవ పద్మనాభా _ సురేశ వరదవేంకటేశా _ సర్వేశా॥ (సర)

1_4	o	o
పల్లవి		
; ; _ ; రి _ రి రి _ ; రి . . . స ర సీ . రు	మా ; _ ; రి హా . . స	గా సా _ ; స ని న శ్రీ . రా .
పా ని _ ; రి _ రి రి _ ; రి . మా . స ర సీ . రు	మాపమ మాపమ _ మారి హా . . . . . . స	గా సా _ ; స ని న శ్రీ . రా .
పా ని _ ; రి _ రి రి _ ; రి . మా . స ర సీ . రు	మా ; _ ; రి హా . . స	సా ; _ ; ; న . . .

1_4	౦	౦
అనుపల్లవి ; ; _ ; పా _ నీ సాం _ ; నీ . . . ధ ర జా . మ రి గాం సాం,/పా _ నీ సాం _ ; నీ చ . క్ర ధ ర జా . మ రి గాం సాం,/సం రిం _ సం ని పా _ ; మా చ . క్ర ధ . ర . శ్రీ . క గా సా ; ॥ వా ర . ॥ (సర)	పని సాం _ ; నీ నో . . . హ పనిసని _ సాం/నీ నో . . . . హ పనిసాం _ ; సం ని రా . . . దా .	సాం రీం , మాం ర శం . ఖ సాం రీం _ పం మాం ర శం ఖ . పా మా _ ; రీ . న . వ
చరణము ; ; _ ; పా _ పా పా _ ; నీ . . . వా స వా . ది మా, మా,/రీ _ రీ రీ _ ; రీ ర ణ వా ర ణా . త్రి రీ గా సా/పా _ నీ సాం _ ; నీ క రు ణ వా సు దే . వ రిగాంసాం,/సంరిం _ సంనిపా _ ; మా కే . శ వర ద.వేం . క గా, సా, ॥ . శ ॥ (సర)	పనిసాం _ ; సం రిం పూ . . . జి . మ ప నీ _ ; నీ భ ం . . జ పా నీ _ ; నీ ప ద్మ . నా ప ని సాం _ ; సం ని టే . . . శా .	సం ని ప ని _ ప మ రీ త . వ . ర . శ పా పా మా రీ న ని పు ణ సాం రీం _ ; మాం . భ . సు పా మా _ ; రీ . స . శ్వే

56 వ మేళరాగము }

౩౮. "మరి వేరె"

{ ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సా
అవ : సా ని ద ప మ గ రి స

షణ్ముఖప్రియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : మరివేరె దిక్కెవరయ్యా రామా - మాటిమాటికిని దెలుపవలెనా ॥ (మరి)

అనుపల్లవి : దరిదాపులేని నా జాలిదీర్చి - దయజేసిబ్రోచే దొరనీవుగదా ॥ (మరి)

చరణము : నినుచాలనమ్మియున్న వాడనుచు నీ చిత్తమునకే దెలిసియుండగ
సన్నుతాంగ శ్రీ వేంకటేశ నీవు నన్నుబ్రోవక యుండుటన్యాయమా ॥ (మరి)

1_4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; - ; మా - దా పా - ; మా . , . మ రి వే . రె	పా ; - ; పా ది . . క్కె	మా నీ ; దా వ ర , య్యా
2. పాదనీ,/దా - దా పా - దా మా రామా. మ రి వే . రె	,, ,,	,, ,,
3. పదనిసనీ/ ,, రా...మా ,,	,, ,,	,, ,,

1_4	౦	౦
4. సా, సరిస/నీ - దా పా - దా మా రా మా.. మ రి వే . ర	ప ద ని ద నీ/ప ద ది . . . . క్కౄ.	ని స రీ, గ స రి వ . ర .య్యా.
5. సనీదపమ/పా - దా పా - ; ప మ రా.మా.. మ రి వే . ర .	ప ద ని ద నీ/ప ద ది . . . . క్కౄ.	నిస రీగరి - సా రి స ని స వ. ర . . . . .య్యా.
రీగరి సారిస నిప/పా - పాపమ - గా గా రా. . . . .మా. మా టిమా. . టి	రీ, గ రి స/సా కి ని . . డె	గ రి/గా ప మ/ప ద లు . ప వ . లె .
నిద/నిసనిద/పా - దా పా - ; మా . . . . .న మ రి వే . .	పా ; - ; ; రే . . .	; ; - ; ; . . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సా . . . ద రి దా . పు	రీ, రీ, ; లే ని .	సా ; - ; ; . . . .
2. సనీదపమ/పా - దా నీ - ; సా . . . . . ద రి . . పు	రీ. రీ, స రి లే ని నా .	గా రీగరి - రీ సా . జా . . . లి
3. సనీదపమ/పా - దా నీ - ; సా దీ.ర్చి. . ద రి దా . పు	రిస నిస రీ/సా రే. . . ని నా	,ని నీ ద రి స . జా . లి .

1_4	०	०
4. నీ, దపమ/ ,, దీ ర్చి. . ,,	రిస నిస రీ/సరి తే. . . నినా.	గా/రి గ మా గ రి . జా. . లి.
5. సనీదపమ/ ,, దీ.ర్చి. . ,,	,, ,,	గా/రి గ మా మా . జా. . లి
A గా, రీ,/గా – గా రీ గ రి – రీ స ని దీ ర్చి ద యజే. . . ని.	స రి గ రి – సా/నీ బ్రో. . . చే దో	దా ప ద – ప ద మా ర నీ . . . వు
B పా ; పా/ ,, గ దా ,,	,, ,,	,, ,,
C ప ద ని ద నీ/ ,, గ . . . దా ,,	,, ,,	,, ,,
D సా, సా,/ ,, గ దా ,,	,, ,,	,, ,,
ప ద ని సా ని ॥ గ . . దా . ॥ (మరి)		

$\cdot 1_4$	౦	౦
చరణము ; ; – ; రీ – గా మా – ; పా . . . ని న చా . అ గారీపా/నీ – ధా పా – దా ని స గదా. నీ . చి త్రము. రిసనీసా/పా – దా నీ – ; సాం డ.గా. స న్నతాం . X గా రీ ;/గా – గా రీ – రీ సి ని నీ వు న న్నబ్రో వ క . ప ద ని సా ని ॥ మా . . . . ॥ (మరి)	మ ప ద ప దా/మా స . . . మ్మి రయు రి X రీ – ; రీ స . కే . తె రీ ; ; స రీ శ్రీ . . వేం స రి గ రి సా/నీ రయుం డు . ట న్యా	పా ద ప ప మ గా వ్న వా . . . డు సా ని సా రి X లి నీ . రయుం . గా/రి గ – మా మా క కే . . శ నీ ద ప – దా మా . . . . యు

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

63 వ మేళరాగము

39. "అపరాధముల"

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

లతాంగిరాగము – ఆదితాళము

పల్లవి : అపరాధములన్నియు మన్నించి – ఆదరించుమయ్యా నే జేసిన ॥ (అప)

అనుపల్లవి : కృపజేసి నా మనవాలకించి – క్రీగంటజూడ సమయమిదే ॥ (అప)

చరణము : వేగ నన్ను బ్రోవుమని ఎంతోనిన్ను వేడుకొంటిక శ్రీ వేంకటేశ యిటు
జాగుసేయక నా వెత తాళక నే జాలిజెంది నిన్ను నొచ్చుకొన్న నా ॥ (అప)

1_4	●	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; పా – దా నీ – ; సాం	నీ, దా, – ప ద	ప మ గా – ; మా
. . . అ ప రా . ధ	ము ల న్ని .	యు . మ . .
2. పదా/దపమ/పా – దా నీ – ; సాం	సనిపద – నిసే/సని	దప/నిద – పమగమ
న్నిం చి . . అ ప రా . ధ	ము.ల . . . న్ని .	యు. మ. . . న్నిం
3. పదా/దపమ/గా – గా రిగరి – రీ సా	సనిసా – సా/నిస	రీ/గమపా గ మ
. . చి . . ఆ ద రిం . . ం చు	మ . . య్యా నే .	. జే . . సి .
4. పదా/దపమ/పా – దా నీ – ; సాం	సనిపద – నిసే/సని	దప/నిద – పమగమ
. . న . . అ ప రా . ధ	ము.ల . . . న్ని .	యు. మ. . . న్నిం
పదా/దపమ/గా – గా రిగరి – రీ సా	సనిసా – సా/నిస	రీ/గమపా/దని
. . చి . . ఆ ద రి . . ం చు	మ . . య్యా నే.	. జే . . సి .

1_4	౦	౦
5. సీనీ/దపమ/పా - దా నీ - ; సా	సనిపద - నిసి/సని	దప/నిద - పమగమ
. . న . . అ ప రా . థ	ము. ల. . . న్ని.	యు. మ. . . న్నిం
పదా/దపమ/గా - గా రిగరి - రీ సా	నిసరిగ - గా/గమ	ప ద ని రి - నీ ద ని
. . చి . . ఆ ద రి . . ం చు	మ . . . య్యా నే.	. . జే . . ని .
6. సీనీ దపమ/పా - దా నీ - ; సా	సనిపద - నిసి/సని	దప/నిద - పమగమ
. . న . . అ ప రా . థ	ము. అ. . . న్ని.	యు. మ. . . న్నిం
పదా/దపమ/గా - గా రిగరి రీ సా	నిసరిగ - గా/గమ	పదనిసి - రిసనీ దానిసి
. . చి . . ఆ ద రి . . ం చు	మ. . . య్యా నే.	. . జే. . . . ని . .
నిద పాదని - దమ/పా - దా నీ - ; దా	పా ; - ; ;	; ; - ; ;
. . న . . . . అ ప రా . థ	ము . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; నీ - సా రీ - ; రీ	రి స నీ - ; సా	రీ గా - సా రీ
. . . కృ వ జే . ని	నా . . . ము	న వా . అ
2. రి సి నీ సా/ ,,	సారిసి నిద-నిసి/సా	,,
కి . ం చి ,,	నా. . . . . . మ	,,
3. ,, ,,	సి రి గా - ; గా	మా గా - ; రీ
,, ,,	నా. . . మ	న వా . అ
A రి సి నీ సా/సా - ; సి ని - దా దా	నీ, సా, / సి ని	దపమగ - పదపమ
కి . ం చి శ్రీ . గ ం . ట	జా డ గు .	ము.యు. వి. . .

1_4	0	0
B పా ; ; / ,, ,,	,,	దపమగ - పదనిద
దే . . ,, ,,	,,	మ.యు. మి. . .
C నీ ; ; / ,, ,,	,,	దపమగ - పదనిస
దే . . ,, ,,	,,	మ యు. మి . . .
D రీ ; ; / స ని - ద ప ద ని - సా సా	నిసరిగ - గా / రిగ	రీ / సరి - సనిదని
దే . . క్రీ . . . గ ం . ట	జా. . . డ శ.	మయు. . .మి.
స నీ ద ప మ ॥		
. . దే . . ॥ (అప)		
చరణము		
; ; - ; పా - దా పా - ; మా	గా, మా, / ప ద	నీ దా - ; మా
. . . వే గ న . న్న	ప్రో వు మ .	ని ఎం . తో
గా, రీ, / గా - గా రి గ - రీ రీ	స రి సా - ; ప మ	గరిగమ - పదపమ
ని న్న వే డు కొ . ం టి	క . శ్రీ . వేం	క.టే. శ.యు.
పా ; - ; నీ - సా రీ - ; రీ	స రి గా - ; గా	మా గా - ; రీ
టు . . జా గు నే . య	క . నా . వ	త తా . శ
రి స నీ సా / సా - సా స ని - దా దా	నీ, సా, - స ని	దపమగ - పద ప మ
క . నే . జా లి చెం . ది	ని న్న నొ .	చ్చ.కొ. . . న్న .
పా ; ; ॥		
నా . . ॥ (అప)		

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

40. "మరివేరె"

63 వ మేళరాగము

లతాంగిరాగము-త్రిశ్రజాతి రూపకతాళము

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని సె
అవ: సె ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : మరివేరె దిక్కెవరో ఓ రామ ॥

అనుపల్లవి : ధరలోన నీసాటిదైవము నే గాన ॥

చరణము : మనసార నిను సారమగు సంకీర్తన
లొనరించ వినవేమి వరద వెంకటేశ ॥ (మరి)

౦	1_3	౦	1_3	౦	1_3	౦	1_3
			పల్లవి				
1. నీ సాం	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	పా ;	; ; ;	పా పా	దా పా దా
మ రి	వే రే	ది .	క్కె . వ	రో .	. . .	ఓ .	రా . మ
2. నీ సాం	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద నీ	; ; ;	ద ని సె ని	దా పా దా
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . .	. . .	ఓ . . .	రా . మ
3. నీ సాం	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద ని ద	నీ పా దా	ద ని సె ని	దా పా దా
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . . .	. . .	ఓ . . .	రా . మ
4. నీ సాం	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద ని సె	రిగరిసెనిద	ని సె రి సె	ని సె ని ద ప ద
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . . .	. . . . . .	ఓ . . .	రా . . . . మ

	1_8	○	1_8	○	1_8	○	1_8
సీ సా	సీ ; దా	పా దా	పా దా మా	పా ;	; ; ;	; ;	; ; ; ॥
మ రి	వే . ర	ది .	క్క . వ	లో .	. . .	. .	. . . ॥
			అనుపల్లవి				
1. సా సా	ని స రి రీ	రీ ;	సరిగరిగా	రీ ;	; ; ;	సా ;	; ; ;
ధ ర	లో . . .	నీ .	సా . . . టి	రీ .	. . .	. .	. . .
2. సా సా	ని స రి స రీ	సరిగరి	సరిగరిగా	గా మ గ	గ రి రీ సా	స రి గ రి	రిససని దా ॥
ధ ర	లో	నీ . . .	సా . . . టి	దై . .	. . వ ము	నే . . .	గా . . . న ॥
							(మరి)
			చరణము				
పా దా	పా పా ప మ	గా రి	గా గా గా	రి సా	రి రి రి	ప ద ని ద	స నీ స
మ న	సా . ర .	ని ను	సా . ర	మ గు	స ం .	కీ . . .	. ర్తి న
సా సా	ని స రీ రీ	రీ రీ	సరిగరిగా	రీ ;	; ; ;	సా ;	; ; ;
లా వ	రి ం . చ	వి న	వే . . . మి	రీ .	. . .	. .	. . .
సా సా	ని స రి స రీ	సరిగరి	సరిగరిగా	గా మ గ	గ రి సా రీ	స రి గ రి	రిససని దా ॥
లా వ	రి ం . . చ	వి . న .	వే . . . మి	వ ర .	ద . వేం క	టే . . .	. . . . శ ॥
							(మరి)

41. "సంకల్పమెట్టిదో"

22 వ మేళరాగము

ఖరహరప్రియరాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స / అవ : స ని ద ప మ గ రి స }

పల్లవి : సంకల్పమెట్టిదో మనసా – సాకేతనిలయుడౌ రాముని ॥ (సంకల్ప)

అనుపల్లవి : పంకేరుహాసనాసీనుడైన – బ్రహ్మకైన తెలుసునో తెలియదో (సంకల్ప)

చరణము : సర్వజీవ అంతఃకరణాసీనుడై – సర్వకర్మములకు సాక్షియైయుంటి
సర్వలోక నియామకుడై వెలయు – సర్వేశుడౌ వేంకటేశ్వరుని ॥ (సంకల్ప)

1_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; – ; పా – ; స ని – నీ దా	పా ; – ; మా	; మ గ – గా రీ
. . . సం . క . . ల్ప	మె . . ట్టి	. దో . . మ
2. గా, మా,/పా – పా స ని – నీ దా	పదనిదదప/మా	; మ గ – గా రి
న సా స ం క . . ల్ప	మె. . . . ట్టి	. దో . . మ
3. ,, ,,	పదనిపదప/గమ	ప మ మ ప – గా రీ
,, ,,	మె. . . . ట్టి .	. . దో . . మ
4. ,, ,,	పదనిదదప/గమ	పమ/పద – నిద/సని
,, ,,	మె. . . . ట్టి .	. . దో . . . మ .

1_4	o	o
5. ద ప/ద ని సే రి/సా - ; సే ని - నీ దా	పా ; - ; మా	; మ గ - గా రీ
న . సా . . . సం . క . . ల్ప	మె . . టి .	. దో . . ము
గా, మా,/మ గ - గా/గ రి - రీ నీ	సా సా - సా రి గ	మా/గ రి - గ మ ప మ
న సా సా . . కే . . త	ని ల యుడై .	. రా . . . ము .
6. పదనిదనీ/సా - ; సే ని - నీ దా	పా ; - ; మా	; మ గ - గా రీ
ని . . . . సం . క . . ల్ప	మె . . టి	. దో . . ము
గా, మా,/మ గ - గా/గ రి - రీ నీ	సా సా - సా రి గ	మా/గ రి - గ మ ప మ
న సా సా . . కే . . త	ని ల యుడై .	. రా . . . ము .
7. పదనిసేరిగే/సా - ; స ని - నీ దా	పదనిద - దప/గమ	పమగగ - గా రీ
ని . . . . . సం . క . . ల్ప	మె . . . . టి .	. . దో . . ము
గా, మా,/మ గ - రి స ని ధ - గా నీ	సరి గ రి - గా/స రి	గమపమ - పద ని ద
న సా సా . . . కే . . త	ని . ల . యుడై .	. . రా . . . ము .
8. ని సే రీ గే రి - రీ/సా రి సే సా - నీ సే ని - నీ దా	పద నీసేని - దానిద పాదప	మా/మగ - గా రీ
ని . . . . . స ం . . క . . . ల్ప	మె . . . . . . టి . .	. దో . . ము
గా, మా,/మ గ - రి స ని ధ - గా నీ	స రి గ రి - గా/స రి	గమపమ - పదనిద
న సా సా . . . కే . . త	ని . ల . యుడై .	. . రా . . . ము .
ని సే రీ గే రి - రీ/సా - ; నీ - ; దా	పా ; - ; ;	; ; - ; ;
ని . . . . . సం . క . ల్ప	మ . . .	. . . .

1_4	o	o
అనుపల్లవి 1. ; ; – ; ద ని – సా సని – దా నీ . . . పం . కే. . రు 2. గరిరిసా/దని – సా నీసని – దనిపా డై.. న పం . కే. . . రు A రీగరి సారిస నీ/సా – సాసని – నీదా డై. . . . . న బ్ర హ్మాకై. . న B సా ; – ; సా – సా స ని – నీ దా దో . . బ్ర హ్మాకై . . న C సనిదనిసరి/ ,, దో. . . . . ,, D సనిసరిగరి/సా – సాసని – నిదపా దో. . . . . బ్ర హ్మాకై. . . న E మగగరిరిస/ ,, దో. . . . . ,, మగ రీగరి రీ/సారిస – సా/నీసని – నీదా దో. . . . . స. . ం క . . . ల్ప	సా, సా, – ని స హా . నా . దనిసని – సా/పద హా. . . స నా. పా దా – మా పా తె లు సు నో పా దా – పా మా తె లు సు నో ,, ,, మగరిగ – మా/పద తె.లు. సు నో. ,, ,, అనుపల్లవి కి వ సంగతిని	రి/స రి గా గా . సీ . . ను నిస గిగ – మా గా . . సీ. . ను ; పా – దా నీ . తె లి య ; పా – దా నీ . తె లి య ; గా – రీ సీ . తె లి య ని స రి గ – మా గా . . తె . లి య నిద/పద – ని స రి గ . . తె. లి . యు . పూర్తిగ పాడి నిలుపవలెను.

1₄	०	०
చరణము		
;;-;పా-పాపా-;పా	;పా-దా/సా	నీదా-పామా
. . . స ర్వ జీ . వా	. అ న్త క	రుణా . సీ
గా,రీ,రిగ-మా/రిగ-మాగా	రిసా-సాని	సారిగ-మాగా
ను డై స . ర్వ క . . ర్త	ము అ వ సా	క్షి యై . . .
మా,మా,/దని-సాసని-దానీ	సా,సా,/పద	నిసరిగ-మాగా
యుం డి స. ర్వలో. . క	ని య మ.	కు . డై . . వె
రీ,రీ,/సా-;సని-నీదా	గారీ-గామా	;సా-మామా
అ యు స . ర్వ. . కు	డై . న వేం	. క టే శ్వ
మగగరిరిస ॥		
ర ,ని . . . ॥ (సంకల్ప)		

గమనిక : తక్కినవి అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

42. "ఎపుడు కృపగల్గునో"

(22 వ మేళజన్యము } ముఖారిరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిమ పదసే
అవ: సేనిదపమరిగస

పల్లవి : ఎపుడు కృప గల్గునో - ఇనకులతిలకా నీ ॥ (కెపుడు)

అనుపల్లవి : ఎపుడైన కీ గంట జూచితే చాలునని -
ఎంచి నిన్నేచాల నమ్మియున్న నాపై ॥ (ఎపుడు)

చరణము : తల్లి దండ్రి యన్న గురుడైనవను నీవేయని
తలచి ఎవ్వగనైన నన్ను బ్రోతువనుచు నా
యుల్లమునందు చాల నమ్మిక కలవాడై
యుండు టెరుగవేమి వేంకటేశ్వర నాపై ॥ (ఎపుడు)

1_4	o	o	1_4	o	o
పల్లవి					
1. ; ; - ; పా - దాపామా;	మగగా-గరిరీ	రీ ; - సా ;	; ; ; రీ - మాపాపా;	పాదాదపపమ	పా ; - ; ;
. . . ఎ పు డు కృ	ప . . గ . .	ల్గు . నో .	. . . ఇ న కు ల .	తి . ల . . .	కా . . .
2. రిమపా - ; పా - దాపామా;	,,	,,	,,	,,	పదసా-;పద
నీ . . . ఎ పు డు కృ	,,	,,	,,	,,	కా. . .నీ .

1_4	0	0	1	0	0
3. సా ; – ; నీ – దా*పా_మా;	,,	,,	,,	,,	పాదా_సరిగరి
. . . కె పు డు కృ .	,,	,,	,,	,,	శా . ని . . .
4. సా ; – ; నీ – దా*పా_మా;	మగ గా_గరిరి	రీ ; – సా ;	,,	,,	,,
. . . కె పు డు కృ .	ప . . గ . .	ల్గు . నో .	,,	,,	,,
5. సరిగరిసా / నీ – దా*పా_మా ;	మప*దప_పమగా	రీ ; – సా ;	సా; – ; ధా – సారీమా;	గారీ – మాపా	దాసా_రీ ;
. . . . . కె పు డు కృ .	ప . . . గ . .	ల్గు . నో .	. . . ఇ నహ అ .	తి . అ .	శ . నీ .
6. మగగరిరిస / నీ_దా*పా_మపద*ప	పమగా_రీసా	రిమప_ద*పపమ	గరిసా_; ధా_సాధస_రిమగరి	రిమప*ని_ద*పదమ	పదసా_పదసరి
. . . . . . కె పు డు కృ . . .	ప . . గల్గు	నో	. . . . ఇ న హ . అ . . .	తి . . . అ . . .	శా . . . . . .
మా,గరిస / నీ_దా*పా_మా;	మాగా_గా;	రీ ; – సా ;	; ; – ; రీ – మాపా – పా;	పా*దా_ద*పమా	పా;–; ; ॥
నీ . . . కె పు డు కృ .	ప . గ .	ల్గు . నో .	. . . ఇ న హ అ .	తి . అ . .	శా . . . ॥

అనుపల్లవి

1_4	0	0	1	0	0
1. ; ; – ; పా – దాసా. – ; సా	రీ ; – ; ;	; సా_రీమా	మగగరి_రీ / సా_రీగా_సా;	సరిగరి_సనినీ	దారీ_సా;
. . . ఎ ప్పుడైె . న	శ్రీ . . .	. కం ట .	. . . . . జా . చి తే .	చా . . . లు . .	. న ని .

1_4	०	०	1_4	०	०
2 ;;-; ,,	,,	,,	,,	,,	పాదా_పా;
.. . ,,	,,	..	,,	,,	. న ని .
3. ,, ,,	,,	,,	,,	,,	దాదా_మా;
,, ,,	,,	,,	,,	,,	. న ని .
A ;; - ;మా_గారీ_మా;	పా నీ - దా*మా	పా ; - పా;			
.. . ఎ ం చి ని .	న్నే . . .	చా . అ .			
B ,,	,,	పా;_ప*దప*ద			
,,	,,	చా. ల . . .			
C ప*దప*దపద / పను_గారీ_మా;	,,	పాదా_సా;			
...... ఎ, ం చి ని	,,	చా. అ.			
D సాసని*దప / ,,	,,	పాదా_సరిగరి			
..... ,,	,,	చా. అ...			
E ,, ,,	,,	పాదా_సరిపమ			
,, ,,	,,	చా. అ...	,,	,,	,,
F గరిసని*దప / ,,	,,	పామా_పాదా	సారీ_మా;_;గా _ రీ;	స రి గ రి_దసరిస	సనిదా_పదసరి
...... ,,	,,	చా. అ.	. . న . . మ్మి యు	న్నా. . , ...	. . . నా. . .
మగగరిరిస ॥					
పై..... ॥ (ఎపుడు)					

1_4	౦	౦	1_4	౦	౦
చరణము					
; ; - ;పా - దా*పా - మా;	మపద*ప_పమగా	రీ ; - సా ;	; ; - ; రీ - మాపా - ;పా	పా మా - నీ ;	దసాని_దా*;
. , , త ల్లి ద ం .	్రడి.	యు. స్న .	. . . గు రు దై . వ	ము . నీ .	వే. . యు.
పా; - ;పా - దా*పా - మా;	మపద*ప_పమగా	రీ ; - సా ;	; ; - ; గా - సారీ - మా;	గా రీ - మాపా	మపదా*_పా;
ని . .త అ చి ఎ .	న్వ. . . గ . .	నై. న .	. . . న న్నుబ్రోతు	వ . ను .	చు. . నా.
; ; - ;పా - దాసా - ;సా	రీ ; - ; ;	; సా_రీ షూ	షగగరిరీ/సారీ గా_సా;	సరిగరి_సనినీ	దారీ_సా ;
. . .యు ల్లు ము .నం	దు. . .	. చా లా .	. . . . . న . మ్మి క	క . . . ల . .	.వా దై .
; ; - ;పమ - గారీ - మా;	పా నీ - దామా	పామా_పాదా	సారీ - షూ; -;గా_రీ;	సరిగరి_దసరిస	సనిదా_పదసరి
. . .యుం డు టె రు .	గ . . .	వే . మి .	వేం క . .టే . .	శ్వ. . . ర . . .	నా. . పై. . .
షగగరిరిస ॥					
. . . . . . ॥ (ఎప్పుడు)					

43. "కోరినవర"

[52 వ మేళము] రామప్రియ రాగము – రూపక తాళము

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సీ
అవ : సీ ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : కోరినవర మొసగుమయ్యా కోదండపాణి ॥ (కోరిన)

అనుపల్లవి . వారిజాస్త్ర జనక శ్రీ వత్సాంగ నిష్కళంక ॥ (కోరిన)

చరణము : సరివారిలోన నన్ను చౌక జేయవలదు నీదు మరుగుజొచ్చినాను
నన్ను మానముతో కాపాడుము _ పరిసరివర నరసమూహ పాపదహన వారివాహ
కరిరాజ వరద వేంకటేశ్వర _ మురారి కదా ॥ (కోరిన)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. పా;	పమగమ గారీ	సా సీ	సా సనిగాసీ	సరిగా	రి గా ; మా	పా ;	; పమగరిగమ
కో.	రి . న . వ ర	మొ స	గు మ . . య్యా	కో. .	. దం . డ	పా .	. ణి . . . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	గమపా	మపదా పమగమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	పా . .	. . . ణి . . .
3. ,,	,,	,,	,,	స రి గ రి	గా /రిగమపదా	పదనిద	సీనీద_పమగమ
,,	,,	,,	,,	కో . . .	. దం . . డ	పా . . .	. . . ణి . . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
4. ,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	పా/మపదనిసా	నిదపద	నీదా పమగమ
,,	,,	,,	,,	శో. . .	. దం. . డ	పా. . .	. . ణి . . .
5. ,,	,,	,,	,,	స రిగమ	పద/పదనిసరీ	స ని ద ని	సాసా నిదపమ
,,	,,	,,	,,	శో . .	. . దం . . డ	పా. . .	. . ణి. . .
6. పదనిద	పమగమ గారి	సని సరి	సా సనిగానీ	స రి గ మ	పదనిస రిగరిస	ని ద ప ద	నిసి/సారిసనిదపమ
శో. . .	రి . న . వ ర	మొ. స.	గు మ. .య్య	శో. . .	దం . . . .డ.	పా. . .	. . ణి . . . . .
7. పదపదనిద	పమగమ గారీ	సా నీ	సా స ని _ నీ	స రి గా	రీ గా ; మా	పా ;	; ; పా ; ॥
శో.	రి . న . వ ర	మొ స	గు మ . . య్య	శో . .	. దం . డ	పా .	. . ణి . ॥
	అనుపల్లవి						
1. పదనీ	దాపా; మా	స గా	నీ సా ; ;				
వా . .	రి జా. (త్రి)	జ న	క శ్రీ . .				
2. పదనీ	దా పాదపపామా	పదనిస	రిసనిదనీ ;				
వా . .	రి జా . . . (త్రి)	జ . న .	క . శ్రీ. . .				
. ,,	,,	సాసా	నీసా ; రీ	గా ;	రిగరిస నిదనిస	రి స ని ద	సనిదప_నిదపమ॥
,,	,,	జ న	క శ్రీ . .	న .	త్యా. . క . . .	ని . . .	ప్యా_శం . . క . ॥
							(కోరి)

చరణము

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
; పా . స	పాపా ; పా రి వా . రి	మపదా లో. .	దా/పాదని దానీ న స . . .న్న	ద ని సాం చా. .	సానిద సనిదపా ?.జే . . .య	పమ గా వ . ల	ఖను గారిసా ?. నీ . దు
సనిసరి మ.రు.	సా/స నీ నీ నీ గు జా . . చ్చి	నిధగా నా. .	గా/ధపధా గా ను వ . . న్న	సనిసరి మా. . .	సా నీ సా ; న ము తో.	గా రీ కా .	గమపమ పాపా పా. . . డు మూ
; పద . వ రి	నీదా పదపమ శ ర వా. . .	పాదా న ర	నీ సాం ; సాం స మా. హా	సనిసరి పా. . .	సాం/సనిదాని ప ద.హా న	సరి గాం వా. .	రీ గాం ; గాం రి వా . హా
పా మా క రి	గమగారీసాం రా. . . జ	సనిదని వ ర .	పదనిద దపపమ ద .వే. .ంక .	పదనిసా శే. . .	రి స ని ద నీ ; . . శ్వ . ర .	నీ సాం ము రా	రీసాం నిదపమ ॥ . రి గ .ద . ॥ (కోరస)

52 వ మేళరాగము

44. "ఇటివారు లేటికి"

ఆరో : సరిగమపదనిస
అవ : సనిదపమగరిస

రామప్రియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : ఇటివారు లేటికీ పుట్టేరయ్యా ఇలను బరువై కూటికిచేటై ॥ (ఇటి)

అనుపల్లవి : పుట్టు చావులేని ఆట్టితావు గని పెట్టలేక మతభ్రష్టులై తిరిగే ॥ (ఇటి)

చరణము : పరద్రవ్యాపహారులై విషయాదురులై స్మరకింకరులైన ఇహ
పర మిట్టిదనే యెరుగలేనివారై వరద వేంకటేశ్వర నిన్ను మరచే ॥ (ఇటి)

1_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; ; పా - మా గా - ; రీ	సా ; - ; నీ	సా స ని - గా నీ
. . . ఇ టి వా . రు	లే . . టి	కి పు . . ట్టే
2. స రీ గా,/పా - మా గా - ; రీ	సరిగరి రిస/నీ	సా స ని - గా నీ
ర . య్యా ఇ టి వా . రు	లే. . . . టి	కి పు . . ట్టే
3. స రీ గా,/ ,,	గమపద - నిదపమ	గరిగరి - సనిధని
ర . య్యా ,,	లే. . . . . టి.	కీ .పు. . . ట్టే.
4. స రీ గా మ/ ,,	గమపద - నిసనిద	పమగరి - సనిధని
ర . య్యా. ,,	లే. . . . . టి.	కి .పు. . . ట్టే.

1_4	೦	೦
సరిగ / రి గ మ / మా _ మాగా _ రీగమ	రీ సా _ ; ప మ	గమపద _ నీసని
ర. . య్యా. . ఇ అ క . బ .	రు ద్రై . శూ .	. . టి. కిచే.
దనిపద పదనిద పా _ మాగా _ ; రీ	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
. . ద్రై. . . . . ఇ టి వా . రు	లు . . .	. . . .

అనుపల్లవి

1. ; ; _ ; పా _ దా నీ _ ; సాఀ	నీ, దపమ / పద	నీ / ద ని సాఀ నీ
. . . పు ట్టుచా . వు	లే ని . . అ .	ట్టి తా. . వు
2. సాఀ, సాఀ, / పా _ దాపద _ నిసేదా	,,	,,
క ని పు ట్టుచా. . . వు	,,	,,
3. సాఀ, సాఀ, / పా _ దానిసే _ గీ సాఀ	నీ, దపమ / పమ	గా / రి గమ పదని
క ని పు ట్టుచా. . వు	లే ని . . అ .	ట్టి తా. . . వు.
4. సేనిసాఀ _ ; / దా _ నీ సే రి _ గాఀ రి సే	నీ, ద _ పమ / పద	నిద / పద నిసేనీ
క . ని . పు ట్టుచా . . వు ,	లే ని . . అ .	ట్టి. తా. . . వు
5. రి సే రీ సాఀ / ,,	,,	నీ / దనిసాఀ నీ
క . . ని ,,	,,	ట్టితా. . వు

1₄	○	○
సా, రీ,/గా _ మా గ మ _ గా రి	సరిగ/రి _ రిస/నీ	దాపద _ నిసరీ
క ని పె ట్ట లే . . క	మ. . త . . ధ్ర	ష్టులై. . . తి
సా నిదపమ ॥		
రి గ . . . . ॥ (ఇట్టివారు)		
చరణము		
; ; _ ; పా . దా పాదప _ పాపమ	పదనిదనీ/దని	సనినిద _ దాపా
. . . ప ర ద్ర. . . వ్యా.	. . ప . . మా.	రు.లై. . వి
మా గా _ ; మా _ మా గా _ రి సా	నిసనిధనీ/సరి	గా/రిగ పామా
ప యా . దు రు లై . స్థ	ర . కం . క .	రు లై. . వ
పా, పా,/పా _ దా నీ _ ; సా	నీ,దపమ/ప ద	నీ/దనిసా నీ
ఇ హ ప ర మి . ట్టి	ద సే. యొరు	గ లే. . ని
సా, రీ,/గ గ _ మా గ మ _ గా రీ	సరిగరి/ _ రిస/నీ	దాపద _ సససరీ
వా రై వ ర ద శం . క	లే. . శ్వ . . ర	నిస్సు. మ ర
సా నిదపమ ॥		
చే . . . . ॥ (ఇట్టివారు)		

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

45. "ఎన్నడు దయవచ్చునో"

28 వ మేళ రాగజన్యము } బలహంస రాగము - రూపక తాళము { ఆరో : సరిమపదస ; అవ : సనిదపమరిమగస

పల్లవి : ఎన్నడు దయవచ్చునో ఇనకులతిలకా ॥ (ఎన్నడు)

అనుపల్లవి : పన్నగశయనా నాదు పరితాపములను దీర్చుట ॥ (కెన్నడు)

చరణము : కరి మొరలిడగానే వచ్చి కనికరముతో బ్రోవలేదా
త్వరపడి హరియని పిలచిన ద్రౌపతిని బ్రోవలేదా
చిరంజీవిత్వాది సకలవరములొసగు వాడవనుచు
చరణములను నెరనమ్మితి వరద వేంకటేశ్వర నీ ॥ (కెన్నడు)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
గా సా	గా సా రీ మా	పా ;	పా మప దానిదపా	మా రీ	మా గా సా రీ	సా ;	; సన్నిన్నిద్దద్దప
ఎ .	న్న డు ద య	వ .	చ్చునో	ఇ న	కు ల తి ల	కా .	. . . . . .
గా సా	గా సా రీ మా	గా సా	; ; ; ;	,,	,,	,,	,,
ఎ .	న్న డు ద .	య .	. . . .	,,	,,	,,	,,
	అనుపల్లవి						
1. దా ;	దా పా మా పా	దా సా	దా సా సా సా				
ప .	న్న గ శ య	నా .	నా . . దు				

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
2. ,,	,,	,,	దా సాం రీ రీ				
,,	,,	,,	నా . . రు				
3. ,,	,,	,,	దా సాం రీ మూ	మ రి మ గ	సాం ; నిదపా	మ రి మ గ	సా; ని ధ పా॥
,,	,,	,,	నా . . దు	ప . రి .	తా . ప .ము	ల . సు .	దీ . ర్చు . ట॥ (కన్నడు)
	చరణము						
పా మా	పా రీ మా గా	స రి మ రి	సా ; రీ రీ	గా గా	గా సా రీ మా	స రి మ రి	సా రీ సా ;
క రి	మొ ర లి డ	గా . . .	నె . వ చ్చి	క ని	క ర ము తో	బ్రో . . .	వ లే దా .
దా పా	మపదప_పమరీ	స రి మ రి	ధసరిమ పాదా	ప ద సే ని	నిదదప పమరీ	స రి మ రి	రి స రీ సా ;
ద్వ ర	ప .డి . హ . రి	య . ని .	బి .అ . చి న	ద్రౌ . . .	ప .తి . . .ని	బ్రో . . .	వ . లే దా .
మధ్యమ	కాల సాహిత్యము						
ప ప మా	పా/రీమ/సరిమ	స రి మ ప	దదపమ_పదసేస	ద సే రి మ	గ స/స స నీ ద ప	ప ద మ ప	రిమరి _ మగసా॥
చిరంజీ	వి త్యాది సకల	వ ర ము లొ	సఖవా. డవసుచు	చ ర ణ ము	అ ను నెర న మ్మి తి	వ ర ద వేం	క టే. శ్వర నీ॥ (ఎన్నడు)

46. "గరుడగమన"

(28 వ మేళమగు హరికాంభోజి రాగజన్యము) } నాగస్వరావళి రాగము - రూపక తాళము { ఆరో : స గ మ ప ద సే / అవ : సే ద ప మ గ స

పల్లవి : గరుడగమన సమయమిదే _ కరుణజూడరాదా ॥ (గరు)

అనుపల్లవి : నిరుపమ సుందరాకార _ నిజభక్త జనాధార ॥ (గరు)

చరణము : పవనజాతి నుత ధృతచాప _ వనజాప్త కులజాత
పవనజాల యాదవధామ _ వనజాక్ష (శ్రీ) వేంకటేశ ॥ (గరు)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. సా దా	పా మా గా సా	గా సా	మా గా మా ;	; మ గ	మా పా ; దా	పా ;	; ; ప మ ప ద
గ రు	డ గ మ న	స మ	య మి దే .	. క రు	ణ జా . డ	రా .	. . దా . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ;	; సేదపమ పద
,,	,,	,,	,,	,,	,,	రా .	.దా. . . . .
3. సా దా	పదసేద పమగస	,,	,,	,,	,,	ప ద సా	దా/సేదపమపద
గ రు	డ . గ . మ . న .	,,	,,	,,	,,	రా . .	. దా . . . . .

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
4. సాం దా	పామప మగసా	ధ స గ మ	గ మ ప మ గా ;	మ ప మ గ	సా/ధసగమపా	ప మ ప ద	సా/సిదప/మపద
గ రు	డ గ , మ , న	స , మ ,	య , మి , దే ,	క , రు ,	ణ జా , , , డ	రా , , ,	, రా , , , , ,
5 సాం దా	పామపమగసా	ధ స గ మ	గ మ ప మ గా ;	మ ప మ గ	సా/గమపమగమ	ప ద సి ద	పద/సిగసగసగ
గ రు	డ గ , మ , న	స , మ ,	య , మి , దే	క , రు ,	ణ జా , , , డ ,	రా , , ,	, , రా , , , ,
సాం దా	పా మా గా సా	ధా సా	మా గా మా ;	; మ గ	మా పా ; దా	పా ;	; ; సా ; ॥
గ రు	డ గ మ న	స మ	య మి దే .	, క రు	ణ జా , డ	రా ,	, , రా ,
	అనుపల్లవి						
1. పా దా	సాం దా సాం ;	దా సాం	; గాం మాం గాం	సాం గాం	సాం ; సాం దా	పా ;	; పమ పదపా
ని రు	ప మ సుం ం	ద రా	, శ్రీ , క	రి జ	న , క్రి జ	నా ,	ధా , , ,
2. పా దా	సాందా సిదపమ	ప ద సి ద	సాం/దసిగమగాం	,,	,,	,,	,,
ని రు	ప మ సుం , ,	ద , రా ,	, శ్రీ , , ,	,,	,,	,,	,,
3. ,,	,,	,,	,,	మ గ సి ద	సిద , మ ప ద సి	ప ప గ గ	సా/పమ పదపా
,,	,,	,,	,,	రి , జ ,	న , , , క్రి , జ	నా , , ,	, ధా , , , ,
4. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ప మ గ	సా/మగా/పదా
,,	,,	,,	,,	,,	,,	నా , , ,	, ధా , , ,

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	చిట్టస్వరము						
పదదసి	దసిసగి _ సిగిమగి	మ గి గి సి	సాఁదప-దాపమ	ప ద సి ద	సాఁ/సిదా/పమా	గ మ ప మ	గమగస_సగమగ
పమపద	సాఁ/మపదపదా ॥	(గరి)					
	చరణము						
పా పా	పామపమగమా	ప మ ప ద	సాఁ దా పా ;	ప మ ప ద	పా/మపమగసా	ధ స గ మ	గమపమ పా ;
ప వ	న జా . . . తి	న . త .	ధృ త చ .	ప . వ .	న జా . . . ప్త	క . అ .	జా . . . త .
దాసిద	పమ/పదసిదసాఁ	ద సి గి మ	గి సి గా సాఁ ;	మ గి సి ద	సిదపమ శదసాఁ	ద ప మ గ	సాఁ/మగా/పమగి
ప వ .	న . జా . . . అ	యా . . .	ద . వ భూ .	ప . వ .	న . . . జా . త్కు	శ్రీ . వేం	క టే . శ . , (గరి)

28 వ మేళజన్యము

47. "పరబ్రహ్మము"

ఆరో : స రి మ ప ద ని సి
అవ : సి ని ద ప మ గ రి స

కాపి నారాయణిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : పరబ్రహ్మము రఘుతిలక నీ పాదముల నమ్మితిని బ్రోవు ॥ (పర)

అనుపల్లవి : తరముగాని భవజలధిలో తగులుపడిన నన్నుద్ధరణచేయు ॥ (పర)

చరణము : సర్వాభీష్ట కామసామ్రాజ్యమై వెలపొందుచును
సహస్రకమల అంతస్థిత శ్యామబిందుమతే గురు వేంకటేశ ॥ (పర)

1_4	o	o
పల్లవి		
1. ; ; - ; సా - సా రీ - ; రీ . . . ప ర బ్ర . హ్మ	మా ; - ; గ రి మ . . ర .	సా సీ - గా సీ ఘు తి అ క
2. సా ; - ; గ రి - సా రీ - ; రీ నీ . . ప . ర బ్ర . హ్మ	సరిమరి - మా / గ రి ము. . . . ర .	సా సీ - గా సీ ఘు తి అ క
3. సా ; - ; గ రి - సా రీ - ; రీ నీ . . ప . ర బ్ర . హ్మ	రిమపద - నీ / నిద ము. . . . ర .	దపపమ - మగగరి ఘు . తి . అ . క .

1_4	०	०
4. పమమగ - గరి/గరి - సా రీ - ; రీ నీ . . . . . ప . ర బ్ర . హ్మ	రిమపద - నిసీ/సని ము . . . . . ర .	నిదదప - పమమగ ఘు . తి . అ . క .
5. పమమగ - గరి/మగ - రి స రి మ - ప ద ని సీ నీ . . . . . ప . ర . బ్ర . . . హ్మ .	సనినిద - దప/సని ము . . . . . ర .	నిదదప - పమ మా ఘు . తి . అ . క
పమమగ - గరి/సా - ; నీ - ధా నీ నీ . . . . . పా . ద ము అ	సా ; - ; స ని నం . . మ్మి .	ధనిపమ - పా ; తి . ని . బ్రో .
పధనిధ - నీ/సా - సా రీ - ; మా వు . . . . ప ర బ్ర . .	పా ; - ; ; హ్మ . . .	; ; - ; ; . . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; మా - గా రీ - మా మా . . . త ర ము గా .	పా ; - ; పా ని . . భ	మా నీ - దా నీ వ జ అ ధి
2. సీ నినిద - దప/మా - మగరిస - రీ మా లో . . . . . త ర . ము . గా .	పా ; - ; పా ని . . భ	మా పా - దా నీ వ జ అ ధి
A ని ద దా - ; ని ని - దా నీ - సాం నీ లో . . . త గ లు ప డి న	సాం ; - ; గాం న . . న్ను	; రీం - సాం నీ . ధ ర ణ

1_4	०	०
B సనిదని _ పమ / నిని _ నీదని _ సా నీ చే. . . యు. తగ ఉప. డి న	సా ; _ ; గా న . . న్న	; రీ _ సా నీ . ధ ర ణ
ని ద ప మ _ గ రి ॥ చే . . . యు. ॥ (పర)		
చరణము		
1. ; ; _ ; పా _ ; ప మ _ మా ; . . . స . ర్వా. . .	పమమగ _ రీ / పమ భీ . . . . ష్ట .	మా / మ గ _ గా రీ . శా. . .
2. మ గ గ రి _ సా / పా _ ; ప మ _ మా ; మా. . . . స . ర్వా. . .	పమమగ _ రీ / పమ భీ . . . . ష్ట .	మా / మ గ _ గరిసరి . శా. . . . .
A మా ; _ ; సా _ ; స ని _ నీ నీ మా . . సా . బ్రో. . జ్య	స ని ధ ని _ పా / గా మై. . . . వ	పా ధ ని _ సా నీ ల పొ ం . దు
B సా, సా, / మగ _ గ రి స ని _ నీ నీ చు ను సా. . . బ్రో. . జ్య	స ని ధ ని _ పా నీ మై. . . . వ	గా ప ధ _ నీ ధ ని ల పొ ం . దు .
సా, సా, / మా _ గా రీ _ మా మా చు ను స హ్రస క మ	పా ; _ ; పా అ . . అం	మా నీ _ దా నీ . త . ద్ధి

1₄	౦	౦
ని ని దా – ; ని ని – దా నీ – సాం నీ త . . . క్యా. మ బిం దు మ ని ద ప మ గ రి ॥ జే. . . శ . ॥ (పర)	సాం ; – ; రీం తే . . గు	; రీ – సాం నీ . రు వేం క

గమనిక : ఈ కీర్తన ప్రవాళజ్యోతిరాగములో బహుకొద్దిమందికి పాఠాంతరముగా నున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఈరాగము యొక్క ఆరోహణము : సరిమప దనిసే అవరోహణము : సేనిదని పమగస. రామనాథపురం శ్రీనివాసయ్యంగార్ ఈ కీర్తనను కాపినారాయణి రాగములోపాడి ప్రచారములోనికి తెచ్చిరి. అందువల్ల కాపినారాయణి రాగము లోనే ఈ కీర్తన వ్రాయబడినది.

48. "పరిదానమిచ్చితే"

29 వ మేళజన్యము

బిలహరిరాగము - ఝంపెతాళము { ఆరో : స రి గ ప ద స / అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : పరిదానమిచ్చితే - పాలింతువేమో ॥ (పరి)

అనుపల్లవి : పరమపురుష శ్రీపతి నాపై నీవు - కరుణగల్గకయున్న కారణమేమయ్య ॥ (పరి)

చరణము : రొక్కమిచ్చుటకు నే - ముక్కంటి చెలిగాను
చక్కని చెలిని నొసగ - జనక రాజును గాను
మిక్కిలి సైన్యమివ్వ - మర్కటేంద్రుడ గాను
అక్కటికి మెటుగల్గు - ఆది వెంకటేశ నీవు ॥ (పరి)

ని కైసికినిషాదము. (అన్యస్వరము)

1_7							∪	○
పల్లవి								
ద	1 వే	2 వే	3 వే	4 వే	5 వే	6 వే	ద	ద ఉ
1. పా	_ మా	_ మ గ	_ గ రి	_ సా	_ సా	_ ;	సా	స ని - ధా
ప	రి	దా .	. .	న	మి	.	చ్చి	తే . .
సా	- ;	_ రి	_ ;	_ గా	_ పా	_ ;	ద ప	మ గ _ రి గ
పా	.	లి	ం	తు	వే	.	మో .	. . . .

1_7							◡	○	
ద	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	5వ్రే	6వ్రే	ద	ద	ఉ
2. పా	-మా	-మ గ	-గ రి	-సా	-స రి	-గ రి	సా	స ని	-ధా
ప	రి	దా .	. .	వ	మి .	. .	చ్చి	తే .	.
ప రి	-గా	-రి గ	-పా	-గ గ	-దా	-పా	ద ప	మ గ	-రి గ
పా,	.	లి .	ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
3. పా	-మా	-గ రి	-ప మ	-గ రి	-ద ద	-పా	సం ని	ద ప	-ద రిం
ప	రి	దా,	. .	వ .	మి .	.	చ్చి,	తే .	. .
సాం	-;	-సం ని	-ద ప	-ద ని*	-పా	-;	ద ప	మ గ	-రి గ
పా	.	లి .	. ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
4. పా	-మా	-గ రి	-ప మ	-గ రి	-ద ద	-పా	సం ని	ద ప	-మ గ
ప	రి	దా,	. .	వ .	మి .	.	చ్చి,	తే .	. ,
రి గ	-ప ద	-సం రిం	-గాం	-రిం సం	-దా	-రీ	సం ని	ద ప	-ద ని
పా,	. .	లి .	ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
5. సాం	-దనిసంని	-దా	-పా	-మ గ	-గ రి	-రీ	సా	స ని	-ధా
ప	రి . . .	దా	.	వ .	మి .	.	చ్చి	తే .	.
సా	-;	-రీ	-;	-గా	-దా	-పా	ద ప	మ గ	-రి గ
పా	.	లి	ం	తు	వే	.	మొ .	. .	. .
రీ	-;	-;	-;	-;	-స ని	-ధ రి	ధా	సా	-; ‖
.	.	.	.	.	. .	. .	.	.	. ‖

	1,							◡	○	
	అనుపల్లవి									
	ద	1్రే	2్రే	3్రే	4్రే	5్రే	6్రే	ద	ద	ఉ
1.	పా	_పా	_మ గ	_రి గ	_పా	_దానిద *	_పా	మ గ	గ రి	_సా
	ప	ర	మ ,	పు .	రు	ష . .	.	శ్రీ .	. .	.
	స రి	_గా	_రి గ	_ప మ	_గా	_ద ద	_పా	మ గ	ప ద	_సాం
	ప .	తి	నా.	. .	.	పై .	.	నీ .	. .	జ
2.	పా	_పా	_మ గ	_రి ద	_పా	_దానిద *	_పాదప	మ గ	గ రి	_సా
	ప	ర	మ ,	పు .	రు	ష . .	. . .	శ్రీ .	. .	.
	స రి	_గా	_రి గ	_ప మ	_గా	_ద ద	_పా	మ గ	ప ద	_సాం
	ప .	తి	నా.	. .	.	పై .	.	నీ .	. .	జ
A	ప ద	_సాం రిం	_గాం	_రీగమ	_గం మం	_గం రీం	_సాం	రిం రిం	సాం ని	_దా
	క .	రు .	ణ	గ . .	. .	అ .	క	యు .	. .	న్న
	సాం	_;	_;	_;	_;	_సాం ని	_ద ప	మ గ	ప ద	_సాం
	రి	.	.	.	.	. .	. .	. .	. .	.
B	ప ద	_సాం రిం	_గాం	_రీగమ	_గం మం	_గం రిం	_సాం	రిం రిం	సాం ని	_దా
	క .	రు .	ణ	గ . .	. .	అ .	క	యు .	. .	న్న
	గం రిం	_సాం ని/	_రిం సాం	_ని ద/	_సాం ని	_ద ప/	_ద ప	మ గ/	ప మ	_గ రి
	శా.	. .	ర .	ణ .	మే .	. .	మయ్	. ./	య్యా .	. .

1₇							◡	○	
దు	1 ద్రే	2 ద్రే	3 ద్రే	4 ద్రే	5 ద్రే	6 ద్రే	దు	దు	ఉ
C ప ద	– స రి	– గా	– రి గ మ	– గ మ	– గ రి	– సా	రి రి	స ని	– దా
క .	రు .	ణ	గ . .	. .	గ్రి .	క	యు .	. .	న్న
గ రి	– గ స	– రి ని	– స ద	– ని ప	– ద రి	– స ని	ద ప	మ గ	– రి గ
తా.	. .	ర .	ణ .	. .	మే.	. .	మ య్	యా.	. .

చిట్టస్వరము

పా	– మ గ	– రి స	– రి గ	– స రి	– సా	– ధ ధ	పా	ధ స	– రి గ
ప మ	– గ / ద	– పా	– మ గ	– రి స	– రి గ	– ప ద	స ని	ద రి	– సా
పా	– ద స	– రి గ	– మ మ	– గ రి	– గా	– రి స	ని ద	ప ద	– స రి
గ రి	– , స	– ని ద	– రి స	– ని ద	– ప ద	– పా	మ గ	రి స	– రి గ ॥

(పరి)

చరణము

1. పా	– ;	– రి	– గా	– ;	– దా	– పా	మా	మ గ	– గ రి
రా	.	కృ	మి	.	చ్చు	ట	క	నే.	. .
స రి	– గా	– రి గ	– రి స	– ధ	– ధా	– ధా	సా	;	– సా
ము.	.	కృం	. .	టి	చె	లి	గా	.	ను
2. స రి	– స రి	– గ రి	– గా	– పా	– దా	– నీ	దా	ప ద	– నీ స ని
రా.	. .	కృ.	మి	.	చ్చు	ట	క	నే.	. . .

1₇							∪	○	
ద	1వ	2వ	3వ	4వ	5వ	6వ	ద	ద	ఉ
దానిద	_పా	_మ గ	_గ రి	_పా	_ప ని	_ధా	పా	;	_పా
ము..	.	క్క౦	. .	టి	చె .	లి	గా	.	ను
దా	_;	_దా	_ప ద	_ని ద*	_మ ప	_ద ప	మ గ	రి గ	_పా
చ	.	క్క	ని .	చె .	లి .	యు .	నో .	స .	గ
ధ స	_రి గ	_పా	_మ గ	_రి గ	_ద ద	_పా	మ గ	గ రి	_పా
జ .	న .	క	రా .	. .	జా .	ను	గా .	. .	ను
పా	_;	_మ గ	_రి గ	_పా	_;	_పా	మ గ	గ రి	_పా
మి	.	క్క .	లి .	పై	.	వ్యా	మి .	. .	వ్యా
స రి	_గా	_రి	_ప మ	_గా	_ద ద	_పా	మ గ	ప ద	_సా
మ .	.	ర్క	చే .	ం	ద్రు .	డ	గా .	. .	ను
ప ద	_సని రి	_గా	_రి	_మ గ	_గ రి	_సా	రి రి	స ని	_దా
అ .	. .	క్క	టి	క .	మె.	టు	గ .	. .	లు
☞ గ రి	_గ స	_రి ని	_స ద	_ని ప	_ద రి	_స ని	ద ప	మ గ	_రి గ ॥
అ .	. .	ది .	వేం	. .	క .	టే .	శ .	నీ .	శ . ॥

☞ ఇచ్చట అనుపల్లవియొక్క ఆఖరి సంగతిమాత్రము వ్రాయబడినది. తక్కిన A, B సంగతులను మొదట పాడినపిదప ఈ సంగతిని పాడి, తర్వాత చిట్టస్వరమును పాడి, పల్లవితో ముగించవలెను.

17 వ మేళము
సూర్యకాంతిజన్యము

49. "నన్నుబ్రోవ"

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సి
అవ : సి దా ప మ గ రి స

భైరవము — రూపకతాళము

పల్లవి : నన్నుబ్రోవరాదా నామీద దయలేదా ॥

అనుపల్లవి : కన్నవారిని యాచించే కష్టములను దీర్చివేగ ॥ (నన్ను)

చరణము : శరణాగత రక్షకుడని బిరుదాంకితుడైన నీదు
చరణములే గతియని నే స్థిరముగ నమ్మితినయ్యా
కరుణతోను నేనడిగిన వరములొసగి బ్రోచు నీ
కరుదుగాను దోచనో శ్రీ వరద వేంకటేశ ఈవేళ ॥ (నన్ను)

0	1_4	0	1_4
	పల్లవి		
1. సా, ని	రీ; స స ని ధా	ని సా ని	రీ సా రి రీ స
న న్ను	బ్రోవరా . .	దా . .	రా .మా . .
2. ,,	,,	,,	మా ; మా ;
,,	,,	,,	రా . మా .
3. రీ రీ	సా రి స ని స స ని ధా	ని సా ని	రీ సా రి రీ స
న న్ను	బ్రో. , . వ రా . .	దా . .	రా .మా . .

౦	1_4	౦	1_4
సా ;	మా ; _ మ గ మ ద	ద ని సాం	సదపమ _ మగ మాపమ
వా .	మీ . ద . ద .	య . శే	. . . . దా. . . .
సా, ని	రీ, స స ని గా	నీ ;	సా ; ; ; ॥
న న్న	బ్రోవ రా. .	దా.	. . . . ॥
	అనుపల్లవి		
1. దా దా	ని సీ ; సాం నీ	దా ;	పా ; మాపమ మా
క న్న	వా. . రి ని	యా.	చిం . చే . . .
2. దా వా	నీ సాం సాం నీ	సీ ని ద ని	గాంరిసీ నిసీ దానిద పాదప
క న్న	వా . రి ని	యా . . .	చి ం . . . చే. . . . .
3. మా/దద	,/ని సాం సాం రీ	మ గ మా	గ రి స ని ద ద ప మ
. కన్న	వా . రి ని	యా . .	చి ం . . చే . . .
4. మా/దద	,/ని సాం సాం రీ	మ గ మా	గ రి స ని ద ని స రి
. కన్న	వా . రి ని	యా . .	చి ం . . చే . . .
రీ ;	సని ద ని గాం రి సీ సాం	గ మ ద ని	పా మా గ మ గ రి
క .	ష్ట . ము . అ . . ను	దీ . . .	రి చ్చె వే . . గ .
స ని ॥			
. . ॥ (నన్ను)			

०	1_4	०	1_4
	చరణము		
స్ని స్ని	సరీస మా మా	మ గ మా	పా మప మగమా
శ ర	ణా. . గ త	ర . .	తు వ . డ . ని
గా మా	ద ని ద ని పా మా	పా ;	ప ద ప మ గా మా
బి రు	దా . . ం కి తు	డై .	న . నీ . . దు
రీ రీ	రీ రీ స ని సా	గా గా	సా నీ స ని సా
చ ర	ణ ము లే . .	గ తి	య ని నే . .
స ని సా	మ గ మా ద ని ద ని	పా మా	ప మ గ మ రీ సా
సి . ర	ము . గ న ం . .	మ్మి తి	న . . . య్యా .
పా మా	పా మ ప మ గ మా	మ గ రీ	మా మా మా మా
క రు	ణ తో . . . ను	నే . .	న డి గి న
గా మా	దా పా మ ద పా	మ గ మా	దా దా సీ ని సా
వ ర	ము లా స . గి	బ్రో . .	చు ట నీ . .
; ద ద	,ని సా సా రీ	మ గ మా	గ రి స ని ద ని స రి
. క రు	దు గా . ను	దో . .	చ . నో . . . శ్రీ .
రీ రీ	స ని ద ని సా రి స సా	గ మ ద ని	పా మా గ మ గ రి
వ ర	ద . వే . . . ం క	టే . . .	శ ఈ శే . శ .
స ని ॥			
. . ॥ (నన్ను)			

గమనిక : తక్కినసంగతులను అనుపల్లవికివలెనె పాడుకొనవలెను.

50. "ఆసమయమున"

(65 వ మేళజన్యము) సారంగరాగము – ఆదితాళము { ఆరో : సరిగమ పదనిస | అవ : సనిదపమ రిగమరిస* }

పల్లవి : ఆసమయమునకేమి దాలోచన జేసితివి ఓ మనసా ॥ (ఆసమ)

అనుపల్లవి : ఈసమయమునను౦టే ఇంపు సొంపు జూచి
వాసవుడై నన్ను సరికాడనియుంటే ॥ (ఆసమ)

చరణము : ఓరోరి దుష్టజీవుడా యనుచు సుగ్రమైన ఘోషతో పిలుచుచు
ఘోరరూపముగ యముడు భటులతోగూడివచ్చి యెదుటనిలిచి వేగ మే
రారయనుచు పట్టి కట్టి కొట్టుచు క్రూరుడై హింసలను జేయువేళ
ఓరి వరద వేంకటేశయను నొకసారైన పిలువలేక పోతివి ॥ (ఆసమ)

* మ = శుద్ధమధ్యమము (అన్యస్వరము)

I_4	o	o
పల్లవి 1. ; ; – ; పా – పా పా – ; ప మ . . . ఆ స మ , య .	రి గ మ – పా / మప మున . . కే .	ద ప దా – ప దా ప . . . . మి .

1_4	○	○
2. మా పాదప - మప/పమ - ,రిగా - మాపా దా . . . . . ఆ. . స మ య	మాపా - ; మప ము న . కే .	ద ప దా - ప ద ని ప . . . . . మి . .
3. దనిసేదపప/పమ - మరిగా - మాపా దా. . . . . ఆ. . . స మ య	మాపా - దనిసేరి ము న కే. . .	రి సి ని రి - సి ని ద ని . . మి . . . దా .
4. సేరినిదపమ/పమ - మరిగా - మాపా . . . . . . ఆ. . . స మ య	మాపా - రిగమప ము న కే. . .	ద ని సా - మ ప ద ని మి . . దా . . .
5. సేదపమరీ/రిస - సాగా - మాపా . . . . . ఆ. . స మ య	మాపా - రిగమప ము న కే. . .	దని సారిసే - నీసేని దానిద . . మి . . . .
6. పాదప మాపమ - రీ/రిస - సాగా - మాపా . . . . ఆ. . స మ య	,, ,,	,, ,,
పాదప మాపమ - రీ/మప - నిదపమ - పమపద . . . . ఆ. లో. . . చ. న.	పాపమ - రిగమరి* . జే. . వి . తి	సారిస సా - దనిసేరి వి . . . ఓ . . .
నిదపమరీ/రిస - సాగా - మపా మ . న . సా ఆ. . స మయ	; ; - ; ;	; ; - ; ; ॥ . . . . ॥

1_4	౦	౦
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ . . . ఈ స మ . య . మా .	x మ ప మ _ పా ప మ న . ను ౦ చే ఇ ౦	రీ x మ _ పా ద ని పుసా ౦ . పు .
2. సే ని సా _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ జా . చి . ఈ స మ . య . మా .	x మ ప మ _ రీ రి రి న . ను ౦ చే ఇ ౦	సా / ద ద _ పా ద ని పు సా ౦ . పు .
3. సే ని సా _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ జా . చి . ఈ స మ . య . మా .	x మ ప మ _ పా / రి x న . ను ౦ చే ఇ ౦	మ ప ద ని _ సే ని ని ద పు . సా ౦ . . పు .
A పాదనిసా / సేని _ గే రి సా _ ని సే ని ద .జా . చి వా . . స పు డై . . .	పా మాపమ _ మామప న న్ను . . . స రి	దని సా,రి _ ని ద ప మ కా . . . డ . ని .
B రీ x మ పా / ,, యుం చే . . ,,	,, ,,	ద నీ ప _ ద ని సే రి కా . . డ ని .
C ని ద ప మ రీ / సే ని _ గే రి సా _ ని సే ని ద యుం . . చే వా . . స పు డై . . . దానిద పమరీ ॥ యు . ౦ . . చే ॥ (అసమయ)	పా మాపమ మా రి x న న్ను . . . స రి	మపదని _ సాంరిసే నీసేని కా . . . డ . . ని . .

1_4	○	○
చరణము ; ; – ; పా – పా ప ప – మ ప ద ని . . , ఓ శౌ రి దు . ష్ట జే . మ రి గ మ* రి స/ని స – రి సా స – మ ప ని ద . . పి లు చు చు ఘో. ర రూ ప ము గ యు ము రి స సా – స స/సా స సీ సీ సీ – సా సీ సీ లి చి వే గ మే రా ర య ను చు ప ట్టి క ని ద ప పా మ/రి గ మ ప ద ని – సీ రీ ని సీ జే ,యు వే శ ఓ . రి వ ర ద వేం క ట ని రీ ని ద ప మ ॥ . క పో . తి వి ॥ (అసమయు)	ద పా ద – ప మ పా పు డా య ను చు ను ప ద ప మ – రీ మ ప దు భ టు ల తో గూ. , సీ సా – సీ సీ ద రీ ట్టి కా ట్టు చు కృా. ద ని ద ప – మ రి గ మ* . శ య ను చు నా . క	మ రీ గ – రి గ మ ప గ్ర మైన ఘో . ష తో మ రీ స – ని స ని రి డి వ చ్చి యె దు ట ని సీ సీ ని ని – ని ద ప ద రు ద్రై . హి ం స ల ను రి రి స/మ ప ద ప ద సా . రై న పి లు వ లే

51. "పలుకుటచే"

22 వ మేళరాగజన్యము

ఫలమంజరిరాగము– రూపకతాళము

ఆరో: స గ మ ద సా
అవ: సా ని ద ప మ గా మ రి స

పల్లవి : పలుకుటచే ఫలమేమి పలుమారు వేదాంతము ॥ (పలు)

అనుపల్లవి : బలమున కామాదులచేష్టలు వదలనివారు చదివి ॥ (పలు)

చరణము : చూపులు బోటులపై లోజూపులు పరహింసలపై
మాపు రేపు వితర్జన మార్గముల నరయుచును
ఏపనులను తాను దుర్వ్యాపక మానసయుతులై
శ్రీపతి వేంకటేశ్వరుని చిత్తములో నిల్పక ఇల ॥

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. ధా సా	గా గా మా ;	దా దా	పా ; మా ;	గా గా	మా రీ రీ ;	సా ;	; సా ని ధపమ
ప లు	కు ట చే .	ఫ ల	మే . మి .	ప లు	మా రు వే .	దా .	ం త ము . . .
2. ధా సా	గా గా మా ;	దా సా	నీ ; ని ద దప	,,	,,	,,	,,
ప లు	కు ట చే .	ఫ ల	మే . మి . . .	,,	,,	,,	,,
3. ,,	,,	,,	సనిదపమా;	గా గా	మా రీ సా ;	ధసగమ	రిస/సానిధపమ
,,	,,	,,	మే. . . మి .	ప లు	మా రు వే .	దా. . .	. ం తము. . .
గా సా	గా గా మా ;	పా ;	; ; ; ; ॥				
ప లు	కు ట చే .	. .	. . . . ॥				

◦	1_4	◦	1_4	◦	1_4	◦	1_4
	అనుపల్లవి						
1. దా సా	నీదా దపపమ	దా సా	సా సా సా ;				
బ అ	మగు శా. . .	మా .	దు అ చే .				
2. దా సా	నీదా దపపమ	దా సా	నీ దా పా ;				
బ అ	మగు శా. . .	మా .	దు అ చే .				
3. దా సా	నీ దా సా ;	గా గా	షూ రీ రీ ;	సా సా	సనినీ నిదదా	ద ప పా	మా /గమరిససా
బ అ	మ గు శా .	మా .	దు అ చే .	వ్ట లు	వ .ద అ. ని	వా . .	రు చ .ది . వి
4. ,,	,,	,,	,,	సా సా	సనిదప మాదా	సా ని ద	పమ /గమరిససా
,,	,,	,,	,,	వ్ట లు	వ .ద . అ ని	వా రు .	. . చ .ది . వి ॥
							(పలుకుటచే)
	చరణము						
దా ;	దా దా దా ;	పా మా	దా ; దా ;	స ని నీ	నిదదా పామా	గా ;	మా రీ రీ ;
చూ.	పు లు బో .	టు అ	పై . లో .	జా . .	పు. లు ప ర	హిం ం	స అ పై .
సా ;	గామా దాపా	మా ;	గా ; మా రీ	సా ;	సనిసనీ గా పా	గా గా	మా రీ సా ;
మా .	పు రే . పు	వి .	త్రా . ర జ న	మా .	గ్ర.ము . అ	న ర	యుచు ను .
మా దా	సా నీ దా సా	నీ దా	పామా గామా	దా పా	గా మా రీ ;	సా గా	మా దా పా ;
ఏ .	ప ను అ వ	తా .	ను . దు ర్	వ్యా .	ప శ మా .	న స	యు తు లై
సా ;	నీదా దపపమ	దా సా	; గా గ మ రీ	సా ;	సనినీ నిదదా	ద ప పా	మా /గమరిససా
(శ్రీ) .	ప తి వే. . ం	శ శే	. శ్వ రు . ని	ది .	త్త.ములో. .	ని . .	ల్ప క .ఇ . అ ॥
							(పలుకుటచే)

52. "పరబ్రహ్మము"

(22 వ మేళమగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము) } ఫలమంజరి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో: స గ మ ద సే / అవ: సే ని ద ప మ గా మ రి స

పల్లవి : పరబ్రహ్మము రఘుతిలక _ నీ పాదములు నమ్మితిని బ్రో ॥

అనుపల్లవి : తరమగు నీ భవజలధిలో తగులబడినా నాదరణజేయ ॥ (పర)

చరణము : సర్వాభీష్టదాయకా సాంబ్రాజ్యము వెలుగొందుచును
సామి యిందు మధ్య గురు వేంకటేశ ॥ (పర)

1_4	o	o
పల్లవి		
1. ; ; _ ; రీ _ సా రీ _ ; గా	మా ; _ ; రీ	సా సీ _ ధా సీ
. . . ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . ర	ఘు తి ల క
2. సా ; _ ; / రీ _ సా రీ _ గా మా	రి గ మా _ ; రీ	,,
నీ . . / ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . . ర	,,
3. సా ; _ ; / రీ _ సా రీ _ ; గా	మ గ గ రి _ రి స / రీ	,,
నీ . . / ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . . . . ర	,,
సా ; _ ; రీ _ సా సీ _ ధా సీ	సా ; _ ; గా	రీ సా _ రీ ;
నీ . . పా . ద ము .	అ . . న	మ్మితి ని .

1_4	౦	౦
మ గ గ రి _ రి స/రీ _ సా నీ _ ధ ని స రి	,,	,,
బ్రో. . . . . పా . ద ము. ● .	,,	,,
మ గ గ రి _ రి స/రీ _ సా రీ _ ; గా	మా ; _ ; ;	పా ; _ ; ;
బ్రో. . . . . ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
; ; _ ; మా _ గా రీ _ మా మా	పా ; _ ; పా	నీ దా _ నీ దా
. . . త ర మ గు .	నీ . . ధ	వ జ ● ధి
1. పా ; _ ;/ ,,	,,	,,
లో . ./ ,,	,,	,,
2. పానిదదప/దా _ దా దా _ సా దా	సా ; _ ; సా గా	; మా _ గా సా
లో. . . ./త గు ● బ డి	నా . . నా .	. ద ర ణ
సానిదనిపా ॥		
జే. . . య ॥ (పరబ్రహ్మ)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ ; మా _ ; పా	రీ ; _ ; సా	సా సా _ రి స రీ
. . . స . ర్వా . భీ	ష్ట . . దా	. . . . య

1	౦	౦
సా ; - ;/సా - ని̣ గా - ; సా	ని̣ ధ ని̣ ప̣ - ; ;	ప̣ా సా - రీ మా
శా . ./స ం బ్రా . ణ్య	ము	వె లు గొందు
మా గా రీ/మా - గా రీ - మా మా	పా ; - ; పా	నీ దా - నీ దా
చ ను . స హ్ర క ము	లా . . .	ం త ని .
పా ; - ;/దా - దా దా - సా దా	సా ; - సా సా గ	; పా - రీ సా
త . . సా మి యుం . దు	మ . ధ్య గు .	. రు వేం క
సా ని ద ని పా ॥		
శ . . . శ ॥ (పరా)		

గమనిక : ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడువిధము.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
; ; ; రీ	సా రీ ; గా	మా ; ; రీ	సా నీ̣ గా నీ̣
. . . ప	ర బ్ర . హ్మ	ము . . ర	ఘు తి ల క
సా ; ; / రీ	,,	,,	,,
నీ . . ప	,,	,,	,,

53. "నరవర రఘునందన"

22 వ మేళ రాగజన్యము } మణిరంగురాగము – రూపకతాళము { ఆరో : సరిమపనిస / అవ : సనిపమ గారిస

పల్లవి : నరవర రఘునందన శ్రీనాద అమరపాలన ॥ (నరవర)

అనుపల్లవి : స్మరహార సన్నుతనామ స్మరజనక సార్వభౌమ ॥ (నరవర)

చరణము : పురుషోత్తమ భూసురాది సురగణసేవిత
వద సుస్వర గానానంద
శరణాగత జనార్తిహార శరధిమద విదర శ్రీ
వరద వేంకటేశ్వర శ్రీకర ఖలసంహార ॥ (నరవర)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. సాం నీ	పా మా పా నీ	పా ;	మా గా గ రి రి గ	నీ సా	రీ ; మా రీ	మా పా	నీ పా నీ ;
న ర	వ ర ర ఘు	నం ,	ద న శ్రీ . . .	నా .	దా. మ ర	పా ,	ల న . .
2. ,,	,,	,,	,,	నీ సా	రీ ; పా ప మ	గా, రి	మపనిప నిసరీ
,,	,,	,,	,,	నా .	దా. మ ర .	పా .	ల . . . న . .
3. సరిసని	పా మా పా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,
న. ర.	వ ర ర ఘు	,,	,,	,,	,,	,,	,,

o	1₄	o	1₄	o	1₄	o	1₄
4. ,,	,,	,,	,,	ని స రి మ	రిమపమ గరిసా	రి మ రి మ	పమపని_పనిసరి
,,	,,	,,	,,	నా. . .	దా. . . మ. ర	పా . . .	అ . న . . . . .
5. సరిసని	పనిపమ మపనీ	సనిపమ	గా రీ సా ;	ని స రి మ	రిమపమ గరిసా	రి మ ప ని	పనిసరి_మగగరి
న. ర.	వ.ర . ర.ఘు	నం . .	ద న శ్రీ .	నా. . .	దా. . . మ. ర	పా . . .	అ . . . న . . .
6. సనిసని	పనిపమ పనిసరి	సా ;	సనిపమ గా,రి	నీ సా	రీ ; రిమపని	పా మా	గా రీ సా ; ‖
న .ర.	వ.ర . ర.ఘు.	నం .	ద.న . శ్రీ .	నా .	దా . మ. ర .	పా .	. అ న . ‖
	అనుపల్లవి						
1. పా నీ	సా నీ సా ;	నీ పా	నీ ; సా ;				
స్మ ర	హ ర స .	న్నుత	నా. మా .				
2. పా నీ	సా నీ సా ;	నీ సా	రీ ; గ రి రీ				
స్మ ర	హ ర స .	న్నుత	నా. మా. .				
3. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి రి సని				
స్మ ర	హ ర స .	న్ను.త .	నా. . .మా. .				
4. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి రిససని	స రి స ని	పామా పాపమ	గా రీ	సా ని స రీ రీ ‖
స్మ ర	హ ర స .	న్ను. త .	నా. . . మ. . .	స్మ . ర .	జ న క . .	సా .	ర్వ భౌ . . మ ‖
5. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి_గరిసని	స ని ప మ	పానీ సారిసి సని	ప మ గ రి	సా /ని స రీ రీ
స్మ ర	హ ర స .	న్ను. త .	నా. . . మ. . .	స్మ . ర .	జ న క	సా . . .	ర్వ భౌ . . మ
6. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగరిస_గీగరి రీ	స ని ప ని	సారిసనీసనిపమపా	ప మ గ రి	సా /గరిసనిపని
స్మ ర	హ ర స ,	న్ను. త .	నా. . . మ. . .	స్మ . ర .	జ . న . . క . .	సా . . .	ర్వ భౌ . . .మ.

౦	1₄	౦	1₄	౦	1₄	౦	1₄
సా,రీ నీ,సీ	పా,నిమప పనినిస	స ని ప మ	గా రీ సా ;	నీ సా	రీ ; రి మ ప ని	ప మ గా	రీ ; సా ; ॥
న . ర .	వ . ర . ర . ఘు .	న ం . .	ద న శ్రీ .	నా .	దా . మ . ర .	పా . .	అ . న . ॥
							(నరవర)
	చరణము						
పా మా	పా ; మా పా	నీ ప ని	ప మ గా గ రి రీ	పా ప మ	గా రీ సా ;	నీ సా	నీ సా నీ ;
పు రు	షో . త్త మ	భూ . .	సు . రా . . ది	సు ర .	గ ణ సే .	వి త	ప ద సు .
సా రీ	రి ససనీ సా ;	రి మ ప మ	పా మా గా రీ	ని ప మ ప	నిపపమ గరిసా	నీ సా	రీ ; సా ;
స్వా ర	గా . . . నా .	న ం . .	. . . ద	. . . .	. . . .	. .	. . . .
సా నీ	సా పా నీ పా	మా ప ని	పా ప మ గా రీ	సా రీ	మా రీ మా పా	నీ సా	సాం,ని – పమపా
శ ర	ణా . గ త	జ నా .	. ద్రి . వా ర	శ ర	ధి మ ద వి	ద .	ర . శ్రీ . .
పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగరిస రీగరి రీ	స ని ప ని	సారిసనీసని పమపా	ప మ గ రి	సా /రిరిసనిపని ॥
వ ర	ద వేం క .	టే . . .	శ్వా . ర . శ్రీ . . .	క . ర .	ఖ . . అ . . స ం .	హా . . .	. ర . . . . . ॥
							(నరవర)

54. "ఇంకాదయరాలేదా"

(16 వ మేళరాగము) చక్రవాకరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిగమ పదనిస
అవ: సనిదప మగరిస

పల్లవి: ఇంకా దయరాలేదా నాపై - ఇంకా పరాముఖమేలనయ్యా ॥ (ఇంకా)

అనుపల్లవి: పంకజాసనా ద్యమరవందిత - పంకేరుహాక్ష పతితదైత్య శ్రీశ ॥ (ఇంకా)

చరణము: సంతతంబు నీ సత్కథలను విని - సంతోషముగ భజనజేయుచు
చింతదీర్చి నన్ను బ్రోతువని - నే నెంతో పొగడుచుండగా నిటు
పంత మేల జేసేవు దెలుపుము - పతితపావనా శ్రితజనావన
దంతివరద శ్రీ వేంకటేశ - దానవకులభీకరా - శ్రీకరా ॥ (ఇంకా)

1_4	o	o
పల్లవి		
1. ; , గమ - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	; ; - పమగరి
. . ఇం కా . ద యరా.	లే . . దా	. . నా . . .
2. గా, / గమ - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	; ; - దమగరి
పై ఇం కా . . ద యరా .	లే . . దా	. . నా . . .
3. గా;/ ,, ,,	గమపద - దానిద పా	,,
పై ,, ,,	లే . . . దా . . .	,,

1_4	। ०	०
4. గా, ,, ,,	గమపద – దనీద పా	పదాప మా – మపామ గరి
పై ,, ,,	శే . . . దా. . .	నా . . . .
5. గా, ,, ,,	గమపద – నిసాని దనిదని	పా ; – ద మ గ రి
పై ,, ,,	శే . . . దా.	నా . . . . .
6. గా, ,, ,,	గమపద – నిసరిసి సా	; ని ద – ప మ గ రి
పై ,, ,,	శే . . . దా. . . .	. నా. . . . .
7. గా, ,, ,,	గమపద – నిసరిసి నిసరిసి	సా నిదపమ – గా రిరిసన్ని
పై ,, ,,	శే	. నా . . . .
8. ధ్ని్సరిగమ/పమ – రీ సా – ; గా – మపామ	గమపద – నిసరిసి నిద/పద	నిదపమ/గమపమ–గరి/
పై. . . . . ఇ ం శా . . ద యరా .	శే . . . దా.	. . . . నా. . . . . .
		గమగరిసన్ని
		. . . . . .
ధ్ని్సరిగమ/పమ – రీ సా – ని్సరిస ని్స – ని్ధ ధ్ని్సా	; గమపా – సనిసరి సనిసా	; దనిదపదా – ; పదపమపా
పై. . . . . ఇ ం శా . ప . . . . . రా . మూ. .	. ఖ . . మో.	అ . . . . . న . . . .
గమపమగరి/గమ – రీ సా – ; గా – మపామ	పా ; – పా ;	; ; – ; ; ॥
య్యా. . . . . ఇ ం శా . . ద యరా .	దా . . .	. . . . ॥

1	○	. ○
అనుపల్లవి		
1. ; , ప _ పా దనిదని _ దాపా _ పదాప మా	; ,గ _ మ ప దా	దనిపా _ పా ;
. ,వం శ జా. . . , స న. . .	. ద్య మ ర వం	. . . . .
2. మపమ/ప _ పా దనిదని _ దాపా _ పదాప మా	,,	సా,రి నీ,సి _ దాని పా,ద
వి . శ పం శ జా. . . , స న. . .	,,	. . . .
3. మపమ/ప _ పా పదనిద _ మపదప _ పమమా _ గరిరీ సా	; ,గ _ మ ప దా, ని	,,
వి . శ పం శ జా. . . . . . . స. . న. . .	. ద్య మ ర వ ం	,,
4. మపమ/ప _ పా పదనిద _ మపదప _ పదనీ _ దనిసాసినిదప	మగరీ ,గ_మప దనిసరి	, సీ/నిదనిసాని_
వి . శ పం శ జా. . . . . . . స. . న.	. . . ద్య మర వం . .	. . . . . .
		దపదనీదసని
		. . . .
5. దమమపామ/ప _ ,, ,,	మగరీ ,గ_మప దా,ని	సానిద _ నిసరిస రీ
వి . . . శ వం ,, ,,	. . . ద్య మర వ ం	. . . వి . . . శ
గమపదమ గమ _ రీస/నిసరిస _ నిసదని _ పదమప	గమ పదనీ_దనిసా నిదపమ	గమపమ గరిసని _
వం . . . ప్రే . మ . . . . . . మో . త. . .	ప తి శ . . క్రై.	శ్య . . . .
		ధనిసరి గమపమ
		శ్రీ. . . . . . .

1_4	○	○
రీ, గమ _ రీ సా _ ; మ గ _ మపామ ష్ట ఇం శా . . ద . యరా.	గమపధ_నిసేరిసే నిద/పద తే . . . ద	నిదపమ/గమపమ - . . . . నా. . . గరి/గమగరిసని . . . .
ధనిసరిగమ/పమ _ రీ సా _ నిసరిస నిస _ నిధ ధనిసా పై . . . . . ఇం శా . ప . . . . . రా. మా. .	, గమ పా_సనిసరిసనిసా ఖ . . మే.	; దనిదపదా _ . అ . . . . ; పదపమపా . నై. . . .
గమపమగరి/గమ _ రీ సా _ ; గా _ మపామ య్యా. . . . . ఇం శా . . ద యరా.	పా ; _ ; పా తే . . దా	; ; _ ; ; ॥ . . . . ॥
చరణము		
పామ/గ _ ,రి సా _ సా ప మ _ పమగరి సంత తం బు నీ స త్క_థ అను వి ని	గామగ _ రి స ని ధ సంతో. ష ము గా .	మ గ మ ప _ ,గ మా భ జ న జే యు చు
సాసమ _ గమ/దా _ ని/సా ని _ దపమగ చింతదీ . ర్చి వ న్ను బ్రోతు వని నె.	మా దా _ ,మ గ రి నెం తో పొ గ డు	స/నిధని _ సా/దని . చుండ గా నిటు
సాని/ద _ ,పమా _ ,నిదని _ పదమప పంత మే అ జే సే.వు డెలుపుము	మగమ/ప _ ,మదా ప తి తపా వ నా	,నిసని _ దపదని శ్రితజ నా. వన
రిసరి/మ _ రిమరీ_,సాని _ దపదని దంతి వ రద శ్రీ వేంక టే. . శ మగరి ॥ . . . ॥ (ఇంకా)	సా ని ద _ పమ/గా దా న వ హ అ భీ	రి సా/సా ని ద ప క రా శ్రీ క ర .

55. "కరుణించుటకిదే"

29 వ మేళజన్యము

సింధుమందారిరాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప సా
అవ : సా ని ద ప గ మ ద ప మ రి స

(ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములోకూడ పాడుట ఆచారముగ నున్నది పాడేవిధము ఈ కీర్తనచివర మచ్చునకు ఒక ఆవర్తము వ్రాబడినది.)

పల్లవి : కరుణించుట కిది సమయమయ్యా – కరిరక్షక నాకలి దీర్చవయ్యా ॥

అనుపల్లవి : ధరలో నీవంటి దైవము లేదని – పరమానందముతో భజించితిని ॥ (కరు)

చరణము : కమలాసనాది సన్నుతపాత్ర – కమనీయ శుభ శ్యామళగాత్ర
కమలాకళత్ర కంజదళనేత్ర – అమరాదిపోష – ఆదివేంకటేశ ॥ (కరు)

1_4	o	o
పల్లవి		
; – , ప – సా ని – , ద	మ గ – , మ	ద ప – , మ
. . క రు ణి ంచు	ట కి . ది	స మ . య
రి గ – , ప – మ రి , స	మ ధ – , స	స గ – , మ
మయ్యా . క రి ర , క్ష	క నా . క	లి దీ . ర్చ

1 4	ం	ం
రి గ _ , ప _ సే ని _ , ద	పా _ ;	; _ ; ‖
వయ్యా , క రు ణిం చు	ట .	. . ‖
అనుపల్లవి		
; _ , ద _ ప సే _ , సే	రి రి _ , గ	మ రి _ , స
. . ధ ర లో . ని	వం టి . దై	వ ము . లే
సే ద _ , ప _ గ మ _ , ద	ప సే _ , సే	ద ప _ , మ
డ ని . ప ర మా . నం	ద ము . లో	భ జిం . చి
రి గ _ , ‖		
తి ని , ‖ (క రు)		
చరణము		
; _ , ప _ ప ప _ , గ	మ ద _ , ద ప	మ రి _ , స రి
. . క మ లా . స	నా ది . స .	. న్నా . త .
గ గ _ , ప _ మ రి _ , స	స ధ _ , స	స గ _ , మ
పా త్ర , క మ నీ . య	శు భ . శ్య	. మ . అ
ప ప _ , ద _ ప సే _ , సే	రి రి _ , గ	మ రి _ , సే
గ త్ర . క మ లా . క	శ త్ర . శం	జ ద . శ

1_4 ʼ	0	0
స ద _ , ప _ గ మ _ , ద స్మేర , అ మ రా , ది రి గ _ , ॥ పేక , ॥ (కరు)	ప సి _ , సీ పోష , అ	ద ప _ , మ ది వేం , క

ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడేవిధము. మచ్చునకు ఒక ఆవర్తముమాత్రము వ్రాయబడినది. ఆదేవిధముగ కీర్తనను పూర్తిగ పాడుకొనవలెను.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
; , ప	సీ నీ ద	ప గా మ	ద పా మ
. . క	రుణిం చు	ట కి దే	స మ య
రి గా ప	మ రీ ప	స [illegible] ని	స గా మ
మయ్యా క	రి ర తు	క నా క	లిదీర్చి
రి గా			
మయ్యా			

22 వ మేళము
ఖరహరప్రియజన్యము

56. "ఇకనైన నామొర"

ఆరో : స రి గ మ ప ని స
అవ : స ని ప మ గ రి స

పుష్పలతికరాగము – ఆదితాళము

పల్లవి : ఇకనైన నా మొరవినరాదా – ఇనకులచంద్రా ఇది సమయము ॥ (ఇక)

అనుపల్లవి : అంతవేడినను పంతమేలనాపై – అంతరాత్మ నాపై చింతదీర్చవేగ ॥ (ఇక)

చరణము : పరమదయాకరుడని నిన్నే ప్రహ్లాదాదులు వేడగా
కరుణించుటకు శ్రమదీర్చలేదా – తిరుపతిపుర వరదవేంకటేశ ॥ (ఇక)

గమనిక : ఈ కీర్తనకూడ దేశాదితాళములో పాడుట ఆచారమైయున్నది. పాడేవిధము కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.

1_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; – ; రీ – మా పా – సా నీ	సా ; – ; స రి	స ని పా – ; మా
. , . ఇ క నై . న	నా . . మొ .	ర . వి . న
2. గా ; – రీ/రి – మా పా – సా స ని	ప ని సా – ; స రి	,,
రా . ద ఇ క నై . న .	నా. . . మొ .	,,
3. గా ; – రీ/రి – మా పా – సా సా	ని స రి స – రీ/ప స	,,
రా . ద ఇ క నై . న	నా . . . . మొ .	,,

1_4	ం	ం
గా ; - రి/గా - రి సా - ; ని	ప ని సా - ; సి రి	సి ని పా - ; మా
రా . ద ఇ న ఊ . ల	చ ంద్రా . ఇ .	ది . స . మ
గా,రి - ;/రి - మా పా - సా ని	సా ; - ; ;	; ; - ; ; ॥
యము . ఇ క హై . .	న . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
; ; - ; మా - పా ని - ; సా	గా రి - ; గా	రి రి - మ గ రి సి
. . . ఎం త వే . డి	న ను . పం	త మే . . అ .
ని;సి - ;/గా - గా రి - ; సా	ని సా - ; సి రి	సి ని పా - ; మా
నా హై . అం త రా . త్మ	నా హై . చిం	త . దీ . ర్చు
గా,గ - రి స ॥		
వే గ . . ॥ (ఇక హైన)		
చరణము		
; ; - ; పా - పా పా - ; పా	పా ; - ; ప ని	పా ప మ - మా మా
. . . వ ర మ . ద	యు . . క .	రు డ . . ని
గ రి రి - ; సా - సా గా - ; గా	మా ; - ; గ మ	పా ప మ - మా గా
ని . న్న . ప్ర హా లా . .	దా . . దు .	లు వే . . డ

1_4	౦	౦
మా ; - ; మా - పా నీ - ; సాం X . . క రు ణిం . చు నీ, సా - ;/గాం - గాం రీ - ; సాం శే దా . తి రు ప . తి గా, X - రి స ॥ పే ళ . . ॥ (ఇక పైన)	గాం రీ - ; గాం ట క . శ్రీ నీ సాం - ; స రి పు ర . వ ర	రీ రీ - మ గ రి స మ దీ . . ర్చు. స ని పా - ; మా ద . వే ం క

ఈ కీర్తనను వేళాది తాళములో పాడేపద్ధతి.

విసర్జితము	లఘు	లఘు	లఘు
; ; ; రీ . . . ఇ	మా పా సాం నీ క నై . న	సాం ; ; స రి సా . . మెు.	స ని పా ; మా ర . వి . న
గా, రీ,/రీ రా ద ఇ	,, ,,	,, ,,	,, ,,

27 వ మేళరాగము

57. "మనవిచేకొనవయ్యా"

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

సరసాంగిరాగము – రూపకతాళము

పల్లవి : మనవిచేకొనవయ్యా – మా జానకీరమణ ॥ (మనవి)

అనుపల్లవి : ఘనపాపహరణ కమనీయచరణా ॥ (మనవి)

1వ చరణము : పరితాపము లెల్ల దీర్చి వరములొసగువాడనుచు
సరగున నటుబ్రోతువనుచు సన్నిధి కోరివచ్చినాను ॥ (మనవి)

2వ చరణము : కరిమొరలిడగా మనువిని – కరుణతో గాచితివని
మురహర హరియనుచు నీతో – ముదముతో దెల్పవచ్చిన ॥ (మనవి)

3వ చరణము : వరద వేంకటేశుడనుచు బిరుదువహించినది దెలచి
స్థిరముగ నమ్మియున్న నాపై దురమున గృపజేసినా ॥ (మనవి)

०	1_4	०	1_4	०	1_4	०	1_4
	పల్లవి						
1. పా మా	గాగరిరిసపా	గా మా	పా ; పా ;				
మ న	వి చే....	కొ న	వ . య్యా.				
2. ,,	,,	,,	పా నీ రి గ మ ప				
,,	,,	,,	వ .య్యా...				

0	1₄	0	1₄	0	1₄	0	1₄
3. పా మా	గాగరిరిససా	గా మా	పా ; పా ;	గ మ పా	పా/మపదాదా	పా ;	మ గ రీ గ రి రీ
మ న	వి చే. . . .	కొ న	వ . య్యా .	మా . .	. జా . . న	కి .	. . ర మ . ణ
4. ,,	,,	,,	,,	ప ద నీ	నీ/దనిసా సా	సా పా	పదనీ దపపమ
,,	,,	,,	,,	మా . .	. జా . . న	కి .	ర మ ణ . . .
5. గమపా	దపపమ గరిసని	గా మా	పా ; పా ;	మ గ గ రి	రిప/రిగమపదప	ని స రి గ	మగగరి సనిసా
మ . న	వి . చే	కొ న	వ . య్యా .	మా . . .	. . జా . . . . . న	కి . . .	. . ర . మ . ణ
6. పామగ	రిససా నిధపా	ధ ని స రి	గమపమ గమపద	ని స రి గ	మగగరి సనిసా	ప ద ని స	సనిదని దపమగ
మ న .	వి . . చే . .	కొ . న .	వ . . . య్యా . . .	మా . . .	. . జా . . . న	కి . . .	. . ర . మ . ణ .
7. గమపా	దపపమ గరిసా	గా మా	పా ; పా ;	ప ద పా	గా ; గా ;	గ మ గా	రీ ; రీ ;
మ . న	వి . చే	కొ న	వ . య్యా .	. . .	. . . .	. . .	. . . .
స రి సా	నీసా ధనిసా	; ;	; ; ; ; ॥				
. . .	. . . . .	. .	. . . . ॥				

అనుపల్లవి

0	1₄	0	1₄
1. ; ప ద	నీ ; పాదా	సా నీ	సా ; సా ;
. ఘ న	పా . . ప	హా ర	జా . . .
2. ; ప ద	నీ ; పాదా	నీ దా	పా ; మా ;
. ఘ న	పా . . ప	హా ర	జా . . .

०	1_4	०	1_4	०	1_4	०	1_4
; ప ద	నీ ; పాదా	సాం సాం	నీసాం సరిగాం	రీ గ రి	రిసనని నిదదా	ప ద నీ	దానిద దపపమ ॥
. ఘ న	పా . . ప .	మా ర	జా. . . .	క ము .	. .నీ. . .య	చ . ర	జా. . . . . . ॥
							(మనవి)
	చరణము						
పా పా	పా పదదపమా	మా ;	మగరీ ; రిరీ	పా మా	గారి ; రిసా	రీ మా	గామాపాపా
వ రి	తా . . ప . ము	లె .	. ల్లదీ .ర్చి.	వ రి	ను లోన.గు	వా .	డ వ ను చు
పదపా	పదపా సాంసాం	ని స రీ	రీ/సరిగాంగాం	రీ గ రి	రిసనని నిదదా	ప ద నీ	దాపా పమగమ ॥
న . రి	గు . న న టు	బ్రో. .	తు వ . ను చు	స . ని	.ధిలో. . . రి	వ . .	చ్చినా ను . . . ॥
							(మనవి)

తక్కిన రెండుచరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

58. "నీ పాదములే"

(20 వ మేళ జన్యము) } భైరవిరాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప ద* ని సా
అవ : సా ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : నీపాదములే గతియని నమ్మితి – నీరజాక్షీ పరాశక్తి ॥

అనుపల్లవి : శ్రీ పంచనదీశ్వరుని రాణి అంబ – శ్రితజనపాలిని – ధర్మసంవర్ధని ॥

1వ చరణము : కామితఫలదాయక కౌమారి – కామదహనుని మనోహరి శంకరి
ఓ మహాకాళి సనాతని – ఓంకారి సరసిజనిభావని
సామజ సుమగమనీ సుఖభాషిణీ – సకలలోక గమనీ పాపశమనీ
పామరాసుర మద విభంజని – పరాత్పరీ పావని – నిరంజని ॥

2వ చరణము : ఈరేడులోకములకు నీవాధారమైన దైవంబని నే నిను
కోరి గొలిచితిని నా మనవిగల విచారములను దీర్పుము తల్లీ
పామరహితమగు దుఃఖ సమాజముసార ఘోరకలుషాకరమగు సం
సార కాననమున తిరిగి మిగుల తారుమారులాయె నా మనసు నీ పరసి ॥

3వ చరణము : నాదు విన్నపంబులను విని నన్నాదరించు వేళ లెల్లను దీర్ప
రాదా నేను నీబిడ్డను గాదా ఇది నీ కరుదా
నాదవినోదిని మానిని శూలిని నాగవేణి సుకుమారి సువాసిని
ఆది వేంకటేశ్వరుని సహోదరి అఖిలాండేశ్వరి త్రిపురసుందరి ॥

* ద చతుశ్రుతి దైవతము (అన్యస్వరము)

1_4	o	o
పల్లవి		
దె 1(వే 2(వే 3(వే	దె ఉ	దె ఉ
1. ; రీ _ సా ; _ నీ రి సా ని _ ని ద ప ద*	ని దనిప _ దమపా	; , పని _ దా,ము పద*
. నీ పా . ద ము . . తే . . .	X .తి. య. ని	. . . . న ం మి.
2. ని సి రిమగరి _ సా ; _ ,,	,,	మా× రి _ ×మపద*
తి . నీ . . . పా . ,,	,,	నం . . మి. . .
3. ని సి రిమగరి - సా ; _ నీ రిసాని _ దపదని*	సరిసీ నిసాప _ పదపా	మాగరి _ గమపద*
తి . నీ . . . పా . దము . . తే . . .	గ . . తి . . య. ని	నం . . మి. . .
4. ని సి రిమగరి _ సా ; _ పదనిసీ రీగరిసారిసీ _ నీ దప	సరిసీ నిసాప _ పదమా	గామా _ పమగా రిస
తి . నీ . . . పా . ద . . . ము. . . . . తే . .	గ . . ని . . య. ని	నం . మి . . తి.
ని స రీ _ సా రిసనీ _ నీ సా _ రీగమ రిగసా	రిగరిగ _ మపామ	పమగా రీ _ రీమగ రిగసా
. . నీ ర జా. . . క్షి . . . . . ప	రా. . . . . శ	క్షి. . . . .
రిసనిస రీ _ ,,	రిగమపదనిసరి_సేనిదపమగమప	పమగా రీ _ ; ;
. . . . నీ ,,	రా. . . . . శ	క్షి. . . . .
రీ,గ సా _ ; ; _ ; ; _ ; ;	; ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
. . . .	. . . .	. . . . ॥

1 (4)	ం	ం
అనుపల్లవి		
1. పా ; _ పదపా _ పదమా _ పాపా _ గరిగమ	పా ప ద _ నీ నిదదా	; దని పాఁరిసిసని _ సాఁసాఁ
శ్రీ . షం . . . . చ న దీ . . .	శ్వ రు . నిరా. .	. . . , . . .ణి అం బ
2. ,, ,,	,,	,, _ సాఁ రీ
,, ,,	,,	,, అం బ
గాఁ రీ _ సాఁ రీ _ నీ రి సనీ _ ద ప ద ని	సాఁ ; _ ; ;	సనిదపమగరిస_రిగమప దనిసరి
శ్రి త జ న పా. . . లి . ని .	రి . . .	. . . .
గాఁ రి _ సాఁ రీ _ నీ రి స నీ _ ద ప ద ని	సాఁ ; _ సరిసీ ద ప	మా,పగరి _ గమపద
శ్రి త జ న పా. . . లి . ని .	ధ . ర్మ.. వ ం	వ . . . ర్థ . ని .
ని సా ॥		
. . ॥ (నీపా)		
చరణము		
మాగరి _ గగమా _ గరి రిగమా _ రిగరిస	సాగరి రిసనరి_సని్ధా నిస	రీ,గ మపపమ _ ;గా; గరి
కామిత ఫలదా యకికా. . మా. . రి	కా. . మ . ద . హా. మ నిమ	నో. హా . రి . శం . కరి
గరిగమ _ పదపా _ పదమా _ గామప	సపమ/గ _ రిస/సరి	గ మ గ రి _ గ ప రి
షి.మహా . . కా శిసనా . త ని	షి . ం కా . రి సర	సి జ ని భ వా . ని

1_4	o	o
పామగ - రిసరిగ - మా/గరి - గగరిస	నిస గగ - రిగమప	ద ప ద మ - ప ద ని సె
పామజ సుమగమ ని సుఖ భా.షిణి	సక లలో .క జన	ని . పా . . ప శ మ ని
సెపదని - సెరిగమ - రిగసెరి - నిదనిసె	ప రి సె - నిద/పసె	,ని ద ప - పదమా పద
పా.మరా ..సుర మదవిభం . జని .	పరాత్ప రి . పా.	,వ ని ని రం.. ..
ని సె ॥		
జ ని ॥ (నీపా)		
2వ చరణము : ఈ రేడులోకములకు నీవా ధార	మైన దైవంబని	నే నిను
కోరి గొలిచితిని నామనవి గల	విచారములను	దీర్పుము తల్లీ
పామర హితమగు దుఃఖసమాజ	మసార ఘోర	కలుషాకరమగు సం
సార కాననమున తిరిగి మిగుల	తారుమారులాయ	నామనసు నీవరసి ॥
3వ చరణము : నాదు విన్నపంబులను వినిన	న్నాదరించు వేళ	తెల్లను దీర్ప
రాదా నేను నీ బిడ్డను	గాదా ఇది	నీ కరుదా
నాద వినోదిని మానిని శూలిని	నాగ వేణి సుత	మారి సువాసిని
ఆది వేంకటేశ్వరుని సహోదరి	అఖిలాండేశ్వరి	త్రిపురసుందరి ॥

59. "భజనసేయరాదా"

36 వ మేళరాగజన్యము

నాటరాగము– ఆదితాళము

ఆరో: సరిగమ పదనిస
అవ: సనిపమరిస

పల్లవి : భజనసేయరాదా మనసా ॥

అనుపల్లవి : విజయా సకలాత్మభూతా విమలాంబుజయని ॥

చరణము : బ్రోవుము శ్రీ హితముకుందా మురహారే
భావజ జనక సదానందా – శావవేనాథా వేంకటేశయని ॥

1 (4)	०	०'
పల్లవి		
1. పా మా – పా ; – ప మ గా – మ రి పా	నిసరీ – సగమా	గమపా – పమగమ
భ జ న . సే . . .య . .	రా. . దా. .	మ. . న.సా.
2. ,, ,,	గా ; – ; మా	,నిపమ – రిసగమ
,, ,,	రా . . దా	మ. . న.సా.
3. ,, ,,	గమపా – మపనీ	పానిప మాపమ – రిసగమ
,, ,,	రా. . దా. .	మ . . న . . సా. . .
4. ,, ,,	గమపని – సా ;	సనిపమ – రిసగమ
,, ,,	రా. . . దా .	మ. . . న.సా.

। 4	౦	౦
5. ,, ,,	గమపని - పాᳵరిసి నీసిని	పానిప మాపమ - రిసగమ
,, ,,	రా. . . దా.	మ. . . . . న.సా.
6. పా మా - పా ; - మ రి పా - స ని పా	నిసగగ - మా ;	,నిపమ - రిసగమ
భ జ న . సే . . య . .	రా. . . దా .	మ. . న.సా.
పా మా - పా ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ; ॥
భ జ న	. . . .	. . . . ॥

అనుపల్లవి

పా నీ - సా ; - ప ని పా - ప ని పా	నిసిరీ - సీనిపా	నీ ; - సా ;
వి జ యా, స . . శ . .	రా. . శ్యా. .	భూ. తా .
సా సా - రీ సి నీ - సీ ని పా - ని ప మా	గమపని - సాᳵరిసి నీసిని	పానిపమాపమ - రిసగమ
వి మ లా , ం . . . ఋ . .	జ.	య. . . . . ని. . .

చిట్టస్వరము

పా, ని - ప మ గ మ - పా మ రి - స ని స రి	పా,స - నిపనిని	సరిసమ - రిసగమ
ప పా/ని - ప మ గ మ - ప ప మ రి - స ని స రి	సపా/స - నిపనిని	సరిస/మ - రిసగమ
ప ని ప ప - మ గ/మ ప - మ మ రి స - మ రి స ని	సరిసస - నిపనిని	సరిసమ - రిసగమ
ప ని ప సి - ,ని/సి రి - సి మ రి సి - ని ప ని ని	సపా/సి - నిపపా	,/పమరి - సాగమ ॥ (భజన)

1_4	౦	౦
చరణము		
మా ; _ రీ పా _ పా ; _ మా గా	సాగా _ ; మా	గామా _ పాపా
ప్రో . పుము ప్రీ . హిత	ముఖం . ద	ము ర హ రే
పా సని _ నిపపమ _ గమపా _ మపనీ	పనిసా _ సనిపా	నీ ; _ సా ;
భా . . వ . జ . జ . న కా . .	స . . దా . .	నం . దా .
సా రీ _ రిసనీ _ సనిపమ _ రీసా	గమపని _ సా ;	సనిపమ _ రిసగమ ॥
కా . వ . వే వా . . . ధా .	వేం . క . టే .	శ . . . య.ని . ॥

ప.రా : ఇచ్చట చిట్టస్వరమునుపాడి పిదప పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

80. "సమయమిదే"

29 వ మేళము ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము } కేదారరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: సమగమపనిసా / అవ: సానిపమగరి సరిగస

పల్లవి: సమయమిదే నన్నుబ్రోవ – జాలమేల తాళజాల ॥ (సమయ)

అనుపల్లవి: కమలనాభ శ్రీరమణ – కమలాసననుత చరిత ॥ (సమయ)

చరణము: కరుణతోను గజరాజుని గాచి రక్షించినదిగాక
వరపార్థసారథియనుచు వసుధలో బిరుదాంకితుడై
పరమభక్త కోట్లకెల్ల వరములిచ్చి బ్రోచిన శ్రీ
వరద వేంకటేశ నాదు దురితమెల్ల దీర్చవయ్య ॥ (సమయ)

౦	1_4	౦	1_4
	పల్లవి		
1. స ని స్థా	సా నీ సా ;	గా రీ	స రీ ప సా, ని
స . మ	య మి దే .	న న్ను	బ్రో . . వ .
2. స ని స్థా	సా స ని స మా గ	గా రీ	స రీ స – ని సా ని
స . మ	య మి . దే . .	న న్ను	బ్రో . . వ . .
3. స ని స్థా	సా సా ప ని ప మ	గ మ గ రి	స రీ స – సా, ని
స . మ	య మి దే . . .	న . న్ను .	బ్రో . . వ .

0	1_4	0	1_4
4. స ని ధా	పా పా ధ ని సౕ ని	ప మ గ రి	స రీ స పా ;
స . మ	య మి దే . . .	వ . న్న.	(బ్రో . . వ .
స మ గ మ	ధ ని సౕ మౕ గౕ రిౕ సౕ	సౕ రిౕ సౕ ని	పా/ప మ గ రి స ని
జా . . .	ఆ . మే . . . ఆ	తా . . .	శ జా . . . ఆ .
స ని ధా	పా పా సా ;	రిౕ రిౕ	గా సా సా ; ॥
స . ము	య మి దే .	. .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి		
1. పా పా	పా ధ మ గ రి పా	నీ సౕ ని నీ	పా ప సౕ పా ;
శ మ	అ నా . . . భ	(శ్రీ . . .	ర మ . ణ .
గౕ రిౕ రిౕ సౕ	సౕ రిౕ రిౕ గౕ ; సౕ	సౕ ని ప మ	గ రి స రి రి గా స
. . . .	. . . . . .	. . . .	. . . .
2. పా పా	పా ధ మ గ రి పా	సౕ ని సౕరిౕసౕ	ని ప పా సౕ సౕ ని
శ మ	అ నా . . . భ	(శ్రీ)	. . ర మ ణ .
గౕ మౕ గౕ రిౕ	సౕ రీౕ సౕ సౕ రిౕ సౕ ని	ధ ని ప మ	గ మ గ రి పా, ని
శ . మ .	లా . . స . న .	నా . త .	చ . రి . త .
	చిట్టస్వరము		
ని ధా ని	పా – స మ గ గ రి రి	సా ;	; ప మ గ/గ రి స
ని ధా ని	పా – స మ గ/గ రి స	గా మ ప	ని ప/ప మ గ గ రి స

0	1_4	0	1_4
స గ మ ప	ని ప - సి ని రి సి మ గ	గ రి సి/సి	ని ప/ప మ గ మ ప ని
ప పా సి	ని ప - ప మ గ గ రి రి	పాం, రి	సి ని/ప మ గ గ రి ప ॥ (సమ)
	చరణము		
; గ మ	ప ని మ ప మ మ గా	గ రి రి ప	గ రి రి గా స సా
. క రు	ణ . తో . . . ను	గ . ద .	రా . . . జా ని
ని స ని ని	పా ప స స ని సా	పా ని ప ప మ	గ రి రి స రి గా స
గా . . .	చి ర . . . క్షిం	చి . . న .	ది . గా . క . .
; గ మ	ప ప మ మ గ రి సా	సి సి ని సి ని	ని ప పా సా సి ని
. వ ర	పా . . . ర . పా	. ర ధ . .	. . యా సు చు .
సి మ గా	రీ ; సి రి సి ని	ప ని ప మ	గ మ గ రి స స సా
వ . ను	ధ . లో . . .	వి . దు .	దా . . ం కి తు డై
స స మ గ	, రి సా - ని పా ప	ప ప సి ని	, సి/ప సి సి ని పాం
ప ర మ ధ	క్షణో ట్ల కె ల్ల	వ ర మూ లి	చ్చి బ్రో . చి న శ్రీ
సి సి మ గ	, రీ సి ని - సి సి ని ప	గ గ మ ప	, ని మ ప - మ/గా రి ॥
క ర ద వే	ం క చే . శ సా , దు	దు రి త మెం	ల్ల దీ . ర్చ వయ్యా॥ (సమ)

తిల్లాన

61. "నా దృ దృ దీం దీం"

8 వ మేళరాగజన్యము

సింధుభైరవిరాగము- దేశాదితాళము

ఆరో: సరిగమ పదనిస
అవ: సనిదపమగరిస

పల్లవి: నా దృదృ దీం ధీంత తన దిరనా తదరతాని తోం దృదృ ధీంధీం తనన ॥

అనుపల్లవి: నా దృదానితోం దృదాని తనం తనదిరన తదరతాని దృదృ ధీం తననం
ఝుం తరికిట తకణం తరికిటతక తకణక తకజెణు ధిం తరికిటతక
గరి నిదని మగారిసని పాదని ॥

చరణము: వితరణ గుణశీల సుపండిత గాయకసమాజ
కవిజనాప్త సుహృదయ విజయశ్రీ ఉగ్రపాండ్య
ధీరశ్రుత జనాధార సుకుమార ॥

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
	పల్లవి		
సనిదప నాదృదృదీం	, మగమ దీ ం త	పదనిని తనదిర	సా ; నా .

విసర్జితము	ఘాతి	ఘూత	మూర
సే ని రి సే త ద ర తా సే ని ద ప నాదృదృదీం	రి సే ని ద , నితోంద్ర , మ గ మ దీ ం త	ని పా ద దృ ధీం ధీం ప ద ని ని త న ది ర	మ ప ద ని . త న న సాం ; ॥ నా , ॥
	అనుపల్లవి		
మ ని ద ని నాదృదాని గ రి సే ని త ద ర తా	సే గే రి గే తోం దృదా ని , ద ని ద ని దృదృ	మ గా రి త నం త పా ; ధీ ం	సే రి ని సే న ది ర న సే ని సాం త న నం
	శొల్కట్టుస్వరము		
మమనిని దదనిని ఝుంతరి కిటతక గ రీ ని	పపదద మమపప ణంత రి కి ట తక ద ని మ గ	పపపప పపపద తకణక తకజెణు , రి సే ని	ని ని ని ని సే సే సే సే ధి ం త రి కి ట త క పా ద ని ॥ (నాదృదృ)

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
	చరణము		
సీ ని ద ప	మ గ మా	ని ద నీ	ప ద మా
వి త ర ణ	గు ణ శీ	అ ను పం	డి త గా
మ ద ని సీ	, ని గీ రీ	సీ నీ ని	ద ప ద ని
యా క స మ	జ క వి	జనా ప్త	సుహృదయ
ప ద ని సీ	; నీ	గీ గా మీ	గా రీ సీ
వి జ య శ్రీ	. ఉ	(గపాండ్య	దీ ర .
ని ద ని సీ	దా ప మ	ప/మ గ రీ	సీ/ని ద ని ॥
. . కృ త	నా థా .	ర ను ప మా	. . . ర ॥

గమనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి పిదప పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

జావళీలు

62. "సమయమిదే"

29వ మేళము ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము

బేహాగ్ రాగము – రూపక తాళము

ఆరో: స గ మ ప ని ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గా రి స

పల్లవి: సమయమిదే రారా నాసామి – తామసించవరా ॥ (సమ)

అనుపల్లవి: కమలవైరి *చనుదెంచితే కాంతు డీడేరదుర ॥ (సమ)

1వ చరణము: మగడు ఊరలేడు నా మామగారి జోలిలేదని
వగలెగ తెలిసినదిగా వట్టి వంత మేలర ॥ (సమ)

2వ చరణము: మన్ననచే నీవువచ్చి నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్నరేయి కలగంటిని నీరజాక్ష వేంకటేశ ॥ (సమ)

*"చనుదెంచిన" అనునది పాఠాంతరము. *మ ప్రతిమధ్యమము, *ని కైశికినిషాదము, అన్యస్వరములు

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
1. ; స స . స మ	పల్లవి గా గా గా ; య మి దే .	గా ; రా .	పపమా_మగ గా రా. . నా. .	రి స సా సా. .	నా ; సా సా మి . తా మ	సనినినిని సిం. .	ప్గా_గా రి రి స స చ వ రా . . .

०	1_4	०	1_4	०	1_4	०	1_4
2. ; గ మ	పా పా పా ;	పా ;	పమమా గా;	గమపమ	మగ గా రీ గా	పపమా	మగ గా_రిసపా
. స మ	య మి డే .	రా .	రా. . నా.	సా. . .	మి . . తామ	సిం .	చ . వ రా. .
3. ; గ మ	పా పా పా ;	ప ప దా	* * పదనీ_ నిదపప	దదపమ	గా ; రీ గా	మాదప పా	మగ గా_రిసపా ॥
. స మ	య మి డే .	రా . .	రా . . నా. . .	సా. . .	మి . తామ	సి ం . .	చ . వ రా. . ॥
సా సా	గా గా గా ;	గా ;	పపమా_మగగా	రి స సా	సా ; ; ;	; ;	, ; ; ; ॥
స మ	య మి డే .	రా .	రా. . నా. .	సా. .	మి . . .	. .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
; మ గ	మాపాసాసా	సా గా	రిపమగ రిసాసాసా	సని సరి	రిసాసా_నీ_దపపా	[సానిదప	మగ_దదపమగరి
. క మ	● వై . .	చ ను	తెం . . చి . . తే	కా . . ం	తు . . లీ డే . .	డు . . .	. . రా. . . .
					పా		
					ర]		
స ని ॥							
. . ॥							
	చరణము						
* ; మ ప	పా పా ; పా	* పమపద	* మప_గమ_గా;	; పా	* పమ_పదనీ_,_ద	[దదపప	[మగ_గా_రిసపా_
. మ గ	డు ఊ . ర	తే . . .	. . డు. నా.	. మా	మ. గా. . .	జో. . .	లి . తే ద . .
					పమ		సా
					రి .]		ని]

0	1_4	0	1_4	0	1_4	౦	1_4
; గ మ	పా పా పా నీ	పా గా	రిగరిప_మా_గా_	సనిసరి	రిసిపా_నీ_దపపా_	సనిదప	మగ_దపపమగరి
, ద గ	తె గ తె లి	సి న	ది... . .	వ...	టి. . పం... .	మే...	●. ా. . . .
			రిసపా		పా		
			గ..		తి		
స ని ॥							
. . ॥							
	రెండవ చరణం						
; మ	న్న న చే	నీ	వు వచ్చి	న	న్ను గూడి	యుం	డి న ట్లు
, ని	న్న రే యి	క ల	కంటిని	నీ	రజాక్షి	పేం	కి టేళ ।
							(సమయమిదే)

28 వ మేళజన్యము

63. "అపుడు మనసు"

ఆరో : స మ గ మ ప ద ని సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

ఖమాస్ రాగము – రూపక తాళము

పల్లవి : అపుడు మనసు నిలుచునటే అతివరో ఇదేటిమాట ॥ (అపుడు)

అనుపల్లవి : చపల మేటి కెటువంటి – సామర్థ్యము కలవాడైన ॥ (అపుడు)

1వ చరణము : చొక్కపు యవ్వనముగల – చక్కని పురుషుడు యువతుల;
పక్కజేరి సరసముగా బల్కుచు కనుసైగజేయగ ॥ (అపుడు)

2వ చరణము : వరద వేంకటేశ్వరు డిటు సుదతి కేళి సల్పకోరిన
తరుణములో మారుడు విరిసరముల బిరబిర గురియగ ॥ (అపుడు)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. పా దా	సేరిసే నిదపా	మా పా	మాగామా ;	రీ గా	మా మగ గరిసా	సమగా	మా / నిదదపమా
అ పు	డుమ. న . సు	ని లు	చు న టే .	అ తి	వ రో . . . ఇ	దే . .	టి మా . . . ట
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	మగమప	దని సారిసే నిదపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	దే . . .	టి.మా . . . .ట .
పా దా	సేరిసే నిదపా	మా పా	మాగామా ;	; ;	; ; ; ;	దపమా	పా ; ; ; ॥
అ పు	డుమ. న . సు	ని లు	చు న టే .	. .	. . . .	. . .	. . . . ॥

०	1_4	०	1_4	०	4	०	1_4
	అనుపల్లవి						
; ద ని	సా సేసే నిదనిద	నిప_నిద	నీ సా ; సా	గా ;	మగరీ గరీసా	పదనిసే	గరిరిసే_నిదపమ ॥
, చ వ	● మే. . . టి.	. . కె.	టు పం . టి	సా .	మ . . ర్ధ్యము	గ .ల .	వా. . . డై . . న ॥
							(అపుడు)
	చరణము						
; మా	గామా పాదా	నీ సా	రిగరి స నిదా	పా, మ	దపపమ గామా	పా దా	నిసనిద పామా
, చో	కృ_పు యా .	, వ్య	న .ము, గ ●	చ .	కృ_ని. పు రు	షు డు	యు.వ . తు ల
, ద ని	సా సేసే నిదనిద	నిప_నిద	నీ సా ; సా	గా ;	మగరీ_గరీసా	పదనిసే	గరిరిసే నిదపమ ॥
, ప ,	కృ_ జే. . . ని .	. . కర	స ము . గా	బ .	కృ_.చుక . ను	నై . . .	గ ,జే . . .యగ ॥
							(అపుడు)
	రెండవ చరణం						
; వ ర	ద వేంక	టే	శ్వరు డిటు	సు ద	తి కేళి	న	ల్పగోరిన
. త రు	ణములో	మా	సుకు విరి	శ ర	ముల బిర	బిర	గురియగ ॥
							(అపుడు)

64. "మరియాద"

[28 వ మేళ రాగజన్యము] } సురటి రాగము - రూపక తాళము

ఆరో : స రి మ ప ని సా
అవ : సా ని ద ప మ గ ప మ రి స

పల్లవి : మరియాద తెలియక నే _ మాటలాడుట తగున టే ॥ (మరి)
అనుపల్లవి : పరిహాసము జేయతగిన _ వరుస కలిగియుంటే నేమి ॥ (మరి)

1వ చరణము : సరస సల్లాపములకు సమయము కాగాదే యేమె
సరసిజాక్షి నావంటిసతులు గుంపుగూడి యుండగ ॥ (మరి)

2వ చరణము : చెలిదిరో నన్ను గూడినట్లు వేంకటేశ్వరు పైపై
బలవంతముగా నేనువలచి వచ్చినా నేమి ॥ (మరి)

०	1_4	०	1_4	०	1_4	०	1_4
	పల్లవి						
; ని ద	పమమా, గ_రిగరిస	; రి మ	పామాపా;	; రీ	మాపా, నినిద	నిసానిద	పదపద పమమా,గ
. మ రి	యా.. . . . .ద	. తె లి	యక నే	. మా	ట లా .డు .	ట. త .	గు న . టే. . .
మా / పానిద	పమమా, గ_రిగరిస	నిస రి మ	,పపసానిదపా	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ; ॥
. మ రి .	యా. . . . .ద	. . తె లి	యక. నే. .	. .	. . . .	. .	. . . . ॥

0	1 4	0	1 4	0	1 4	0	1 4
	అనుపల్లవి						
; సీ సీ	సా ; సా సా	సా ;	సా నిసి రీరిరి సా	నీ దా	నీ సారిసి నీదా	పాని/మ	పమ/పానిసి నిద
, ప రి	పా , స మ	జే ,	య త , గి , , న	వ రు	స క , , లిగి	యుం చే	, , నే , , మి ,
పదపద	పమమా, గ రిగరిస	నిసరిమ	,ప పసనిదపా	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ; ॥
మ, రి ,	యా,, , , , ,ద	, , తె లి	య క, నే, ,	, ,	, , , ,	, ,	, , , , ॥
	చరణము						
; రి మ	రిమపా ; సా	పసనిద	నిదపా మాగా	మా పా	నీమా పాదపమమ	మ గ రి	; మగరిస నిస
, స ర	, స స , ,	ల్లా,, ,	ప,ము అ వ	స మ	యము గా , , , ,	దే , ,	, రే, మే, , ,
; సి సీ	సా సా ; సా	సా ;	సానిసి రీరిరి సా	నీ దా	నీ సారిసి నీదా	పానిమ	పమ/పా ని సనిద
, స ర	ని జా , డీ	నా ,	వ ం , టి , , ,	స తు	ఉగు ం , , పు	గూడి.	, , యుం ం డ ,గ
							(మరి)

రెండవచరణమును ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

తిల్లాన

28 వ మేళజన్యము } **65. "తాం తాం తాం"** { ఆరో : స మ గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

ఖమాస్ రాగము – ఆదితాళము

పల్లవి : తాం తాం తాం ఉదని తోం తన నం తదరదీం నాద్రుది దీంతన ॥

అనుపల్లవి : నా ద్రు ద్రుం ద్రువని దీం తోం తోం తనన – ద్రుద్రుద్రుద్రుదాని–తాని తిల్లిల్లాన
తఝ్ఝూంత కిటఝుం గరిస నిపదని – తనం తకిట మగమ మగరిసా తకిటతఝుం ॥ తాం తాం॥

చరణము : సామిటు జాలము సేయతగునా నామీద కృపజూడ సమయము
కామించియున్న నన్ను వేగమె – జూడరా శ్రీ వేంకటేశ ॥ తాం తాం॥

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi
Sri Mudikondan Venkatramier for giving this Thillana.

1_4	0	0
పల్లవి		
సాం, / ని – ; / దా – , / స స ని – ద ప మ గ	మా , / మ – గ రి సా	, మ గ మ – పా ద ని
తాం తా ం తా ం ఉ ద ని తోం త న	న ం త ద ర దీం	నా ద్రు ది దీం త న

1₄	0	0
సని సా - ; ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; ; ;
తా.	.. ..	.. ..
అనుపల్లవి		
మ గ మ/ని - ద ప/దా - నీ నీ - , సి సి సి	ద ని సి సి - రి గా రి	సా, ని - సి ని ద ప
సా(దు(దుం/(దు ద ని దీం తోం తోం - త వ వ	(దు (దు (దు (దు దా . ని	తా ని తిల్లిల్లా న
మ గా మ - రి సి ని - , గ రి సి - ని ప ద ని	సి నీ / ని - ద ప మ గ	మ/మగరి - సానినిని ద నీ ॥
త ఝుం త కి ట ఝుం - , గ రి సి - ని ప ద ని	త నం/త కి ట మ గ	మ మగరి సాతకిట తఝుం ॥
		(తాం తాం తాం
చరణము		
సా , రి - సి నీ / ద - , ద ని ద - ప మ ప ప	మా గ మ - పా ద సి	ని దా మ - ప ద ద ని
సా మి , టు జా , ల ము సే . య త గు	నా నా . మీ ద కృ	ప జూ డ స మ య ము
సి గా మ - రి సి / సా - ని / రి సి ని - ద ప ద ని	సి ని రి సి - ; ని ద	ప/మ గ రి - స/మ గ మ
శా . మి ౦ చి / యు న్న / న . న్న వే . గ మె	జా. డ రా . శ్రీ .	. వేం . క టే . శ

గమనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి, పిదప పల్లవిని పాడుకొనవలెను.

29 వ మేళరాగము

66. "నా ద్రు దీం దీం"

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని సే
అవ: సే ని ద ప మ గ రి స

శంకరాభరణ రాగము – దేశాదితాళము

లఘు	విసర్జితము	లఘు	లఘు
	పల్లవి		
1. ; ; ; ; –	; ; ; మ గ . . . నా ద్రు	రి స సా సా ; సా దీ . ం దీం . త	సా రీ గా మా న తి . ర
2. గా ; ; సా – నా . . .	రీ ; ; మ గ . . . నా ద్రు	రి స సా సా ; సా దీ . ం దీం . త	పా ప మ మా గ రి న తి . . ర .
గా ; ; ; – నా . . .	రి గ రి గ రి ప / మ గ . . . . నా ద్రు	,, ,,	,, ,,
గా ; ; ; – దా . . .	; ; ; మ మ . . . నా ద్రు	మా ప ద పా మా తా . . . ని	గా మ ప మా గా తో . . ం త
రి గ రి గ రి గ గ స – రీ ; ; / మ గ తి . . . . . . ద నా . . / నా ద్రు		మ ప ద ని సే రి గే మే తా	గాం, రి – సే ని ద ప ని . తో . . ,

లఘువు	విసర్జితము	లఘువు	లఘువు
పా, మ గ రీ స -	ని స రి గ మ ప / మ గ	రి స సా సా ; సా	పా ప మ మా గ రి
ం త దీ , ర	సా . . . . . నా ద్బ	దీ . . దీ ం త	న తి . . ర .
గా ; ; ; -	; ; గా సా	రీ ; ; ;	; ; స ని స ధ
ఆ . . .	. . . .	. . . .	. . . . . .
అనుపల్లవి			
సీ ; సా ; -	// ; ; మ ప మ ద	పా మా గా మ ప	మ గ మ రి గా మా
. . . .	// . . నా . వృ .	తా ని తోం వృ .	తా . ని . తా నోం
; పా పా దా -	ని సా / సా ని	సాం రీ గాం సాం	రీ సాం స నీ
. త న తి	ర న నా వృ	వృ వృ తి ల్లి	ల్లా నా తా నా
గ రి స ని స ద ని -	సాం ; సాం గాం	సాం గాం ; గాం	గాం గ రి సాం రీ
తోం త ర తి . ర	నా తి ల్లి	. ల్లా . న	తా . న తి ర
గ మా గ రి స స ని -	సా ; రీ సాం	; సాం ససస సససస	సాం సాం పా పా
నా . . తి . ర .	నా . ది ల్లాం	. ల్లాం కిటతక తదింగిణ	తోం. ల్లాం ల్లాం
పపపప ప ప పప పా; పపప_ససస ససస రీ ; / మ గ			
కిటతక తదింగిణ తోం కిటతక తదింగిణ తోం. / నా వృ			

లఘు	విసర్జితము	లఘు	లఘు
	చరణం	।	
; ; ; ; -	పా ; సా నీ	దా పా పా పా	ప మ మ ప మ ద ప మ
. . . .	నీ . శే .	. గ తి య	ని . నం . . మ్మి .
గా మ ప గ రీ స -	స గ రి స సా సా	రి గ సా ; మా	గా మా ; పా
యున్న . నా . పై	నీ . కిం . త	ప . రా . ము	ఖ మే . [illegible]
మా పా దా నీ -	సాం సాం నీ సాం	రీ ; రీ సాం	రీ గ మా గ రీ స
న . య్యా .	. నా వె త	దీ . ర్చి నన్	న్న . ర క్షిం .
సాం సాం స ని రి స -	ని రి స ని దా పా	గా మ ప మ గ మ రి	సాం ; సాం ద ప
. చు ట . . కి	ది . మం . చి	స మ . య . ము .	నా . ధ శ్రీ .
; మ ప మ ద ప మ -	మ గ మ రి /		
. వేం క . . .	టే . శ . /		

ఇచ్చట అను పల్లవిని పాడి, పిదప పల్లవిని పాడుకొనవలెను.